

ஸ்ரீ

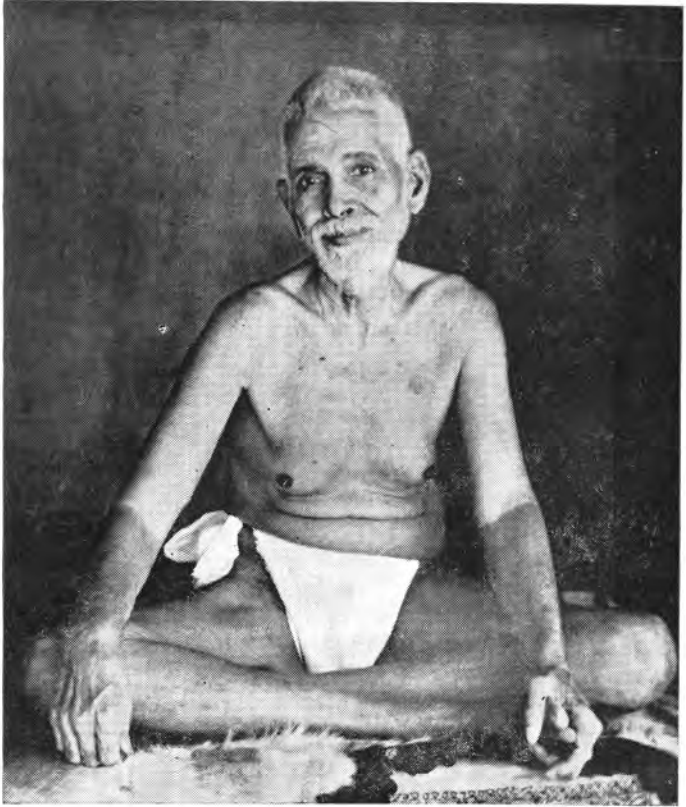
ரமண ஞான போதம்

மூன்றாம் பாகம்

அநுபவ விளக்கம்

(முதற் பிரிவு)

ஸ்ரீ முருகவர்



ஸ்ரீ ரமண பகவான்

எல்லை யிலாதபே ரின்ப வெழில்வடிவு,
தொல்லமரர் காணாத் துரியச் சுடர்வடிவு,
நல்ல சிவமா நடந்த குருவடிவு,
சொல்ல வொணாத சொரூபமாத் தொக்கதே.

—ஸ்ரீ முருகரை

(அநுபவ விளக்கம்—முதற் பிரிவு—112)



ஸ்ரீ முகவைக் கண்ண முருகனார்

ஸ்ரீமதுக்கை புராணத்திற் துரையாமிர 23 மய. 64 வ.

உடவாநாடுநாடு பிடவாநாடு அரிச்சிபுரி
 டாநாடு பாநாடுநாடு பிள்ளையாடு
 உடவாநாடு அரிச்சிபுரி உடவாநாடு
 உடவாநாடு அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி
 அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி
 அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி
 அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி
 அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி
 அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி அரிச்சிபுரி

ஸ்ரீ முருகரைது கையெழுத்து. பக்கம் XV-ஐப் பார்க்கவும்.

ஓம்
நமோ பகவதே ஸ்ரீ அருணாசல ரமணாய.

ஸ்ரீ

ரமண ஞான போதம்

மூன்றாம் பாகம்

அநுபவ விளக்கம்

(முதற் பிரிவு)

இயற்றியவர்

ஸ்ரீ முருக ஞார்

பதிப்பாளர்

ஸ்ரீ ரமண கேந்திரம்—புது தில்லி

1982

உரிமை பதிப்பாளர் (நுடையது)

கிடைக்குமிடம்:—

ஸ்ரீ ரமணசீரமம் புத்தக சாலை

திருவண்ணாமலை — 606 603

தமிழ் நாடு.

Ramana Kendra,
8, Institutional Area,
Lodi Road, New Delhi-110 003.

Sri Sadhu Om
Tiruvannamalai-606 603
Tamil Nadu

Ramana Kendra,
No. 1, C. P. Ramaswami Iyer Road,
Madras-600 018

Ramana Maharshi Centre for Learning,
40/41, II-Cross, Lower Palace Orchards,
Bangalore-560 003

விலை ரூ. 8

மத்திய அரசின் உதவி பெற்று இந்நூல் வெளியிடப்படுகிறது.

Published with the Financial Assistance from the
Government of India, Ministry of Education &
Social Welfare (Department of Education.)

This book has been published on the paper supplied
by the Government of India at concessional rates.

அச்சிட்டோர்:

விநாயக ஃபைன் ஆர்ட் பிரின்டர்ஸ்,
163, வெள்ளாளத் தெரு, சென்னை-600 084.

பதிப்புரை

ஸ்ரீ முருகனார் முதன் முதலில் ஸ்ரீ ரமண பகவானைத் தரிசித்தடைந்த ஆதிநாட்களில் பாடிய “ஸ்ரீ ரமண சந்நிதி முறை” யானது அவர் பகவானைப் பிரார்த்தித்து நின்ற சாதனைக்கால நிலையைக் காட்டும் தோத்திர நூலாக அமைந்திருந்தது. பிறகு ஸ்ரீ ரமண சந்நிதியில் அவர் உரைந்திருந்த காலங்களிற் சற்குருவினிடமிருந்து அறிந்த உபதேசச் செல்வங்களை யெல்லாம் திரட்டித் தொகுத்தளித்த பாடல்கள் ‘குருவாசகக் கோவை’ யென்னும் சாத்திர நூலாயிற்று. அதன் பிறகு ஸ்ரீ பகவானது பேரருளால் ஸ்ரீ முருகனார் அடைந்திருந்த ஈடிணையற்ற ஞானப் பெரும் பேருகிய ஆன்ம சாட்சாற்காரம் எப்படிப்பட்ட தென்பதை “ஸ்ரீ ரமணநுபூதி” இரண்டு பாகங்களிலும், மேலும் மிகச்சிறப்பாக “ஸ்ரீ ரமண ஞான போதம்” என்னும் இப்பெரு நூலிலும்தான் நாம் பரக்கக் காணக்கிடைக்கின்றது. அதாவது, ஸ்ரீ ரமண ஞான போதம் முழுவதும் ஸ்ரீ முருகனாரது சுவானுபவப்பேற்றின் பெருமிதமாகவே விளங்குவதால், ஆன்மாநுபூதியை நாடி வரும் ரமண பக்தர்களுக்கு இந்நூல் பெருந் தேற்றத்தையும் திடத்தையும் அளிப்பதாக வுள்ளது.

பல்லாயிரக் கணக்கான செய்யுட்க ளடங்கிய இந் நூலில் எத்தகைய ஆன்மஞானச் செல்வராக ஸ்ரீ முருகனார் விளங்குகின்றார் என்பதை நாம் நோக்குவோமாயின், பகவான் ஸ்ரீ ரமணபிரானின் அருட் கொடை எவ்வளவு வலியது, பெரியது, நிச்சயமானது என்பது நமக்கு நன்கு விளங்கும். எனவே ஸ்ரீ ரமண திருவருண் மகிமையை ஸ்ரீ முருகனாரது சுவாநுபவத்தால் வெளிப்படுத்துவதே இந்த “ஸ்ரீ ரமண ஞான போதம்” என்னும் நூலாகும். இந் நூலினுள் சுமார் எண்ணாயிரம் பாடல்கள் ஸ்ரீ முருகனாரது ஞானநுபவ விளக்கமாகப் பாடப்பட்டுள்ளன. இப் பெரும் பகுதி முழுவதையும் ‘அநுபவ விளக்கம்’ என்ற தலைப்பின்கீழ்க் கொண்டு வருகிறோம். ஆனால் இவ் வெண்ணாயிரம் பாடல்களையும் ஒரே புத்தக மாக்குவதில் பதிப்பாளர்க்கும், படிப்பார்க்கும் உள்ள சிரமத்தைக் கருதி, சுமார் இரண்டாயிரம் பாடல்களைக்

கொண்ட நான்கு பிரிவுகளாகப் பிரித்து, ஒவ்வொன்றும் “அநுபவ விளக்கம் I (முதற் பிரிவு), II (இரண்டாம் பிரிவு) III (மூன்றாம் பிரிவு) IV (நான்காம் பிரிவு)” என்றவாறு பெயரிட்டுப் பதிப்பிக்கின்றோம். இவ்வாறு அநுபவ விளக்கம் I (முதற் பிரிவு), என்னும் இந்நூல் ‘ஸ்ரீ ரமண ஞானபோதம்’ என்னும் பெரு நூலின் மூன்றாவது பாகமாக அமைகின்றது.

கமார் 14,000 செய்யுட்களைக் கொண்ட கவிதைப் புதைய லாய்க் கிடைத்த செல்வத்தைப் பல தொகுதிகளாகப் பிரித்து, வரிசைப்படுத்தி, அச்சேற்றி, “ஸ்ரீரமண ஞான போதம்” என்ற பெயருடன் வெளியிடும் திருப்பணியில் தில்லி ரமண கேந்திரத்திற்குப் பெருமிதம் என்பது ஒருபுற மிருக்க, இந்தத் திட்டத்தைச் செவ்வனே நிறைவேற்றத் தீவிரமாய்ச் செயலாற்றி வரும் பதிப்பாசிரியர் தவத்திரு சாது ஓம் அவர்களது தளரா ளுக்கமும், சலியா ளுழைப்பும், திண்மையான நுண்ணுணர்வும் பரிதும் போற்றிப் பாராட்டுதற் குரியனவாம்.

ஸ்ரீ முருகனாரின் பல்லாயிரம் பாடல்கள் வெவ்வேறு தருணங்களில், பல்வேறு நிலைகளிற் பாடிக்குவித்த, விலைமதிக்க வொண்ணாத நவரத்தினங்களாகும். அவை ஒவ்வொன்றிலும் உறைந்து கிடக்குந் தனியழகைத் தனித் தனியாய் ஆழ்ந்து அனுபவித்து ஆனந்திக்கலாம். ஆயினும், மாபெரும் நவரத் தினக் குவியலொன்றை முத்து, பவழம், மரகதம், மாணிக்கம் என்று பாகுபடுத்தி, சின்னஞ்சிறு வரிசைகளாய்க் கோத்து, கோவையில் ஓர் புத்தமகு புகுத்தி, வண்ண விளக்கம் செய்வது எப்படி? மலை போன்ற குவியலை எப்படி பற்பல ஒளி வீசும் மாலைகளாக மாற்றித் தருவது? நிறைந்த கல்வி, கவிதை யுள்ளம், ஸ்ரீ ரமண பக்தி இவை யாவும் ஒருங்கே பெற்ற சிறந்த கலைஞர் அல்லவா இத்தகைய மகத்தான சிக்கலான வேலைக்குத் தேவை?

இவ் வகையில் பல்லாயிரம் பாடல்களைப் பிரதி செய்து, பிரித்தெடுத்து, வகை வகுத்து, வரிசைப் படுத்தி, தலைப்புக்களும் விளக்கங்களும் சேர்த்து, மாபெரும் மலையைப் பல வண்ண மாலைகளாக்கி நமக்குப் பதிப்பாசிரியர் தந்துள்ளார். இந்தத் தொண்டின் மூலம் முருகனார் அவர்களின் உள்ளத் தெளிவையும்கூட பகவானது திருவருள் வெள்ளத்தையும் திறமையுடன்

வெளிப்படுத்தி, தாம் பெற்ற வின்பத்தை வைபகத்துக்கும் வழங்குகின்றார் பதிப்பாசிரியர்.

இந்நூலை அச்சிட முன்வந்துள்ள அன்பர் ஸ்ரீ நிவாச ராவ் அவர்கள் ஸ்ரீ முருகனாரிடம் பெரு மதிப்பும் நல்லுறவும் கொண்டவர். இதன் பதிப்பாசிரியருடன் ஒத்துழைத்து அவர் சிறப்புப் பணி புரிந்து வருவதைக் கேந்திரம் பாராட்டுகின்றது.

கி. சுவாமிநாதன்

ஸ்ரீ ரமண கேந்திரம்,

புது தில்லி.

19-8-1982.

ஓம்

நமோ பகவதே ஸ்ரீ அருணாசல ரமணாய

முன் னு ரை

பகவான் ஸ்ரீ ரமண மஹர்ஷிகள் உலக மக்கள் அனைவராலும் பரமான்ம ஞானி என்றும் ஜீவன்முக்தர் என்றும் தடையின்றி அறியப்பட்ட மகாபுருஷர். 'அவர் எதைப் புருஷார்த்தம் என்று போதித்தாரோ அந்த பிரம்மசாட்சாத்கார நிலையை அவரை யடுத்து அவரது உபதேசப் படியே அடையப் பெற்றவர் யாரேனும் உளரோ?' என, ஆன்ம ஞானத்திற்காக மட்டும் ஸ்ரீ ரமண பகவானை நாடி, இன்றும் புதிதாக வந்து கொண்டிருக்கும் உத்தம முழுக்ஷுக்கள் பலர் வினவுவ துண்டு. ஏன் இவ்வாறு வினவுகின்றனர்? ஏன் எனின், "ஸ்ரீ பகவான் காட்டிய குறிக்கோளை நாமும் அடைய முடியுமா? அதற்கு ஸ்ரீ பகவான் அருள்புரிவாரா? யாருக்காவது அவ்வாறு திருவருள் செய்துள்ளனரா? ஸ்ரீ ரமண திருவருளுக்குப் பாத்திரமாகி அவ்வான்ம சாட்சாத்காரம் பெற்றவர்களுள் யாரொருவராவது, எங்களைப் போன்ற புதிய ரமண பக்தர்களுக்கு, தாம் பெற்ற பெரும் பேற்றைப் பகிரங்கமாக மார்தட்டிக் கூறி 'இது ஸ்ரீ ரமண கருணையின் விளைவே' என்று தம் அனுபவத்தை விவரித்து, எங்களைத் தேற்றி, ஊக்குவிக்கக் கூடிய உத்தம உயரிய சற்சீடர் யாராவ திருந்தால், அன்றாது வாய்மையான வாய்மொழியால் நாமும் மிகுந்த தைரியமும் பலமும் பெற்று ரமணோபதேசங்களை நடைமுறையிற் பின்பற்றலாமே!" என்று விரும்பி, ஏங்கி நிற்பதனால் தான்! இத்தகைய உத்தம ரமண பக்தர்களாகிய முழுக்ஷுக்களுக்குப் பெருந் துணையாக இன்றும், இனி என்றும் நிற்பது ஸ்ரீ ரமண பகவானால் தாம் அடைந்த ஞானாநுபவ விளக்கமாக ஸ்ரீ முருகனார் தரும் இந் நூலே யாகும்.

ஸ்ரீ முருகனார் ஸ்ரீ பகவானது பேரருளாற் பெற்ற ஞானாநுபவம் எத்தகையது என்பதை இந்நூலின் பாடல் ஒவ்வொரு

வொன்றும் தெற்றென விளக்குகின்ற தெனினும் அவற்றுள் சிலவற்றை அறிமுகப் படுத்துவோம்.

எத்தனை தான் தெய்வ தரிசனங்களும், யோகியாக ஆறூ தாரங்களிலும் குண்டலினி அனுபவமும் ஒருவன் பெற்றிருந்தாலும் சரி, ஏதாவது ஒரு தேகத்தில் — அது எத்தகைய உன்னதப் பொன்மய தேகமாயினும் சரி — ‘இது நான்’ என்ற அகந்தையுணர்வு உள்ளவரை அவனடைந்த அனுபவங்கள் சம்பூரண ஞானரூபவ மாகா தல்லவா? இவ் வளவுகோலை ஸ்ரீ முருகனரிடம் வைத்துப் பார்ப்போம்.

“மனத்தாற் கருதவொணு மாட்சிசேர் பாதத்
தெனைத்தா னிருத்தினு னெம்மான்—முனைத்த
வகந்தையழிந் தோங்குசொரு பானுபவ மோனம்
முகந்ததுளம் முத்தமாய் முற்று.” பாடல்-638

“இன்பவொளி வீசு மிறைவனருட் செஞ்சரணத்
தன்புணர்வா மோன வறிவாலே—அன்புசிவ
மாகக் கிளர்சொரு பானுபவத் தற்றதுபொய்த்
தேகத் தகந்தை மதி.” பாடல்-1114

“இவ்வுலக வாழ்வாகிய நனவுக் கனவிலிருந்து ஞானவிழிப்புற்று லல்லவா அது வீடு பேறு? ஸ்ரீ முருகனரின் அநுபவம் யாதோ” வெனின்.

“அழுக்குடம்பை நானென் றகங்கரித்துப் பாழில்
வழுக்கலுற்றேன், சுத்தவருள் வாலறிவன் றன்னால்
விழிக்கலுற்று முற்ற விசுத தான்மா வாகச்
செழிக்கலுற்றேன் மோனவியற் சிற்பரவாழ் வுற்றே.”

பாடல்-1087

ஸ்ரீ முருகனரது ஜீவன் முக்தி நிலையை விளக்கும் பாடலாவது :

“சுத்தவருள் வித்தைத் துலக்கத்தாற் சிச்சடப்பொய்ம்
மத்தவகங் கார மனக்கலக்கங் கெட்டொழியப்
புத்தமுத மோனனு பூதியளித் தாண்டவனால்,
அத்தமியா முத்தி யபரோட்ச மானதே.” பாடல்-1101

ஸ்ரீ ரமண திருவருளால் தானடைந்தது பாரமார்த்திக மெய்ப்பதமே என்பதை முருகனார்,

“குருமூர்த்தி யாலெனக்குக் கூடியது சுத்தப்
பரமார்த்த மாமெய்ப் பதம்.” பாடல்-1093

“விஞ்சையா வாண்டவருள் வித்தகனால் வஞ்சமனப்
பஞ்சைநான் மெய்ப்பதம்பெற் றேன்.” பாடல்-1092

என் றிசைசக்கின்றார்.

இனி “இறவாப் பிறவாப் பதம் பெற்றோ ரன்றோ இறைபதம்
பெற்றோர்? ஸ்ரீ முருகனார் என்ன கூறுகின்றார்?” என்பார்க்கு,

“குருவடிவா வெண்ணையாட் கொண்டானாற் கண்டேன்
கருவடையா வாழ்வாங் கதி.” பாடல்-1122

“பரணமோ ராது பதைத்தேன் பரிவா
வரணமா வாண்டா னருட்சிற் பதத்திற்
சரண மடைந்தேன் சதாசிவவாழ் வுற்றேன்
மரண ஜனன மயக்கமற் றேனே.” பாடல்-1818

என்று விடையளிக்கின்றன.

“மோனமன்றோ ஞான வரம்பு? அது வன்றோ உயர்வற
வுயர்ந்த நிலை யெய்தியதற்கு ஆன்றோர் கூறும் அடையாளம்?
ஸ்ரீ முருகனாரது அநுபவமோ ” வெணின்,

“எத்தகவு மற்ற வெனக்கு நிரேதுகமாச்
சுத்தி நிபாதச் சதிர்விளைத்த வாண்டவனாற்
புத்திக் கலக்கமறப் பொங்கிற் றிதயத்து
முத்தியுணர் வானகப மோனானு பூதியே”

என்று விடை கூறுகிறது பாடல் 1154.

ஸ்ரீ முருகனா ரடைந்த நிலை பிரம்மாநுபூதியே என்பதும்,
அவரது நிலை ஒழுவி லொடுக்க நிலையே என்பதும்,

“தன்னருட்கூர் வாள்விழியாற் சித்துஞ் சடமுமாப்
பின்னிக் கிடந்த பிணக்கா மகந்தையைச்செற்
றெண்ணிப் பணிகொண்ட வெம்மானாற் கண்டுகொண்டேன்
பின்னமற்ற சுத்தப் பிரம்ம சொரூபமே.”

என்ற பாடல் 1144—இனாலும்,

“பரமார்த்த மோனவருட் பார்வை யெனக்குத்
தருமார்த்த காமமோட் சங்க ளெலாமாக்
குருமூர்த்தி யாலே குலவலா லுள்ளத்
தரைமாத் திரையி லடங்கலுற் றேனே.”

என்ற 1111 ஆவது பாடலாலும் நாமறிய முடிகின்றது.
ஸ்ரீ முருகனு ரடைந்த அருள்வாழ்வு எத்தகைய பெருமிதமான
வாழ்வு என்பது,

“தீனமனப் பாள்மை சிறிதுமில்லேன், சுத்தவருள்
வானப் பெரும்தமா வாழ்வு மலர்தலுற்றேன்,
ஞானப் பிரான்சொருப நாட்டத்தால் யானேனும்பொய்
யூனக் கலக்க வுணர்விறந்த வாற்றுவே.”

என்ற 1106-ஆம் பாடலால் வினங்குகின்றது,

இத்தகைய மாகோன்னத பிரம்ம சாட்சாற்கார நிலையை
ஸ்ரீ ரமண பகவா னருலால் ஸ்ரீ முருகனார் அபரோக்ஷானுபவ
மாக அடைந்தமைக்கு நாம் துணிந்து கூறத்தக்க முக்கிய
மான காரணங்கள் இரண் டுண்டு. முதலாவதாக, முருகனு
ரிடமிருந்தது ஈடீணயற்ற குருபக்தியே. ஸ்ரீ ரமணபிரானைத்
தவிர மும்மூர்த்திகளுள்ளங்கூட யாரையும் நாடாத ஏக
பக்தியே. இவ் வேக குருபக்தி ஸ்ரீ பகவான் ரமணரைப் பற்றி
ஸ்ரீ முருகனார் கேள்விப்பட்ட வுடனேயே அவருள்ளத்தில் மலரத்
தொடங்கி விட்டது. அப்போது அவருக்கு அகத்தே ஏற்பட்ட
உள்ளுணர்வுகளையும், புறத்தே மனைதுறத்த லாகிய நிகழ்ச்சி
களையும் அகப்பொருட் டுறையில் வடிக்கப்பட்ட அவரது
பாடல்களா லாகிய “அகப்பொருள் விளக்கம்” என்ற பெயரோடு
இதற்குமுன் வெளியிடப்பட்ட ‘ஸ்ரீ ரமண ஞான போத’த்தின்
இரண்டாவது புத்தகத்தில் அன்பர்கள் காணலாம். ஸ்ரீ ரமண
திருவருள் அவரை அகம்புகுந் தீர்த்ததோடு, வீடு விட்டும்
ஈர்த்து வந்து, அருணாசல வீடாகிய ரமண அக குகையில்
அருட்காதலாற் சிறைப்படுத்தி வைத்துவிட்டது. சற்குருவை
ஆசிரமத்திற் சந்தித்த முதல் நாளை, 1923 ஆம் ஆண்டு
செப்டம்பர் 23 தேதி ஸ்ரீ முருகனார் தாம் பாடிக்கொணர்ந்த
பதிகத்தைப் பகவான் சந்நிதியில் வாசித்துச் சமர்பித்த போது
தோன்றிய அருணைர்ச்சியால் நாவுங் குரலும் தழுதழுத்து,
மெய்மயிர் பொடிப்ப, சீரிய ரமணக் காதலுடன் சந்நிதியில்
அமர்ந்திருந்தார். பிற்காலத்தில் ஸ்ரீ ரமண ஞான போதும்

முழுவதையும் செம்பொன் மணிவாசகத்தால் உலகுக்கு அள்ளி வரையாது வழங்குவதற்கென்று ஸ்ரீ ரமண பகவானாலேயே குறி வைத்துக் கொண்டு வரப்பட்ட இவ்வருட்கவியின்—கருவியின்—பெருமையை அன்று அருகிருந்த சாமானிய மக்கள் எவ்வாற்றும் அறிந்து கொள்ள வியலா ரன்றோ? ஸ்ரீ ரமண பகவானைத் தவிர குருவாகவோ தெய்வமாகவோ கூட வேறெவரையும் நாடாத ஏக பத்தியால் தான் ஸ்ரீ ரமண திருவருளைப் பூரணமாயடைய முடியும் என்பதை விளக்கக்கூடியதாக அப்போது ஒர் சம்பவம் நிகழ்ந்தது. அச் சம்பவத்தை ஒரு நாள் ஸ்ரீ முருகனார் என்னிடம் சுவில்தாரமாகக் கூறினார். அதனை அவர் வாய் மொழிப்படியே கேட்போம்.

“ பகவானது அருட் சந்நிதியி லமர்ந்திருப்பதே போதும் என்ற திருப்தியுடன் நான் உட்கார்ந்திருந்தேன். சற்று நேரம் சென்றதும் ஸ்ரீ பகவான் எழுந்து வெளியிற் சென்றனர். அச் சமயம் விசுவநாதன் என்னும் அன்பர் என்னருகில் வந்து, ‘ பகவான் மிகப் பெரிய வஸ்து. அவரிடமிருந்து நேரடியாக நீங்கள் எதுவும் பெறவோ அறியவோ இயலாது. இங்கு கணபதி முனிவர் என்று ஒரு பெரியவர் இருக்கிறார். அவர் மந்திரே சுவரர்; அவரிடம் நீங்கள் முதலில் மந்திர தீக்ஷை பெற்றுக் கொண்டால் பிறகு தான் பகவானது உபதேசங்களைப் புரிந்து கொள்ள அறிவு மலரும். நீங்கள் விரும்பினால் நான் உங்களை அவரிடம் அழைத்துப்போகிறேன்; யோசித்துச் சொல்லுங்கள்; நான் பிறகு வருகிறேன் ’ என்று மெல்லிய குரலில் இரகசியமாகக் கூறிச் சென்றார்!

“ இது எனக்கு எதிர்பாராத தோர் புதிராக இருந்தது. ஆயினும் இவ்விஷயத்தைப் பொருட்படுத்தாமல், பகவானேயே எண்ணி யமர்ந்திருந்தேன். பிற்பகலில் விசுவநாதன் வந்தார். ‘ என்ன யோசித்தீர்களா? ’ என்றார். அதற்கு நான், ‘ இங்கு நான் வந்தது ஸ்ரீ பகவானைத் தரிசிக்கவும் அவருளுக்குப் பாத்திரமாகவும் மட்டுமே யாகும். இங்கு இவ்வா றெல்லாம் பழக்கம்—சம்பிரதாயம்—இருக்கு மென்று நானறியேன். அது எப்படியோ இருக்கட்டும்; பகவான் நேரடியாக எனக்கு அனுக் கிரகம் செய்தால் செய்யட்டும். அப்படி இல்லை யென்றாலும் பரவாயில்லை. அதற்காக வேறு யாரிடமும் தீக்ஷை எடுத்துக் கொள்ள எனக்கு விருப்ப மில்லை ’ என்று தீர்மானமாகக் கூறி

விட்டேன். பிறகு இரண்டு மூன்று நாட்கள் கழித்து விகவநாதன் என்னைப் பார்த்த போது இப் பேச்சையே எடுக்க வில்லை. 'இது பயனற்ற காரியம்' என்று என்னை அவர் கைவிட்டு விட்டார்!"

இந் நிகழ்ச்சியானது ஸ்ரீ முருகனாரைப்பற்றி ஏனையோர் ஆதிநாட்களிற் கொண்டிருந்த கருத்தைக் காட்டுகின்றது. மேற் கூறிய நிகழ்ச்சியைக் கூறிமுடித்த பிறகு அதன் தொடர்ச்சியாக ஸ்ரீ முருகனார் என்னை நோக்கி, "அடியார்கள் கவலைப்படவே வேண்டாம்; அருள் நிறைவான அமுதக் கடலாகிய பகவான், நடுவில் பரிந்துரைப்பார் யாருந் தேவை யின்றியே, தாமே தமது பக்தர்கள் ஒவ்வொருவரோடும் இதயத்தில் நேரடியாகவே தொடர்பு கொள்கின்றார்" என்று தனது அனுபவத்தை மேலிட்டுக் கூறினார்.

இந்த ரமண ஏகபக்தி பிற்காலத்தில் எவ்வாறு முற்றிப் பழுத்து முருகனாரிடம் விகசிதமடைந் திருந்தது என்பதை இந் நூலின் 1007 ஆவது பாடலில்,

"பெருமா னடிகளையே பேணலன்றி நான்மற்
றெருமா னிடவருமைச் செல்லேன்—பெருமா
னடிகளதற் கேற்ப வடியேற்கு ஞான
முடிகவித்தான் மோனமுற் றேன்."

என்றும்,

1023 ஆவது பாடலில்,

"அறியாதே னல்லே னனேகர்போற் றேன்று
மிறைவ ரெலாருமொன் றென்றே—அறிந்து
மவாணைவ ருள்ளு மவாவியென் சிந்தை
சிவரமணன் பாலே செலும்."

என்றும்,

1028 ஆவது பாடலில்,

"ஆண்டவனுக் கன்றி யயலவர்க்கு நானடிமை
பூண்டொடுக்கச் சற்றும் பொருத்தகிலேன்—சுண்டிமற்
றன்ன பிறரா லடியேனுக் கெந்நிலத்தே
யென்னைகிடைத் தாலு மினி!"

என்றும் கூறுவதிலிருந்து விளங்குகின்றது.

ஸ்ரீ ரமண திருவருளால் ஸ்ரீ முருகனார் பிரம்மசாட்சாற் காரத்தை அபரோக்ஷமா யடைந்தமைக்கு அமைந்த மற்றொரு முக்கிய காரணமாவது: ஸ்ரீ பகவானிடம் வருவதற்கு முன் ஸ்ரீ முருகனார் பெருந் தமிழ்ப் புலவரா யிருந்தாலும், மொழிப் பாண்டித்தியத்தை விருத்தி செய்யும் கலை நூல்களை மட்டுமே கசடறக் கற்றறிந் திருந்தாரே தவிர, ஆன்மீக நெறியைப் புகட்டும் சாஸ்திரங்கள் எதையும் அவர் வாசித்ததே யில்லை. “ஒழுக்கம் விழுப்பந் தரலா னொழுக்க முயிரினு மோம்பப் படும்” என்று வலியுறுத்துந் திருவள்ளுவரை மட்டும் நன்கு கற்று, கற்றாங்கு நிற்கத் தலைப்பட்டார். தத்துவங்களை ஆராயும் எந்த வேதாந்த நூலையுங் கற்ற தில்லை. ஐபம், தியானம், யோகம் என்ற பெயரால் நாடெங்கும் நடந்து வரும் ஆரவார அலைகளிற் சிக்கியது மில்லை. கடவுளிடம் உண்மையான பக்தி மட்டும் உள்ளத்தில் ஊறிக்கொண் டிருந்தது. தக்க சற்குரு ஒருவரின்றிப் பிறவிப்பயனை யடைத லரிதென் றறிந்து குரு தரிசனத்திற்காகக் காத்திருந்ததாகவே அவரது நிலையிருந்தது.

வேதாந்த, யோக, ஞான சாஸ்திரங்களைப் பலமொழி களிலும் படித்துவிட்டு, அவசியமற்ற, அப்பியாசத்திற் குதவாத வீண் கருத்துக்கள் பலவற்றை மனதிற் றிணித்துக் கொண்டு, பெரிய பண்டிதர்கள் என்றும், கவிகள் என்றும், தவசிகள்— முனிவர்கள் என்றும் பெயர் சூட்டிக் கொண்டு, சும்பிடு போட்டு சீடர்களைக் கூட்டந் திரட்டிக் கொண்டு திரிந்தோர் பலரும் ஸ்ரீ பகவானிடம் வந்தனரேனும், கிறுக்கப்பட்ட கற்பல கைகள் (scribbled slate) ஆன அவர்களெல்லாம், வெகு சாமா னியமானதும் ஆனால் நேரடியாகப் பிறவிப் பெரும்பயனான மோக்ஷத்தை எளிதிற் றரக்கூடியதுமான ரமணோபதேசங்களை நம்ப முடியாமலும், ஏதோ சிறிது நம்பினாலும் நடைமுறைக் குக் கொண்டுவர முடியாமலும் திணறி நின்றுத் தேங்கித் திரும்பினர். ஏனெனில், அத்தகையோர் ஸ்ரீ பகவானிடம் வரு வதற்கு முன்பே கடவுள், ஞானம், யோகம், சக்தி, சித்தி, தர்மம், கடமை முதலியவற்றைப் பற்றியெல்லாம் மனம் போனபடி கற்பனைகளாலும் கல்வியறிவாலுங் கிறுக்கப்பட்டிருந்த மனத்தின ராதலின், அக் கிறுக்கல்களுடே எழுதப்பட்ட ஸ்ரீ ரமண பகவானது மெய்யுபதேசங்களுங்கூட, மற்ற கிறுக்கற் கோடுகளிடையே மறைந்து, தாமும் அர்த்தமற்ற, பயனற்ற வெறுங் கோடுகளே யாகி விட்டன? ஆனால் ஸ்ரீ முருகனாரது

உள்ளமோ மேற்கூறிய சாஸ்திர ஜால மகாரண்ய இருளாற் குழப்பப்படாமலும், குதுவாதற்ற சுத்த வெள்ளையுள்ளம் (unscribbled slate) ஆகவும் இருந்ததே அவரது ஞானப் பேற்றுக் கமைந்த மற்றொரு சிறப்புத் தகுதி யாகும்.

ஸ்ரீ முருகனார் மனைதுறந்து, மனத்தால் மற்றெல்லாப் பாசமுந் துறந்து பகவானின் சந்நிதான மடைந்தது 1926 ஆம் வருடத்திலாயினும், பிறகு நெடுங்காலம் வரை நீண்ட கேசமும் பூண்ட புரிநூலு முடையவராகவே இருந்து வந்தார். அவரது உள்ளம் பகவானருளால் சம்பூரணத் துறவுநிலை யடைந்திருந்ததேனும், துறவிகளுக்கான துவராடை (காஷாய உடை) அணிந்து கொள்ளவில்லை. உள்ளே மகா பக்குவியா யிருந்தும் வெளிவேடத்தால் ஏனையோரினும் வேறுபாடு காட்டாதவராகவே அவர் பழகி வந்தார். ஸ்ரீ ரமணத் திருமேனி மறைவதற்கு ஒரிரு ஆண்டுகட்கு முன்பு ஒரு நாள் காலை சுமார் 9 மணி யளவில் ஸ்ரீ முருகனார் பகவானது அறையுள் வந்து பகவானைச் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து வணங்கினார். அவ்வமயம் பகவானருளால் அடியேனும் அங்கிருக்கும் பாக்கியம் பெற்றிருந்தேன். வணங்கித் தரையிற் கிடக்கும் அடியாரைக் கண்ணுற்றவாறே ஸ்ரீ பகவான், “ஓ, அதுவும் போச்சா! சரி!” என்றனர். உடனே அங்கிருந்தோ ரனைவரும் முருகனாரை நோக்கினோம். அவரது தலையிலிருந்த நீண்ட சிகையைக் காணோம்; தலை மொட்டை யடிக்கப்பட்டிருந்தது. மார்பில் பூணூலுங் காணப்படவில்லை! அப்போது தான் அடியேனுக்கு அதன் விபரம் விளங்கிற்று. பகவான் தனது திருவாய் மொழிகளால் முருகனாரது உள்ளும் புறமுமிருந்த நிலையை விளக்கியருளிய பாங்கை நினைந்து நினைந்து மகிழ்ந்தேன்.

“அதுவும் போச்சா, சரி” இவ்வருள் வசனம் எதைக்காட்டுகின்றது? இதற்கு முன்பே உள்ளே வாசனைகள் யாவு மொழிக்கப்பட்டு அவையெல்லாம் போயிற்று என்பதையும், வெளியில் ஒட்டிக்கொண்டிருந்த தோற்றமாத்திர முடியும் முப்புரியுங்கூட இப்போது போய்விட்டது என்பதையும் நன்கு விளக்குகின்றதன்றோ? முருகனாரின் துறவின் பூரணத்தை அங்கீகரிக்கும் சற்குருவின் மணிமொழிகள் இவை. இதைக் குறித்த மற்றொரு பாக்கியமாக, முருகனாரிடம் இரகசியமாக இருந்துவந்த ஒரு சிறு துண்டுக் காகிதக் குறிப்பும் என் கையிற் கிட்டியது.

முருகனார் தனது கையெழுத்தால் அச்சமயம் அவசர அவசரமாக எழுதி ஸ்ரீ பகவானிடம் கொடுத்து வாங்கி வைத்திருந்த அங்கீகாரப் பத்திரமே அது! அதன் புகைப்படப் பிரதி இந்நூலில் ஸ்ரீ முருகனாரது புகைப்படத்தின் பின்புறம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் வாசகமாவது:—

“பகவா னருளால் பகவான் பாதத்தி லுண்டான ஞான சொரூப பக்தி வைராக்கியம் அகத்தே திடப்பட்ட டியல்பாக வேண்டுவதோடு அதற்கேற்பப் புறநிலையும் சிகாயஞ்ஞோபவீத விஸர்ஜன வாயிலான் மட்டிற் காஷாய தாரணமின்றியே மாறுவதற்கான பகவானநுக்கிரகத்தை ஏகாந்தத்தில் அந்தரங்கமாகப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

அடியேன் முருகன்”

இவ்வாறு முருகனார் சம்பூரண சரணாகதி யடைந்து முற்றுந் துறந்து நின்ற ஞானப் பேற்றை ஸ்ரீபகவானே ஆமோதித் துள்ளனர். ஆனால் அவரது உடனுறைந்த ரமணபக்தர்கள் சிலர் முருகனாரது மேன்மையை நன்கறிந்துகொள்ள முடியவில்லை. சிலர் ஓரளவு அறிந்தும் அழுக்கா றுற்று ஏளனம் செய்தும் வந்தனர். அத்தகைய ஏளன மொழிகளை ஒரு முறை ஸ்ரீபகவானும் செவிமடுக்க நேர்ந்தது. உடனே ஸ்ரீபகவான், “எப்போது சந்நிதிமுறையங் குருவாசகக் கோவையும் வெளிவந்தனவோ அப்போதே முருகனார் *தலையாய மெய்யடியார்களோடு வைத்து எண்ணப்பட்டு விட்டார். இனி இவர்கள் ஏளனப் படுத்துவதால் அவர்நிலை ஒன்றுங் குறைந்துவிடப்போவதில்லை” என்று அமைதியான குரலில் தெரிவித்தனர். இச்சம்பவம் ஸ்ரீநடனானந்த சுவாமிகளால் நேரி லறியப்பட்டு பிறகு அவர் ‘ஸ்ரீரமணவழி’ என்ற தமிழ் நூலின் ஆங்கிலப் பதிப்புக் களித்த சிறப்புப் பாயிரத்தின் ஒர் செய்யுளிற் குறிப்பாக உணர்த்தப்பட்டுள்ளது. இதுவே ஸ்ரீநடனானந்தர் 1931 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் (தமது உடலை யுகுப்பதற்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு) கடைசியாக இயற்றிய செய்யு ளாகும். பூர்ணவதாரப் புமாளாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணனைக் கூட,

* “தலையாய மெய்யடியார்கள்” என்று ஸ்ரீபகவான் குறிப்பிட்டது அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர், மணிவாசகர், நாயன்மார்கள், ஆழ்வாராதிக ளாகிய மெய்யடியார்களையே யாம்.

“அவஜானந்தி மாம் மூடா மாநுஷீம் தனுமாச்ரிதம்”

“நான் மனித உடலினன் என்றெண்ணி மூடர்கள் என்னை
அவமதிக்கின்றனர்” கீதை 9-11 என்றும்

“மூடோச்யம் நாபிஜானாதி லோகோமா மஹமவ்யயம்”

“இந்த மூட வுலகம் பிறப்பிறப்பற்றவனாக என்னை அறிவ
தில்லை” கீதை 7-25

என்றும் கூற வைத்தது இவ்வுலகம் என்றால், மூழுருகனாரைப்
பற்றி நாம் வருந்த வேண்டியதில்லை யல்லவா?

சாது ஓம்

உள்ளுறை

| | பக்கம் |
|---------------------------|--------|
| பதிப்புரை | — iii |
| முன்னுரை | — vii |
| பாயிரம் | |
| 1. அவை யடக்கம் | ... 1 |
| 2. இந் நூல் | ... 2 |
| 3. நூலின் அதிகாரியாவோர் | ... 2 |
| 4. நூற்பொருள் | — 2 |
| 5. நூற் பயன் | ... 2 |
| 6. சமர்ப்பணம் | ... 3 |
| 7. பிரசுரிப்போர் | ... 3 |
| ஆக்கியோள் கூற்று | |
| 1. அருள் வாக் கடைவு | ... 3 |
| 2. எவ்வாறு பாடுவேன் | ... 4 |
| 3. பாட்டுவித்தான் | ... 4 |
| 4. குருபத மன்றிப் பாடேன் | ... 5 |
| 5. பாடும் பணி | ... 5 |
| 6. துதிக்கின்றேன் | — 5 |
| 7. பாடுகின்றேன் | ... 6 |
| 8. அனுபவங் கூறுகின்றேன் | ... 7 |
| அநுபவ விளக்கம் - I | |
| 1. காப்பு | ... 8 |
| 2. கடவுள் வாழ்த்து | ... 8 |
| 3. மங்கலம் | ... 8 |
| நூல் | |
| 1. குரு தியானம் | ... 9 |
| 2. குரு வணக்கம் | ... 9 |
| 3. அடியார் வணக்கம் | ... 9 |
| 4. அடியா ரிணக்க முறல் | ... 9 |

| | | |
|----------------------------------|-----|----|
| 5. அடியார் மாட்சி | ... | 13 |
| 6. அடியார்க் கும்மை பூணல் | ... | 14 |
| 7. குரு தரிசனம் | ... | 14 |
| 8. குரு சொரூபம் | ... | 19 |
| 9. குரு சொரூப லாவண்யம் | ... | 20 |
| 10. குரு நாமங் கூறலும் பயனும் | ... | 20 |
| 11. ஆண்டவன் பரிகல சேடப் பயன் | ... | 20 |
| 12. அருள்வாக் கடைவு | ... | 20 |
| 13. ஆண்டவனுக் காளாதல் | ... | 21 |
| 14. அடிமையாதலும் பயனும் | ... | 21 |
| 15. அடிமைத் திறன் | ... | 23 |
| 16. அணுக்கத் தொண் டடைவும் பயனும் | ... | 24 |
| 17. ஆண்டு கொண்டான் | ... | 24 |
| 18. ஆண்டவன் குடைநிழல் | ... | 31 |
| 19. இறைபணி நிறறல் | ... | 31 |
| 20. ஆண்டவன் | ... | 32 |
| 21. ஆண்டவன் இன்னு னெனல் | ... | 35 |
| 22. ஆண்டவன் வியாபகநிலை | ... | 38 |
| 23. ஆண்டவன் மாட்சி | ... | 40 |
| 24. ஆண்டவன் எண்க்கெளியன் | ... | 44 |
| 25. சரண் | — | 44 |
| 26. துணை | ... | 47 |
| 27. புகல் | — | 48 |
| 28. திருவடி தரிசனம் | ... | 49 |
| 29. திருவடித் தியானம் | ... | 51 |
| 30. திருவடித் தியானமும் பயனும் | ... | 53 |
| 31. திருவடி சூடல் | ... | 56 |
| 32. திருவடி கூடல் | ... | 56 |
| 33. திருவடி கூடலும் பயனும் | ... | 57 |
| 34. திருவடி நீழல் | ... | 62 |
| 35. திருவடி மாட்சி | ... | 62 |
| 36. திருவடி தத்துவம் | ... | 64 |
| 37. ஆண்டவன் வரித்தல் | — | 66 |
| 38. இலட்சிணை (முத்திரை) யிட்டான் | ... | 68 |
| 39. ஆண்டவன் சின்முத்திரை | — | 71 |
| 40. உபதேசமும் பயனும் | ... | 72 |
| 41. ஆண்டவன் அரைகூவலும் பயனும் | ... | 86 |
| 42. ஆண்டவன் வல்லாண்மை | ... | 86 |

| | | | |
|-----|------------------------------------|-----|-----|
| 43. | அடர்த்தான் | ... | 87 |
| 44. | இருத்தினன் | ... | 90 |
| 45. | இலக்கினன் | ... | 95 |
| 46. | மூட்டினன் | ... | 99 |
| 47. | ஒன்றினன் | ... | 99 |
| 48. | ஆட்சித்திறன் | ... | 100 |
| 49. | ஆட்சித்திறனும் பயனும் | ... | 103 |
| 50. | ஆட்சி வியப்பு | ... | 118 |
| 51. | ஆட்படுதலும் பயனும் | ... | 119 |
| 52. | பக்தி | ... | 128 |
| 53. | குருபக்தி | ... | 134 |
| 54. | ஏகபக்தி (அல்லது) பிறதெய்வம் நாடாமை | ... | 139 |
| 55. | சொரூப பக்தி | ... | 146 |
| 56. | சதாபூஜை | ... | 148 |
| 57. | ஆண்டவனால் அடைந்தவை | | |
| | க. உய்ந்தேன் | ... | 150 |
| | உ. விழித்தேன் | ... | 150 |
| | ஈ. உலகு பரமாயிற்று | ... | 151 |
| | ச. சற்கதி | ... | 151 |
| | ஐ. மெய்ப் பதம் | ... | 151 |
| | ஈ. முக்தி | ... | 152 |
| | எ. பெருமிதம் | ... | 153 |
| | அ. மய லறல் | ... | 153 |
| | ஆ. அடங்கலுற்றேன | ... | 154 |
| | அ). அகந்தை யறல் | ... | 154 |
| | ஆ. சாவாமை | ... | 155 |
| | அ. பிறவாமை | ... | 155 |
| | ஆ. சிறுமை யறல் | ... | 156 |
| | அ. இரு ளறல் | ... | 156 |
| | ஆ. கற்பனை யறல் | ... | 157 |
| | அ. நா ளறல் | ... | 158 |
| | ஆ. பாச மறல் | ... | 158 |
| | அ. மயக் கறல் | ... | 158 |
| | ஆ. பிரம்மாநுபூதி | ... | 159 |
| | உ. தா ளைல் | ... | 159 |
| | உ. மோனாநுபூதி | ... | 160 |
| | உ. ஞானம் | ... | 162 |
| | உ. பக்தி | ... | 163 |

| | | | |
|------|-------------------------|-----|-----|
| உசு. | பூமா | ... | 164 |
| உடு. | சொரூப சாட்சாற்காரம் | ... | 164 |
| உசு. | சிவ சாயுஜ்யம் | ... | 167 |
| உஎ. | அருள் வாழ்வு | ... | 169 |
| உஅ. | ஒளிவெளி | ... | 172 |
| உசு. | ஏகத்துவம் | ... | 174 |
| உடு. | கைவல்யம் | ... | 175 |
| உக. | பேரின்பம் | ... | 176 |
| உஉ. | சாந்தி | ... | 176 |
| உஊ. | நிட்டை | ... | 178 |
| 58. | ஆன்ம சமர்ப்பணம் | ... | 179 |
| 59. | ஊனாதலும் பயனும் | ... | 183 |
| 60. | ஆண்டவன் பரம் (பொறுப்பு) | ... | 190 |
| 61. | இயக்க வியங்கல் | ... | 190 |
| 62. | அருண்மாட்சி | ... | 190 |
| 63. | ஆண்டவன் திருவடியில் | | |
| க. | குரு பக்தி | ... | 201 |
| உ. | குரு பாத வுண்மை | ... | 201 |
| ஊ. | குருபாதப் பற்று | ... | 201 |
| சு. | குரு பாதத்தியானம் | ... | 202 |
| டு. | நிட்டை | ... | 203 |
| சு. | ஸஹஜ ஸமாதி | ... | 205 |
| எ. | சொரூப சாட்சாற்காரம் | ... | 205 |
| அ. | பிரம்மாநுபூதி | ... | 208 |
| ஆ. | பூமா | ... | 209 |
| கடு. | பரம பதம் | ... | 210 |
| கசு. | முத்தி | ... | 210 |
| கஉ. | சிவ சாட்சாற்காரம் | ... | 214 |
| கஊ. | சற்கதி | ... | 219 |
| கசு. | கிருத கிருத்தியம் | ... | 220 |
| கடு. | தன்னுண்மை யறிதல் | ... | 221 |
| கஊ. | சிறப்புற்றேன் | ... | 222 |
| கஎ. | பேரின்பம் | ... | 223 |
| உஅ. | ஞானம் | ... | 227 |
| கசு. | துரீயம் | ... | 231 |
| உடு. | ஒளிவெளி | ... | 231 |
| உக. | உய்ந்தேன் | ... | 234 |
| உஉ. | உள்ளம் மலர்ந்தது | ... | 236 |

| | | | |
|-----|---------------------------|-----|-----|
| உந. | உலகு பொய் யாயிற்று | ... | 236 |
| உச. | உலகு பர மாயிற்று | ... | 237 |
| உஊ. | உபசாந்தி | ... | 237 |
| உஈ. | மோனம் | ... | 242 |
| 64. | ஆண்டவன் திருவமயில் அற்றவை | | |
| க. | குறை யறல் | ... | 244 |
| உ. | அகந்தை யறல் | ... | 245 |
| ஈ. | நா னறல் | ... | 248 |
| ச. | ஆணவ மறல் | ... | 248 |
| ஊ. | செருக் கறல் | ... | 249 |
| ஈ. | கர்த்தவ்விய மறல் | ... | 249 |
| எ. | பசுத்துவ மறல் | ... | 249 |
| அ. | வந்தனை யறல் | ... | 250 |
| ஈ. | மோக மறல் | ... | 250 |
| ஊ. | மன மறல் (மனோ நாசம்) | ... | 250 |
| கக. | தாப மறல் | ... | 251 |
| கஉ. | வேட்கை யறல் | ... | 252 |
| கஈ. | அச்ச மறல் | ... | 352 |
| கச. | புலவிற்ப மறல் | ... | 252 |
| கஊ. | பந்த மறல் | ... | 253 |
| கஈ. | பற் றறல் | ... | 253 |
| கஎ. | உற வறல் | ... | 254 |
| கஅ. | பாச மறல் | ... | 254 |
| கச. | பிறப்பிறப் பறல் | ... | 255 |
| உஓ. | மரண மறல் | ... | 256 |
| உஈ. | மல மறல் | ... | 257 |
| உஉ. | மயக்க மறல் | ... | 257 |
| உஊ. | மய லறல் | ... | 258 |
| உச. | இரட்டை யறல் | ... | 259 |
| உஊ. | பேத மறல் | ... | 259 |
| உச. | அலை வறல் | ... | 259 |
| உஎ. | இட ரறல் | ... | 260 |
| உஅ. | துன்ப மறல் | ... | 260 |
| உஈ. | துடிப் பறல் | ... | 260 |
| ஊ. | கவலை யறல் | ... | 260 |
| ஈ. | கரும மறல் | ... | 261 |
| ஊ. | ஊ ழறல் | ... | 261 |
| ஈ. | ஊன மறல் | ... | 261 |

| | பக்கம் |
|----------------------|---------|
| உ.ச. வேசறல் | |
| உ.நி. இரு ளறல் | ... 261 |
| உ.சு. ஆவரண மறல் | ... 262 |
| உ.எ. பொய் யறல் | ... 262 |
| உ.அ. இரவு பக லறல் | ... 262 |
| உ.சு. சுற்பனை யறல் | ... 262 |
| சு.0. கலக்க மறல் | ... 263 |
| சு.க. மலை வறல் | ... 263 |
| சு.உ. மாணாபிமான மறல் | ... 263 |
| சு.ந. மெய்த் துறவு | ... 263 |
| 65. இயற்பர வாழ்வு | ... 263 |
| 66. பர மாணேன் | ... 265 |
| 67. அருள் வாழ்வு | ... 265 |
| 68. கைவல்யம் | ... 273 |
| 69. அறிதூயில் | ... 276 |
| 70. பெருமிதம் | ... 277 |
| 71. முடிவுரை | ... 277 |

ஓம்

நமோ பகவதே ஸ்ரீ அருணாசலராமாய

ஸ்ரீ ரமண ஞான போதம்

மூன்றாம் பாகம்

அநுபவ விளக்கம்-I



பாயிரம்

1. அவையடக்கம்

(வெண்பா)

1. அகமே முழுப்பே ரவையென் றறிந்தவ்
வகத்தே யகமடங்கி நிற்கை - அகமகமென்
றெல்லவரு மொன்று விருந்துவிளங் கவ்வவைக்கு
நல்லடக்க மாக நமக்கு.
2. அனுபூதி பாட வருகதையெற் குண்டோ
வெனவேதி லார்வினவ வேண்டா—அனுபூதி
வள்ளலாந் தெய்வவருள் வல்லாளன் சிற்சத்தி
வெள்ளமா மிந்நூல் விளைவு.

2. இந் நூல்

(வெண்பா)

3. இறையா லியல்பா வினிதருளப் பெற்ற நிறைஞான மோன நிலையை—முறையா மனமொழியா வெண்ணி வழத்திமகிழ் பொங்குங் கனமதுரக் கட்டியிந் நூல்.

3. நூலின் அதிகாரியாவோர்

(வெண்பா)

4. உண்மை யுணர்வுருவா வுள்ளத் தொளிர்சொருப வண்மைசேர் மோனவருள் வாழ்க்கையுற— லார்வமீக் கூர்வா ரதிகா ரிகளாகத் [மண்மிசைநல் தேர்கவிந் நூலின் திறத்து.

4. நூற் பொருள்

(வெண்பா)

5. உய்வ தறியா துழன்றமட நாயேனுக் குய்வகையா லுள்ளத் துறுதிபெறத்—தெய்வ வருளால் விளைந்த வனுபூதி ஞானப் பொருளாம் புகல்வதிந் நூல்.

5. நூற் பயன்

(வெண்பா)

6. ஆண்டா னருட்சீ ரனுபூதிப் பாட்டிலெனக் கீண்டா தரங்கூ ரெழுச்சியுறத்—தூண்டுபர மோனங் கிளர்சொருப முன்னிலையிற் பாடியபாட் டுனங் கெடுக்கு முளத்து.
7. நிறைந்தவருட் செய்பதத்தை நெஞ்சார வெண்ணிப் பறைந்தவருட் பத்திசேர் பாடல்—சிறந்தவருட் செய்தவப்பே ருகத் திளைக்குறுமெய் யன்பருயிர்க் குய்திவழி காட்டு முளத்து.

6. சமர்ப்பணம்

(வெண்பா)

8. மிக்கபய பத்தி விநயபுத்தி மீக்கூரத்
தக்கவாற் றுலே சமர்ப்பித்தேன்—தொக்க
சிவத்துவமெய்ஞ் ஞானமணஞ் சேர்ந்ததா மிந்தக்
கவித்துவமென் னாண்டான் கழற்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

9. உய்வித்த வாண்டவனென் னுள்ளத் தொளிவிளங்கத்
தெய்வப் பெரும்புலமை சேரத் தெருட்டினான் ;
மெய்வித் தகன்சீரே வேட்டிசைக்கு மென்கவியைப்
பொய்வர்த்த மானப் புலவோர்போல் வில்லேனே.

7. பிரகரிப்போர்

(வெண்பா)

10. பூண்டவநு பூதிப் பொருள்சேர் பணுவலிதை
யீண்டவே யச்சிட் டிறைபணியா—வேண்டுறுமெய்
யன்பர்க் களிப்போ ரருட்பெருஞ் செல்வராய்
இன்பமுற வாழ்வ ரினிது.

குறிப்பு:—இதை இறைபணியாக அச்சிட் டளிப்போர் எனக்
கூட்டுக.

இறைபணி - திருவருள் கூட்டுவிப்பதான ஈகவர கைங்கரியம்.

ஆக்கியோள் கூற்று

1. அருள்வாக் கடைவு

(வெண்பா)

11. ஆத்தமா வுள்ள வடிகளருட் பாதமே
சோத்தமா நாளுந் தொழுதலால்—கூர்த்துமதி
சீர்த்தொ னனுபவ சித்தியொடு சேர்ந்ததென்பாற்
சீர்த்தவருள் வாக்குஞ் சிறந்து.

12. ஆண்டபிரான் மோன வருட்பதத்தில் வாழ்வொளிர்ப்
பூண்டமெய் யன்புப் பொலிவாலே—மூண்ட
சிவபாக் கியந்தினைப்பச் சித்தங் கசிந்து
சுபவாக் கொளிகிளருஞ் சூழ்ந்து.

2. எவ்வாறு பாடுவேள்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

13. பின்னமற்ற சுத்தப் பிரம்ம சொரூபமே
என்னதுநா னற்ற வியலா விதயத்துத்
துன்னுபர மார்த்தத் துலக்கத்தா லாண்டவன்சீர்
இன்னதென யானெவ்வா றெண்ணி யிசைப்பதே.
14. இருமையே மெய்போ வியன்றவென் னுள்ளத்
தொருமைசே ருண்மை யுணர்வு புகட்டிப்
பெருமைசேர் சுத்தப் பிரம்மானு பூதி
மருவித்த வாண்டவன்சீர் வாழ்த்துவதெவ் வாறே.

3. பாட்டுவித்தாள்

(வெண்பா)

15. அடியே னகத்தி லறிவொளியாய் ஞான
முடிவான வுண்மை மொழிவாள்—அடியேன்பாற்
காணிக்கை யாகக் கருத்தையுட்கொண் டோங்குபர
வாணிப் பரதே வதை.

குறிப்பு: ஞான முடிவான மோன வுண்மையாகிய
அனுபூதி. பரவாக்காகிய பரதேவதை.

16. ஒன்றே யுரைப்பா னொருசொல்லே சொல்லுவான்
தொன்றேயொன் றுன சொரூபத்தான்—மன்றேறத்
தக்கவுயர் ஞானச் சதிர்சே ரனுபூதி
தக்கவா ரேதுகின் றுன்.

குறிப்பு:—மன்று-பட்டிமண்டபம்; அனுபூதி என்றது
அஃதோதும் இப் பிரபந்தத்தை.

17. ஞானமொன்றே ஞாதுரு ஞேயமா முப்புடியும்
தானலா தில்லாவோர் தன்மயமாய்—மோன
வருட்பனுவ லாமிவ் வனுபூதி சொன்னான்
குருப்பனவ னென்புற்சொற் கொண்டு.

4. குருபத மன்றிப் பாடேள்

(வெண்பா)

18. பிரானுருவே யெண்ணிப் பிதற்றலன்றி நான்மற்
றொரானொருவர் பேச்சை யுரையேன்—பிரானருட்பே
ரின்பக் களிப்பிலெனக் கெண்ணமுற்றும் பின்னமற்றவ்
வன்புமய மாயிற் றகத்து,
19. கருத்தனுக்கே யான கவித்துவத்தை நான்மற்
றொருத்தருக்குஞ் சற்று முதவேன்—பொருத்தமுறத்
தோத்திரவா ணிக்குகந்த துங்கவொளி யாலுயர்சற்
பாத்திரனவ் வாண்டவனே காண்.

5. பாடும் பணி

(வெண்பா)

20. ஊன மகன்ற வொளிசே ரனுபவமெய்த்
ஞான மணங்கமழ்செந் நாவினல்—மோனவருட்
பார்வையா லாண்டகுரு பாதானு பூதிசொலல்
சேவையாத் தேறுகின் றேன்.
21. உள்ளத்தி னின்றுகிள சூற்றுப் பெருக்கான
வெள்ளத் தொழுகியல்சேர் வெண்பாவால்—தெள்ளத்
தெளிவான சுத்தவருட் செம்பதத்தை ஞான
வொளியோ டுபாசிக்கின் றேன்.

6. துதிக்கின்றேள்

(வெண்பா)

22. கேவலத்தி லென்னைக் கிளர்வித்த சுத்தவருட்
சீர்வலத்தி லாசை திகைத்தலாய்—நேர்வலித்துச்
சித்தத்தை முற்றச் சிவபதத்திற் சேர்த்தவவ்
வித்தகத்தைத் துத்தியஞ்செய் வேன்.

7. பாடுகின்றேன்

(வெண்பா)

23. ஆர்வங்கூ ரின்ப வருட்பாத வாழ்வளித்த
தேவன் குருரமணன் சீர்பாடி—நாவின்
பழிபாவந் தீர்ந்த பரிசுத்த வாணித்
தொழிலாமில் வெண்பாத் தொடர்.
24. ஆண்டாளை யண்மி யடியே னடைந்தபே
நீண்டார் பெறுவரென் றெண்ணியெண்ணி—
மூண்டுபே
ரார்வமெழப் பொங்க வகங்களித்து யானவன்மெய்ச்
சீர்வழுத்து கின்றேன் செகத்து.
25. அற்புதமெஞ் ஞான வருட்புலவர் வாக்கிலொளிர்
சிற்பரமா மோன சிவானுபவம்--தற்பரமாத்
தங்குங் குருரமணன் றன்னருளா லுட்சுரந்து
பொங்குவதென் வாக்கின் புலத்து.
26. அசத்தனா வுள்ள வடியே னகத்தில்
விசைத்தெழுந்த வாண்டான் விழுச்சீர்—இசைத்தல்
எளியேன் பரமன் றெனினுமவ் வாண்டா
னெளியா லுரைக்கலுற் றேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

27. கூரியதோ ருண்மைக் குறிக்கோ ளுடைமையாற்
சீரியசெந் நாவாற் சிறக்கநான் பாடுவது
காரியல்வெம் பாசங் கலைந்திடக்கண் ணோக்கியஞா
னாரியன்சீ பாத வருட்புகழின் மாட்சியே.
28. கற்றுத் தெரிபவெல்லாங் கற்பனையா மாற்றியதோ
டுற்றுக் களிக்கமற் றென்றுமில்சாந் தானந்தந்
துற்றுவித் தாண்டான் சொருபமெய்ஞ் ஞானவருள்
வெற்றித் திறம்பாடி விம்மிதங்கொள் கின்றேனே.

29. வாட்கொண்ட கண்ணார் வலையிலகப் பட்டேனை
மீட்கலுற் றன்பால் வினைக்கேட னாவெளிவந்
தாட்கொண்ட வம்மா னருளின் பெருமாண்பே
கேட்கலுற்றேன் கேட்டுக் கிளக்கலுற்றேன்
கேட்பார்க்கே.
30. நல்லேனோ பொல்லேனோ நானறியேன் முன்புநான்
பொல்லேனே யாயினுமிப் போதுமிக நல்லேன்காண்
எல்லேறு பாத விறையோனைச் செந்தமிழ்ச்செஞ்
சொல்லேறு மாலைத் துதிசொலப்பெற் றேனன்றே.
31. இறைவனருட் சீர்பா டினியரெத் தாலுங்
குறைவிலராய் உள்ளங் குதூகலிக்க வாழ்வார்;
அறிவறியேன் சற்றுமெய் யன்பறியேன் பாட்டுத்
துறையறியேன் சோத்தமெனச் சொல்லிவாழ்ந் தேனே.
32. நஞ்சினும் பொல்லா நவைசே ரகங்கார
வஞ்சமனத் தேனையருள் வாலறிவா வாண்டவனைத்
தஞ்சனேன் போற்றுந் தரமில்லேன் ஆசையுந்தப்
பஞ்சை மொழியாற் பராவிமகிழ் கின்றேனே.

8. அநுபவங் கூறுகின்றேன்

(வெண்பா)

33. அறிவுதெளிந் தான்ற வருட்காட்சி யுள்ளத்
துறுவதுகொண் டோராங் குரைப்பேன்—மறதியில்சற்
போதவருட் பூரணமாப் பொங்கு மனுபூதி
யாதாமுற் றுர்க்கு மகிழ்ந்து.

1. காப்பு

(வெண்பா)

34. பகவன் பதமே பரமசுக மாகப்
பகருமனு பூதிப் பனுவற்—ககமகமென்
றுள்ளுணர்வா மோன வொளியா லகந்தைமனக்
கள்ளமறக் கண்டவருள் காப்பு.

2. கடவுள் வாழ்த்து

(வெண்பா)

35. நிறைவான வுண்மை நிலையிலே சுத்த
வறிவான நிட்டை யமைய—உறவான
மெய்த்துணைபா வெண்ணுள் விளங்கு சொருபவருள்
வத்துவைநான் வாழ்த்துகின் றேன்.

3. மங்கலம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

36. எங்குமா வென்றுமா வெங்குமென் றுங்கடந்த
துங்கமார் சுத்தத் துரீயமா வள்ளுணர்விற்
பொங்குகுப மோனவருட் புண்ணியன்சீ பாதவொளி
மங்கலங்கட் கெல்லாமோர் மங்கலமா மாட்சித்தே.

நூல்

1. குரு தியானம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

37. ஆய வொணாத வனர்த்த வலமரல்சேர்
மாயவாழ் வான மயக்கப் பிணியகற்ற,
நேய வறிவொளியா நெஞ்சத் தியல்சொருபு
நாயகன்மெய்ஞ் ஞாபகமே நல்ல குருமருந்தே.

2. குரு வணக்கம்

(வெண்பா)

38. நமோரம ன்றைய நமோரம ன்றைய
நமோரம ன்றைய நமவோம்—அமோக
நமோரம ன்றைய நமோரம ன்றைய
நமோரம ன்றைய நம.

3. அடியார் வணக்கம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

39. இயற்பரமா வுள்ள விறைவன் சொருபத்
துயப்பெறுவா ரோர்த்துத்தம் முண்மை யுணர்ந்தோர்
வியப்புறுபே ரின்ப வெளியே வடிவா
வுயிர்ப்புறுமல் வொள்ளியரை யுள்ளத்துக் கொள்வாம்.

4. அடியா ரிணக்க முறல்

(வெண்பா)

40. அருட்பரிவா ரத்தா டகப்பட்டு வாழ
விருப்புறுமெய் யன்பால் விழைந்தேன்—பொருப்
பருணச்
சாரலிலே யென்னைத் தலையளித்து நானவர்க்கு
வாரமுற வைத்தான் மகிழ்ந்து.

குறிப்பு:—அவர்க்கு - அருட்பரிவாரமான அடியார்க்கு.

41. தன்னடியா னென்று தலையளித்துத் தஞ்சனைத்தன்
பொன்னடியா ருள்ளே பொருத்தினான்—என்னதியா
னென்னுங் கலக்கமற வெய்திற் றிதயத்து
மன்னும் பரசொருப மாண்பு.
42. அவ்வடிக்கு மட்டோ வவன்சொருப சேதனமா
மெவ்வுயிர்க்குந் தொண்டா வியல்கின்றேன்—
இவ்வடியேன்
வாழ்வுசிவ மாக வகுத்தான் மலரடிக்கே
ழேழ்பிறப்புந் தொண்டுபட்ட யான்.
குறிப்பு:—அவ்வடி (அம்+அடி)- அழகிய திருவடி.
43. அம்மையப்ப னைவிளங் கங்கணன் பாதவருட்
செம்மையிற்பே ராதமனச் சீர்மையோர்—எம்முயிரை
இம்மையே யன்றிமற் றேழே மெழுமைக்குஞ்
செம்மையா வாளுடை யார்.
44. ஆதியா நின்ற வருட்பகவன் செம்பதத்தை
யார்தியா னிப்ப ரவர்பதத்தை —நீதியால்
ஆர்வங் கிளரத் தியானித்தென் சிந்தையருட்
சீர்பொங்க மல்குஞ் செழித்து.
45. அதீதமெய்க் காட்சி யனுபவமாத் தேர்ந்த
ததீயர்க்கு நானென்றுந் தாசன்—சதோதயமாத்
துன்றலுறு மான்ம சொருபானு பூதிமெய்
யொன்றலுறு மன்றோ வுளத்து.
46. குருவருட்கண் ணைக்கக் குலாஞானம் பெற்ற
வருள்வருக்கத் தாருக் கடியேன்—மருளகற்றி
மீளாக் கதியா விளங்குசிவ பூரணத்துக்
காளாக்கி வைப்பா ரவர்.
47. அவருக்கே முற்றமுற்ற வாட்பட் டொழுகுந்
தவமிக்க பாக்கியஞ் சான்றேன்—சுபமிக்க
ஞானு பூதி நலத்தாலே தித்திக்குந்
தேனா வினைந்தேன் சிவத்து.

48. ஆண்டவன் கூர்ந்தமெய் யன்புக்கு மட்டுமன்றவ்
வாண்டவன்மெய் யன்ப ரடியேன்பால்—ஈண்டவே
பாராட்டு மன்புப் பரிவுக்கும் நெக்குநெக்கு
நீரா யுருகுமென் னெஞ்சு.
49. அடிகளுக்கே யன்றி யடிகளுக்காட் பட்ட
குடிகளுக்கு மேநான் குடிகாண்—படிமே
லடியார்க் கடியனா யன்றோ வருட்சீ
ரடியாக்க மார்ந்த தகத்து.
50. உற்றதுணை யாகவெனக் குள்ளா ரடியேன்மால்
செற்ற குருமணன் சீரடியார்—மற்ற
வுடற்சுற்ற முற்ற வொழிந்தேன் பழம்பாழ்
மடச்சித்த வாழ்வு மறந்து.
51. கொடைவள்ள லான குருமணன் பாதத்
தொடர்புள்ள யாவருமென் சுற்றம்—விடிவெள்ளி
யாக வடியேன்பா லன்னாருட் சில்லோரென்
மோக மகலவந்தார் முன்.
52. விழுப்பொருளா வுள்ள விசுத்தவருட் பாதந்
தொழிப்பெறுமெய் யன்பர் துணைத்தான்—செழிப்புறு
யன்பால் வழியட் டருள்வருக்கச் சான்றோர்தம் [மெய்
பின்பே தொடர்ந்துநடப் பேன்.
53. அழகுக் கழகான வம்மான் சொரூபந்
தழுவக் கிடைத்த தவத்தால்—கெழுமப்
பயின்றவருட் பாக்கியஞ்சால் பத்த ரினத்தா
டியன்றுசிவப் பேறுபெற் றேன்.
54. உள்ளக் கருவாக வுள்ள சொரூபமாத்
தெள்ளத் தெளிந்தவருட் சிந்தையால்—உள்ளத்
திருள்கரக்கத் தோன்றியநல் லீசனமக் காளாய்
அருள்வருக்கத் தைக்கியமா னேன்.
55. வைத்திலனே லெண்ணையருள் வர்க்கத்துள் வஞ்சனேன்
பைத்தியமே பற்றிமனம் பாழ்த்தொழிவேன்—வித்தக
ஞான சொரூபமா நண்ணுங் குருபாத [மெய்ஞ்
மோனநிலை ழுற்றுமோ தான்.

56. வகுக்க விரிக்கவோர் மட்டி லடங்கார்
மிசுக்கின்ற ராயிரத்தின் மேலே—தொகுத்தேன்
அடியேனை யாண்டபே ரம்மா னடியார்க்
கடியார்க் கடியனடி யேன்.
57. யாதோ ரவாவுமற யாவருளந் தெய்வவருட்
பாதார விந்தம் படிந்தொளிரும்—மீதார்வம்
பொங்குசிவா னந்தப் புணரியா மவ்வடியார்
சங்கமுயர் சங்க நிதி.
58. அன்பு பழுத்த வடியா ரிடையிற்பே
ரிற்பவுணர் வுறு மிதயத்தே—துன்பமனப்
பீடையற வேண்டிற் பெரியா ரிணக்கமிகத்
தேடியுற வேண்டுந் தினம்.
59. பாண்டம்போ லூனவுடற் பற்றுருவா வுற்றுழுவும்
வீண்டம்ப மாண வெறுஞ்செருக்கின்—பூண்டற்
றழிந்தொழிந்து மெத்தென் றமைந்தொழுகும் மோனப்
பழந்தொழும்பர்க் காளாம் பயன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

60. எவ்விதத்து நோக்கினுஞ்சற் றேற்கத் தகுதியிலா
அவ்வியததே ஞான வவத்தனே னுட்புக்குச்
செவ்விதா வாண்டசிவச் செம்மலருட் சேவடிக்கீழ்
ஒவ்வத்தன் மெய்யடியா ளுடுசேர்ந் துய்ந்தேனே.
61. துங்கவாழ் வான துரியசொரு பாணுவ
மங்கலமா வென்னிலென்றும் வைகலுற்ற
வாண்டவன்சீர்
எங்கணுமே பொங்க விசைக்குறுமெய் யன்பரெனக்
கங்கம் புளகிக்க வானந்தஞ் செய்வரே.
62. கூட்டமாத் துன்றுங் குலதொல் லடியாருக்
காட்பட் டொழுகலுற்ற வாற்றலா சாபாச
மூட்டமார் வஞ்ச முனைப்பற் றெளிர்சொருப
வீட்டியல்வாழ் வென்னுள் விசைத்தெழும்பிப் பொங்கியதே.

63. ஆசுவாழ் வான வகங்கார வேகமயற்
பாசரொடு கூடிப் பதைபதைத்து மாழ்கினேற்
கீசனடி யாரோ டிணங்கியபின் னெய்தியது
தேசறுமெய்ஞ் ஞானவருட் சித்தோப சாந்தியே.
64. படியிலே பாசவிருட் பாழ்விடிய வஞ்சக்
கடியனேன் சிச்சடப்பாழ்ங் கட்டறவே நோக்கி
யடியனா வெண்ணைநன் காண்கொண்டான் அன்புக்
குடிகளாந் தொண்டரினங் கூடலுற் றேனே.
65. அருட்குலவ ராமெய் யடியர்பா லுற்றேன் ;
மருட்குலவர் மாண்பை மதிக்கிலேன் ; ஆண்டா
னருட்குலையி லாழ்த் திளைத்தேன் ; உலக
மருட்குலையி னின்று மனங்கழன் றேனே.
66. மாழ்குமனே மாயமற மாற்றி மனேத்த
வாழ்வொளியா வெண்ணுள் வளர்சொருபச் செம்பிரான்
கேழ்கிளர்பா தத்திற் கிறிசே ரகந்தையற
வாழ்குவோர் பாதம் மணிமுடியென் சென்னிக்கே.
67. சொல்லருமெய்ஞ் ஞான சொருபவியற் காட்சியால்
அல்லிருள்சேர் பொல்லா வகந்தைமா சற்றொழிவால்
நல்லகுரு நாதன்மெய்ஞ் ஞானவருட் பாதையிற்சே
ரெல்லவரு மென்னே டியைந்த வருட்குலரே.

5. அடியார் மாட்சி

68. அத்தனருட் பார்வை யலர்ந்தமெய் யன்பர்தஞ்
சித்தமல் மான செருக்கற் றொழிதலாற்
சுத்தசிவ மாகத் துலங்கலன்றிப் பொய்ம்மாயா
சத்தியின்கைப் பாவையாச் சற்றுஞ் சலியாரே.
69. மற்றூர்க் கரியசிவ மாட்சியாம் பூரணமே
உற்ற ருணர்வு டொளிர்ந்தலாற் றன்னியல்பா
எற்றுக வாழ்க்கை யியல்கினு(ம்)மிக் கெண்பதத்தாற்
பற்றுக் குறையுணர்வு பற்றுது பற்றுதே.

6. அடியார்க் கடிமை பூணல்

70. வித்தப் பரமசிவ வேட்கையே தன்னுயிர்ப்பாம்
பொத்தப்பி நன்னாட்டுப் புண்ணியக்கண் ணப்பரை
தித்திப்ப வெண்ணித் தினைக்குற்ற வுள்ளுணர்வு [நான்
சுத்தப் பரம சுகக்கடலாப் பொங்கியதே.
71. நேரியமெய்ஞ் ஞான நெறிக்கொண் டொழுகவுண்மை
வீரியமில் லாத வெறும்பதட்டு வீணனைஞா
னாரியனா வாண்டா னருட்பதமெய் யன்பின்மீக்
கூரியரென் னுள்ளங் குடிகொண்டு வாழ்வாரே.

7. குரு தரிசனம்

(குறள்)

72. ஆண்டவனைக் கண்டடைந்த வன்றே யகந்துலங்கிற்
நீண்டியவென் னுண்மை யியல்.
73. இங்கே யுளானைமற் றெங்கெங்குந் தேடிப்பின்
பிங்கே யடையலுற் றேன்.

குறிப்பு:—இங்கே என்றது இதயத்தை.

(வெண்பா)

74. பெம்மானைக் கண்டேன் பிறவற்றின் மோகமறச்
சும்மா வவனருளிற் சொக்கினேன்—இம்மா
நிலத்திலே யந்த நினைப்பே சொரூப
நலத்திலென்னை வாழ்வித் தது,
75. குருசரணங் கண்டேன் குருசரணங் கேட்டேன்
குருசரணஞ் சிந்தைகுறிக் கொண்டேன்—குருசரணம்
புத்தியிலே போற்றிப் பொதிந்தேன் குருசரண
சித்திபெற் றுய்ந்தேன் சிறந்து.
76. அம்மா னருள்வடிவைக் கண்டே னடியேன்மற்
றெம்மா நலத்துமன மேய்ந்திலேன்—சும்மா
வவன்சொருபக் காட்சியிலே யான்றசிவ ஞானத்
தவஞ்செழிக்க வாழ்வுதழைத் தேன்.

77. காணப்பெற் றுங்கே கடவுட் குருபரனை
மாணப்பெற் றேன்ஞான வைப்பிலே—சேணிற்
கரந்தொழிய மோகக் கனுவலக வேட்கை
சுரந்ததுமெய்ஞ் ஞான சுகம்.
78. மோனகுருமூர்த்தி முகங்கண்ட போதேமெய்ஞ்
ஞானவொளி யென்னுளத்து நண்ணிடவே—தேனருவி
பாய்ந்தொழுகி யாங்குப் பரமோப சாந்தவருள்
வாய்ந்ததுவாழ் வாக மனத்து.
79. மாண்டொழிய நீண்ட மனமயக்கம் வாலறிவா
வாண்டவனை நான்கண்ட வவ்வளவில்—வேண்டு
மகிழ்ச்சிகூர் சாந்தி மடுத்ததுளம் மோன
நிகழ்ச்சியா லெங்கு நிறைந்து.
80. ஆணவமா மோக வகப்பேய் குருபரனைக்
காணவுமே நாணிக் கவிழ்ந்துமுகம்—பேணிச்
செருக்குற்ற வாட்சித் திறங்குலையத் தன்பா
முருக்கெட் டுலைந்த துளத்து.
81. குருவான தெய்வவருட் கோலமே நோக்கிக்
கருவார் கலக்கங் கடிந்தேன்—நிருவாண
மோனவருட் கைவல்ய முத்திப் பதவுணர்ச்சி
யானவிரப் பெற்றே னிகத்து.
82. ஆர்வலர்தந் நெஞ்சத் தனுபூதி யாகவருட்
கேவலவாழ் வோங்கக் கிளர்சொருபன்—காவலனா
நின்றானே நோக்கி நிருவிகற்ப மோனபதத்
தொன்றாக வுற்றே னுணர்வு.
83. ஊனப்பொல் லேன்முன் னுடையான் குருமணன்
மோனப் பெருமலையா முன்னினான்—ஞானக்
கலையறியேன் சுற்பனையைத் தாண்டினே னந்த
மலைமருந்தே நோக்கி மனத்து.
84. சிந்தைக் கரியசிவன் சிந்தைக் கெளிதாக
முந்தைத் தவத்தாலென் முற்றேன்றி—விந்தைகாண்
மானிடனே யாக மதித்துப்பல் லோர்மருளக்
கானிலந்தோய்ந் தென்னைக்காத் தான்.

85. அங்கமே சுத்த வருட்பரஞ் சோதிமயத்
தங்கமா மேரு தரிசனத்தால்—பொங்கு
சிவத்துவமாந் தெய்வச் செழும்பொன் மயமாய்த்
தவத்துவலங்கிற் றென்கா ருயிர்.

86. கூத்தப் பிரானருட் கோலத் திருப்பதங்கண்
டேத்தக் கிடைத்தபே ரின்பமகிழ்—வார்த்தைக்
கடங்காப் பெருமிதமெய் யன்புணர்வா வுள்ளத்
திடங்கோலிக் கொண்ட தினிது.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

87. ஆண்டவனைக் கண்டேன்கண் டாங்கேயவ் வாண்
டவன்பாற்
காண்டலரு சுத்தவருட் கைவல்யங் கண்டுகொண்டேன்
மூண்டமோ னனுபவ முத்திப் பெருங்கடலா
வாண்டவன்பா லற்றதுபா ழாசாபா சங்களே.

88. ஆண்டவனைக் கண்டாங் ககப்பா ழிருட்கலக்கம்
மாண்டொழியத் துன்றும் மனோதீத மாட்சியால்
வேண்ட வெறுக்க விகற்பமொரு சற்றுமின்றூப்
பூண்டமோ னனுபவம் பூமாவாப் பொங்கியதே.

89. ஆண்டவனைக் கண்டடைந்த வவ்வளவிற் பேதமறக்
காண்டலுற்ற சுத்தவருட் கைவல்ய ஞானத்தால்
ஈண்ட வெனக்கினிமற் றேதுமில்பே ரின்பவியல்
மூண்டதுநா னற்றமுழு மோனவெளி யாகவே.

90. ஆண்டவனைக் கண்டாங் ககத்தே குதூகலமிக்
கீண்டலுறப் பொங்கிற் றியற்பரமோ னனுபவம்;
வேண்ட வெறுக்கவென்னின் வேறென் றிலாதபடி
மாண்டதுநா னென்னும் மயக்கமனப் பீடையே.

91. தத்துவனைக் கண்டேன்; சமரசமா மேனவருள்
வித்தகசற் பத்தி விளைந்தேன்; சொருபவியற்
புத்தமுத வாழ்வு பொருந்தவாண் டானுளத்தோ
டொத்தொழுகு சீல வொளிப்பண்பா டுற்றேனே.

92. சுத்தவருட் போத சொரூபனைநான் கண்டளவில்
வித்தகசந் பத்தி வினைந்தெழலால் யானென்னும்
மத்தவகப் பேய்மயக்கம் மாய்ந்தொழியப் பொங்கியதோ
ரத்துவிதப் பூணமோ னனுபவ வாழ்க்கையே.
93. காணக் கிடைத்தேன் கடவுட் குருபரனை
மாணப் படைத்தேன் மனோதீத வுண்மைநலன்
ஊணுக் குழன்றுலகப் பாழ்மயக்கத் தூழ்த்தொழிந்த
வீணக் கடையேன் அருள்வீட் சணத்தாலே.
- குறிப்பு:— ஊண் என்றது ஐம்புலன்களையும் ஒருங்கு
குறித்தது. வீணக் கடையேன் - வீணாகிய
கடையேன்.
94. நானா தவனை நாதனைநான் சந்தித்தேந்
கூனா நெனும்பா முயக்கமற வுள்ளத்து
மோனானு பூதியா முத்தியுணர் வீண்டலால்
வானா வியன்றதென் வாழ்க்கை வளம்படவே.
95. காண்டலரு முண்மைக் கடவுள் விலாசமாத்
தூண்டுசிவ ஞானவருட் சோதிப் பிழம்பான
வாண்டான் சொரூப வருட்காட்சி யாலெனக்கு
மாண்டதுநா நென்னு மயக்கமனப் புன்பிறப்பே.
96. மண்ணிலோ விண்ணிலோ மற்றெவ் வுலகிலோ
நண்ண வெனக்கெந் நலனுமினி யின்றாகத்
துண்ணெனவென் னுள்ளதுத் துன்றியதோ ரின்ப
டுவே
திண்ணியமோ னனுபவச் சிற்பரனைக் கண்டளவே.
97. மத்தக் களிசேர் மயக்க மறத்தெருட்டும்
முத்தன் குருமண மூர்த்தியைநான் கண்டளவிற்
சித்தஞ் சிவமாத் தெளிய விளங்கலாற்
செத்தங் கொழிந்ததென் ஜீவபோ தச்செருக்கே.
98. சுண்டியபே ராசைவினைந் தீடேறக் கூட்டிவைத்த
வாண்டவனைக் கண்டே எனகத்தே அருள்வெளியா
மூண்டொளிர்மோ னனுபவ முத்தி விலாசத்தால்
மாண்டதகங் கார மயக்கமனப் பாசமே.

99. எத்தனையோ காலமா வேய்ந்தவென் முற்றவத்தா
லத்தனைக்கண் டார்வமுற்றேற் காசைக் கலக்கமறச்
சித்தந் தெளிந்துசிவச் சிற்பரவாழ் வானவருட்
புத்தமுத மோனனு பூதி புணர்ந்ததே.
100. தூண்டியமெய்ஞ் ஞானவருட் சோதியா வென்னகம்புக்
காண்டவனைக் கண்டாங் ககப்பா முகன்ருழியக்
காண்டலரு கைவல்யக் காட்சியே கண்ணாகப்
பூண்டவனு பூதி புலன்சிற் பரவெளியே.
101. தூண்டுசிவ ஞானச் சுடர்ப் பிழம்பாத் தொக்கவென்
னாண்டவனைக் கண்டாங் கலமால்சேர் புன்பிறவி
மாண்டொழியப் பெற்று மடுத்தே னிதயத்திற்
காண்டலரு போனவருட் கைவல்ய முத்தியே.
102. காண்டலுற்றாங் கென்னைக் கருணா கடாட்சத்தால்
ஆண்ட பிரானேயென் னான்ம சொருபமாத்
தூண்டலுற்ற சுத்த சுவானுபவ மோனத்தால்
மாண்டதுநா னென்னு மயக்கவகப் பேய்முனைப்பே.
103. ஆருயிருக் குற்ற வருந்துணையாத் துன்றுசொரு
பாரியனைக் கண்டாங் கருள்விளக்கம் பற்றலால்,
ஓரவெனக் கண்ணியம்யா தொன்றுமற வுள்ளத்திற்
பாரவியற் கேவலமாப் பற்றியதோர் பார்வையே.
104. கூரியசற் போதவருட் கோமானைக் கண்டேனுக்
கோரியல்பா முண்மைநிலை யுள்ளத் தொளிவெளியாச்
சீரியல்வாழ் வான சிவானுபவந் தேற்றலாற்
பேரலுற்ற தாணவப்பாழ்ம் புன்பிறவித் துன்பமே.
105. கண்ண ரமுத சொருபன் கதிர்முகத்தைக்
கண்ண ரமுதமாக் கண்டுகளித் தோகைபொங்க
உண்ண ரமுதவுணர் வூற்றெடுக்க வுற்றதால்
எண்ணென் பொருளா விகபரங்கள் சற்றுமே.
106. ஒருசிற் பரத்தை யுதாசீனஞ் செய்து
திருசியப்பா மூடே சிதைந்தழிந்து கெட்டேன்
பரசிவப்பே ராளனும் பார்ப்பானைச் சென்று
தரிசித் தடைந்தேன் சதாசிவமெய் வாழ்வே.

107. மூண்டவகங் கார முனைப்பான வாணவப்பேய்
மீண்டெழுவொண் னாது விளிந்தொழிவா லுள்ளத்திற்
காண்டலரு முண்மைக் கடவுள் சொருபமாக்
காண்டலுற்றே னாண்டான் கதிர்முகநான்
கண்டளவே.
108. எந்நாளு நன்னொள வத்தலமு நற்றலமா
மெய்ந்நாட்ட மென்னுள் வினைவித் தருளியதால்
எந்நாளென் னாண்டவனை யான்காணப் பெற்றேறே
வந்நாளென் னருயிருக் காயிற்று நன்னாளே.
109. சொல்லரிய மோனத் துரீய வொளிவெளியே
யல்லதுவே ரோராவென் னாண்டவனைக் கண்டளவிற்
றொல்லியலா முண்மைநிலை தோய்ந்தே னறிவுக்கோ
ரெல்லையா நின்ற வியற்சிற் பரத்திலே.

8. குரு சொருபம்

(வெண்பா)

110. மூலமா நின்றொளிநு மோனமாந் தன்சொருபக்
கோலமே யுண்மைக் குதுகலமாம்—மாலுறவா
மோகஞ் சிதைத்தெனக்கு மோனப் பதமளித்த
தேகஞ் சிவசொருபந் தேர்.
111. குருவடிவே ஞானக் குலாவருந் தெய்வத்
திருவடிவாத் தேர்வர்சச் சீடர்—குருவடிவா
மஃதன்றே ஞானசொரு பான்மானு பூதியெனக்
கிஃதா வெனவளித்த திங்கு.
112. எல்லை யிலாதபே ரின்ப வெழில்வடிவு
தொல்லமரர் காணாத் துரீயச் சுடர்வடிவு
நல்ல சிவமா நடந்த குருவடிவு
சொல்ல வொணாத சொருபமாத் தொக்கதே.

9. குரு சொரூப லாவண்யம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

113. பாலுந் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை
நாலுங் கலந்தமைத்த நன்சுவைசே ரின்னடிசில்
போலுங் குணத்தாலென் புந்திக் கமுதமாக்
*கோலம் பெரிதினிதென் கோமான் சொரூபமே.

*கோலம் - அழகு

10. குரு நாமம் கூறலும் பயனும்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

114. மடுக்கலுற்ற -கற்பனையின் மையாந் துழல்கால்
அடைக்கலமா வெண்ணையடிக் காண்ட பிரான்பேர்
படைக்கலமா நாவிற்பயின்றதாற் பற்று
தடர்க்கலுற்றேன் மாய வகப்பாழும் பகையே.

11. ஆண்டவன் பரிகல சேடப் பயன்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

115. விசித்திர சத்தியா மேவு மனத்தாற்
றிசைத்துக் கலங்கியவென் சித்தத் தொளிகூர்
விசுத்தவருட் பார்வை விளைவித்த மெய்யன்
புசித்தளித்த சேடமனு பூதியின் மாண்பே.

12. அருள்வாக் கடைவு

(வெண்பா)

116. உருவுபெய ரெல்லா மொளிவெளியா மோன
குருவடிவா வெண்ணையாட் கொண்டான்—திருவடியே
நோக்குசிவ ஞான நுழைபுலத்தா லின்பவருள்
வாக்கொளிவந் தாரு மனத்து.

117. தேக்குறுமெய்ஞ் ஞான சிவானந்த வாழ்க்கையிலே யூக்கமுற வென்னை யொடுக்கினான்—ஆக்கமுறு வாக்குதித் திக்க வளம்படநன் குள்ளுணர்வைத் தாக்கிற் றனுபூதி தான்.
118. அனுபூதி யீந்தா னருட்புலமை யோடு மனவா சகங்கடந்த மன்னன்—எனவேயென் பாழ்த்த மனக்கலக்கம் பாற்றியசிந் தாமணியை வாழ்த்தலே யாயிற்றென் வாழ்வு.

13. ஆண்டவனுக் காளாதல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

119. கொடுமைசேர் பாசக் கொடும்பாட் டுலோப மிடிமையினின் றென்னை விடுவித்த வாண்டாற் கடிமையாய் மோன வருட்பெருவாழ் வுற்றேன் உடைமையா வுள்ளத் தொளிவெளிபொங் குற்றே.
120. தானே தனக்குவமை யாவதன்றித் தன்னினுமற் றேனோ ரெவருமில்லா வேற்றஞ்சா லெம்பிரான் கோனாக யானவற்குக் குற்றேவல் செய்குடியா வாளுத மெய்யன் பறிவுணர்ச்சி யார்ந்ததே.

14. அடிமையாதலும் பயனும்

(குறள்)

121. ஆண்டவனுக் கேகுடிநா னாயினேன் ; ஆண்டவனே அண்டங் கடந்த முதல்.
122. அண்டங் கடந்த வருட்சிற் பரமேயா வுண்டென் றறிந்தே னுலகு.
123. அனுக்கத்தொண் டான வகம்படிமைப் பெட்பால் இணக்கமுற்றே னெந்தை யிடத்து.

124. ஆண்டவன்பா தத்தி லடங்கி யொடுங்கலுற்றேற்
கீண்டியது மோன வியல்.
125. கடக்க வொணமெய்க் கடவுட் பதங்கண்
டொடுக்கமுற்றே னானமுனைப் போய்ந்து.

(வெண்பா)

126. அப்பனுக்கு நானமமை யானே னருட்பரமெய்ச்
செப்பமுறச் சித்தந் தெளிதலாற்—சொப்பனமாச்
சுமுலக வாழ்க்கையின் குதுசேர் வாதனைகெட்
டாமுலுற்றே னுண்டான் பதத்து.
127. என்பிழை காண விறைவன் சொரூபப்பே
ரன்புவசப் பட்ட வடிமையாய்—இன்பதுன்ப
மானதொந் தங்க ளருள்வண்ண மாவொளிர்மெய்த்
*ஞானபந்தம் பெற்றதுவாழ் நாள்.

*ஞானபந்தம் - ஞானசம்பந்தம்

128. அறிவாக வுள்ள வநாதிமல முத்தன்
குறைவில்பே ரின்பவருட் கோமான்—நிறைவான
மோனவருட் கைவல்ய மூர்த்தியாஞ் சீர்த்தியான்
யானவனுக் கென்றுமடி யேன்.
129. ஆண்ட ரமணற்கே யாட்படுவே னாகிலெனக்
கீண்டுபிறப் பெத்தனையு மெய்திருக—ஆண்ட
குருபாத பத்திக் குலாவா லெதையும்
வெருவாது வென்றொளிர் வேன்.
130. ஆண்டவற்கு மீளா வடிமைத் திறமல்லால்
வேண்டவெனக் கேதுமில்லை மெய்ம்மையே—பூண்ட
முறைமையா லாற்றும் முழுவடிமைப் பெட்பே
இறைமைசேர் மாட்சி யெனக்கு.

15. அடிமைத் திறன்

(வெண்பா)

131. யாவரும் யாவையு மெம்பெருமான் றன்னுருவே
யாவதா லாண்டாற் கடியனேன்—மேவுமெய்
யன்புகுள் றுத வடிமைகாண் மாநிலத்து
மன்பதைகட் கெல்லா மனத்து.
132. அடங்கி யிருக்கவெனக் காணையிட்டான் முற்றுங்
கடந்த சொருப கனவான்—மடங்கிப்
பொருட்போத மோனம் பொலிந்தடங்கி நின்றேன்
அருட்பாத மாமெய் யகத்து.
133. அடியேன் றலையிவ் வடியேனை யாண்ட
வுடையா னடிக்கே யுரித்தாய்ப்—படிமேல்
மறுக்கிற் பிறரை வணங்கமெய்ச் சான்றோர்
திறத்துநா னென்செய்கு வேன்.
134. அடியனேன் சிந்தை யருட்பரமா நின்ற
வுடையானுக் கூணாக வுய்த்தேன்—படிமே
லடியனேன் சிந்தை யலக்கழியா தாண்டா
னடியிலே வாழவைத் தான்.
135. அடிமையா யாண்டானுக் கற்றொழிந்த நாயேன்
படிமிசைமற் றோர்பவிசு வேண்டேன்—படிமேற்
குருமணன் பொற்பதத்திற் குற்றேவல் பூண்டோ
னொருமகளு னென்பதனி னூங்கு.
136. அடிகள் சரித்த வடிச்சுவடே பற்றி
யடிமைநான் வாழுவே யாசை—அடிமைபூண்
டொப்புவமை யற்ற வுடையான்பொற் பாதமெனக்
கெய்ப்பினில்வை வப் பாக விசைந்து.

16. அணுக்கத் தொண்டடைவும் பயனும்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

137. துண்டாடு மோகமனச் சூதா மகந்தையாற்
 றிண்டாடிக் கற்பனையிற் சீரழிந்து மாழ்கியநான்
 மிண்டாடு சுத்தவருள் விஞ்சையா னுக்கடிமைத்
 தொண்டாடிக் கண்டுகொண்டேன் சொந்தப் பரவியலே.
138. ஒங்குயர்மே தக்கசீ ரொள்ளியமெய்த் தெள்ளிமையாற்
 றீங்குறுமோ கப்பாழ் சிதைந்தொழிய வெண்ணைத்தன்
 பாங்கனா வேற்றவருட் பார்ப்பாளைப் பற்றினேற்
 காங்கு வணைந்ததகத் தூன்றசிவ பூரணமே.
- குறிப்பு:— தெள்ளிமையாற் சிதைந்தொழிய என
 வியையும்.
139. நலமாக வுள்ளமெய்து ஞான சொரூபப்
 புலமான சுத்தப் புரணமா வாண்டான்
 குலமான தெண்டர்தங் கூட்டுறவிற் கண்டேன்
 உலைவில்பே ரின்ப வுணர்வான வாழ்வே,
140. ஏதமே யேமமா வெண்ணியுழல் பேதைமையேன்
 நோதகவோ ராதவரு ணைக்கத்தால் என்னகத்திற்
 சாதலறப் பொங்குசிவ சாயுச் சியஞானப்
 பாதமே யென்சொரூபப் பற்றுக வற்றேனே.

குறிப்பு:—“பேதைமை யென்பதொன் றியாதெனி னேதங்
 கொண் டுதியம் போக விடல்” என்று, பேதை
 மையினியல்பு திருவள்ளுவர் கூறுதல் காண்க.
 ஓராத - இல்லாத; நோக்கத்தா லுற்றேன்,
 அகத்திலுற்றேன் எனத் தனித்தனியே கூட்டுக.

17. ஆண்டுகொண்டான்

(குறள்)

141. தன்மையா வெண்ணைத் தடுத்தான் டருளிணை
 பன்மைதீ ரேகப் பரன்.

142. சித்தன் சிவத்தே தினைத்தலுறு சுத்தசுற்
பத்தியளித் தாண்டான் பரன்.

(வெண்பா)

143. அகங்கா ரிருளா லடர்ந்தநா: னுண்டான்
முகங்காண நோக்கிமுன் னின்றேன்—அகங்கா
நீசமனப் பேதை: நிஜசொருப மாவொளிரப்
பாசமறுத் தாண்டான் பரிந்து.

144. இயக்கமற மோக விகற்படையைச் சாடிச்
செயற்கரிய செய்தபெருந் தீரன்—மயக்கமற
வெங்களைநன் காண்டா னிதயத் தறிவொளியா
வங்கணர சானவம் மான்.

145. அவமா வழியா தடியேனை யாண்டான்
சிவமாக நின்றவருட் செல்வன்—பவமாய
மோகமகல் சிற்சொருப முத்திப்பே ரின்பவருட்
போகமியல் சாந்திப் பதத்து.

146. சீர்வளர்மெய்த் ஞானவருட் செல்வமளித் தேழையேற்
கார்வமியல் சாந்தியுற வாண்டுகொண்டான்—சூர்
வளர்தன்
கோலவருட் பார்வையாற் கொத்தடிமை யாவலகைச்
சாலவடிக் காட்படுத்த தான்.

147. அனைத்துச் சுமையு மகத்தீசன் ருங்கு
மனைத்துண்மை தேற: வகத்தே—மனத்தா
லளவறுக்க வொண்ணா வமைதிசேர் வாழ்க்கைக்
குளவுணர்த்தி யாண்டா னுளத்து.

148. எந்நினைவு மில்லா வியற்கையே தன்சொருப
மெய்ந்நனவா முண்மை விளக்கியே—துன்னுமனக்
கற்பனா மோகக் கனவாப் புலங்கழிய
வற்பனா மென்னையாண் டான்.

149. ஒருத்தனாந் தன்னை யிரண்டா மவன்போல்
விருத்தமா வெண்ணி வெருண்டேன்—கருத்தா
டுருக்கிளர்தன் மெய்யி லுபயமதி யோய
வொருக்கினு னென்னை யுளத்து.
150. ஓதாத மோனி யுழையேன்றன் பல்சமய
பேதார வாரம் பிரிந்தொழிய—யாதானுஞ்
சுட்டற்ற ஞான சொரூப வருட்பதத்திற்
கட்டிக் கலக்கமறுத் தான்.
151. ஓலிடுமெய் யன்பர்பல ருள்ளோராத் தன்றிருமுற்
சீலமிலா வஞ்சமனத் தீயேனை—ஞாலமிசைப்
பல்லோர்கண் காணப் பரங்கருணை யாற்பரிந்து
நல்லேன்போ லாண்டா னயந்து.
152. தாரகமா வுள்ள சதாசிவனென் பாலிரங்கி
ஏரகமா வைகுற் றிதயமே—நேரகமாத்
தன்சொரூப வுண்மை சதாகதியாத் தானொளிர்
என்செயல்செந் றுண்டா னினிது.
153. கேளாத கேள்விக் கிளர்ச்சியுற வாண்டவன்மற்
றளாக வென்னை யமைவித்தான்—நீளவே
மோன விலாசவொளி மூண்டொளிரத் தூண்டுசிவ
ஞான வருட்பணிக்கே நான்.
154. செயிர்தீர் பரம சிவானுக் கிரக
நியதியே மோன நிறைவாய்—மயர்தீ
ரனுபவமெய்ஞ் ஞான *மகண்டமாத் தோயப்
பனவனுவந் தாண்டான் பரிந்து.
- *அகண்டம் - நிரந்தரம்
155. நடைமுறையில் வாழ்வு நடுங்காது மெய்யன்
பிடைமுரியா வாற்றி வியற்றேன்—தொடைமரபாள்
என்றென்று மன்பர்க் கினிதாற்றுந் தன்கருணை
நன்றுடையா ஞாண்டான் வலிந்து.

156. நானென்னும் புத்தி நழுவவே சாந்தசிவந்
தானென்னும் போதந் தழைப்பதாம்—வானொன்றும்
போதமய மானவருட் பூரணத்தே யென்னகந்தை
சேதமுற வாண்டான் சிவன்.
157. நில்வே னருட்பாத நிட்டையிலே நெஞ்சமொன்றிச்
செல்லேன் சிவயோகச் செந்நெறிக்கே—கல்லே
னருட்பனுவல் வாயா லடிதொழே னன்பாற்
குருப்பனவ னாண்டான் குறித்து.
158. பலியாக வெண்ணையருட் பாதத்துக் காண்டான்
தொடியாத மோன சொரூபன்—கலியான
மோக வகந்தை முனைப்பறலாற் றுனேநா
னாக விளங்க வகத்து.
159. பொல்லார்க் கருள்புரியும் புண்ணியனெங் கோரமணன்
கல்லாமை போகக் கடைக்கணித்தே—பொல்லாக்
கடியனா மென்னைக் கருணையாற் றன்மெய்
யடியனா வாண்டா னகத்து.
160. நெஞ்ச முருக நிகழ்ச்சி சிதானந்த
மஞ்சன் பரங்கருணை மாட்சியால்—தஞ்ச
வெளியருக்கு வாழ்வாம்பே ரின்பநிதி யென்பா
லொளிபெருக்கி யாண்டா னுவந்து.
161. முகத்தே தவழ்புன் முறுவலா லென்ற
னகத்தே யிருளகற்றி யாண்டான்—அகத்தே
நிரந்தரமா நீடு நிகழ்சொருப ஞான
துரந்தரர்தஞ் சூடா மணி.
162. வாழ்வாறு தேரு மடவேனைச் சிற்பதத்தா
டாழ்வதே வாழ்வாக வாண்டுகொண்டான்—மாழ்காது
நேசமுறு மன்பர் நிஜபதத்தில் வாழ்தலுறப்
பாசமறக் காணும் பரன்.
163. விளங்குசிவ ஞான விபூதியளித் தாண்டான்
களங்கமறு கண்ணார் கழலான்—துளங்குபசு
பாசமாந் தொந்தப் படர்கெடுக்கு ஞானவருட்
*கோசமா நீடுங் குரு.

*கோசம் - பொக்கிஷம், பொக்கிஷ சாலை.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

164. என்னுண்மை யாகவென் றென்று மியன்றவிறை
அன்னியன்போ லாகமருண் டல்லலுழந் தேனகத்திற்
பொன்னினும்வே றல்லாப் பொலங்கலம்போற் சிற்பர
மாந்
தன்னினுநான் வேறல்லாத் தன்மைதெரித் தாண்
டானே.
165. உறங்கல் விழித்தலுக் கூடே யுணர்வா
நிறங்கிளர்தன் னுண்மை நிலைதெரித் தாண்டான்
மறங்கி நினைக்குமனோ மாயப்பாழ்க் கப்பாற்
பிறங்குமெய்ஞ் ஞானப் பிழம்பாம் பிரானே.
- குறிப்பு:— உறங்கல் - விழித்தல், கேவல - சுகலம்,
மயக்க - விகற்பம், உணர்வு - கேவலவறிவு.
166. அவத்தைமூன் றுந்தீ ரதீதத் துரீய
சிவத்துவமா முற்றத் தெளிந்தியல் சுத்தத்
தவக்திலே யென்னைத் தலைப்படுவித் தாண்டான்
சுவத்தமாத் தங்கு சொரூபப் பிரானே.
167. நினைக்கவொணு வுண்மை நிலையான மோன
மெனக்கியல்பா வாய்க்க விதயம்புக் காண்டான் ;
மனக்கலக்க மான்பொய்ம் மாணாபி மானத்
துணிக்கவல்சே ராத துரீயஞ்சார்ந் தேனே.
168. உயர்சிற் பரமா வொளிர்சொருபந் தன்னை
யயர்வுற் றுடலா வழுங்கு மகந்தை
மயர்செந் றெனைத்தன் மயமாக வாண்டான்
உயிருக் குறுதிசெய் யுண்மைப் பிரானே.
169. சதாசிவமா முத்தி தலைப்படவென் னுள்ளத்
ததாகவெனை யாண்டான் அருள்வெளியே யான்ற
வுதாரகம் பீர வுளமாக வுள்ளோன்
எதாகிலும்பற் றுள்ளமெனக் கில்லா தறவே.

170. முட்டுப் படாத முழுமுதலாய் மோகத்தாற்
கட்டுப்படாதவருட் கைவல்யக் காட்சியாற்
சுட்டப் படாத சொரூபமோ னனுபவ
நிட்டையிற்சேர்த் தாண்டான் குருரமண நீதனே.
171. என்னை யுடையான்மற் நேமுலகுந் தானுடையான்
மன்னியபே ரின்பவருள் வாரியா வுள்ளத்துத்
துன்னியவே கான்ம சொரூப சுயஞ்சோதி
அன்னியமோ ராம லடியேனை யாண்டானே.
172. பாரிலே மூழ்கிப் பரிதபியா தான்றவருட்
சீரிலே நான்செழிக்கச் சிற்பரமோ னனுபவ
வாரியா வென்னை வளம்படுவித் தாண்டுகொண்டான்
கூரியார் தம்முட் குலாவு சொரூபனே.
173. கறைசே ரகந்தைக் கலிதீர் விசுத்த
வறிவான வுண்மை யகத்திலே மோன
நிறைவான தன்மெய்ந் நிலைகாட்டி யாண்டான்
குறிகுணந்தீர் சிற்பரமெய்க் கோமளக்கோ மானே.
174. தன்பெருமை யாலென் சிறுமைதவிர்த் தாண்டுகொண்
டான்
தன்பெருமை தானறியா முற்றமுழுத் தன்மையான்
தன்பெருமை யாம்பரம சாந்தியுணர் வெங்கெங்குந்
தன்பெருமை சாற்றித் தழைக்கவெல்லோர் பாலுமே.
175. என்னை யதுவாக யான்றேர்ந் துறைக்கலுற்ற
நன்னயமார் சுத்தமெய்ஞ் ஞானநிட்டை யென்னகத்
துன்னுவித்த வாண்டான் சொரூபப் பரசிவமா [துத்
வென்னுளுறைந் தென்னை யிரண்டறவாள் கின்றனே.
176. கல்லா மனத்தாற் களிசே ரகங்காரப்
பொல்லே னறிவிற் புரண சொரூபமே
யல்லாது மோகப்பா ழாசாபா சம்பொருந்த
கில்லா தகற்றிக் கிறியேபோ வாண்டானே.
177. மாற்ற மனங்கழியக் காண்மவுன மாட்சியால்
ஆற்ற மிகப்பெரிய வாண்டவனை யண்டினேன்
நோற்றதவம் முற்றியது நோக்கியதே தீக்கையாச்
சாற்றவொணு தாண்டான் சுதிராண்மை காட்டியதே.

178. எளியே னறிவை இரண்டுபடா மோன
வொளிவளரக் கண்ட வுதார சொருபன்
வெளியே வடிவா விளங்கலால் உண்மை
யொளிவளர்மெய் யன்புருவா ஆட்சிசெய்கின் றுனே.
179. இருப்பளவே யான வியற்பதத்தில் யானென்
றுருப்படவொண் ணாம லொடுக்கி மனத்தை
அருட்பரமோ னத்தா லழித்தவென் னாண்டான்
இருப்பறிவா வுள்ளத் திலங்கிற்றென் மெய்யே.
180. மலையினிற் பே ராதவருள் வல்லபத்தால் என்றன்
புலையகப்பே யானமருட் போராட்டஞ் செற்றான்
கலியகற்றிக் காக்குங் கடாட்சங்கூர் மோனக்
கலையினிற்கண் டேன்சொருபக் கைவல்யப் பேரே.
181. பரமான தன்னைப் பறிகொடுத்து மோகப்
பிரமாத வாழ்விலகப் பேயான வென்னை
உரமான பார்வையா லூடுருவிச் செற்றான்
புரமான மூன்றுமறப் பொன்றக்கண் டானே.
182. துலக்கமா வுள்ள சொருபவருட் கண்ணால்
உலக்கலரும் பாமுலக்க வுடுருவிச் செற்றான்
இலக்கமா வுள்ளத் தியல்வதுநா னென்னுங்
கலக்கமறக் கண்டவருட் கர்த்தன் கழலே.
183. எண்ணமொரு சற்று மெழாதொழிய நள்ளிதயத்
தண்ண லகந்தைமுனைப் பற்றெழியச் செற்றதாற்
கண்ணுங் கருத்துமியற் கைவல் லியசொருப
வண்ணங் கலந்து வசிகரமாண் புற்றனவே.
184. குடிகே டியற்றுங் கொடும்பாழ் மயக்கச்
செடிசே ரகந்தையைச் செற்றதா லாண்டான்
அடியே னகத்துக் கருள்விளக்க மாக
நெடிதேயந் தொளிர்சொருப ஞேயமா னானே.
185. ஒளிபடைத்த வீட்டுக் குடையான் உலகக்
களிபடைத்த மோகவகக் காரிருளைச் செற்றான்
வெளிபடைத்த சுத்தவருள் வீட்டியல்வாழ் வுற்றேன்
இளிபடைத்த பாச வியற்கையறக் கெட்டே.

18. ஆண்டவன் குடைநிழலில்

(குறள்)

186. ஆண்ட விறைவ னருட்சிற் பதநிழல்யான்
காண்டலுற்ற கைவல் லியம்.

(வெண்பா)

187. கொடியோங்கு கொற்றக் குடைநிழலிற் கூடி
யடியோங்கள் வாழ்ந்தோ மடைவால்—படியோங்கத்
தோன்றியமெய்ஞ் ஞான சொருபகுரு மூர்த்திபதத்
துன்றியமெய் யன்பா லுவந்து.
188. யானேயா னுக வியல்வித் தொளிர்சொருபன்
வானாக் கவித்தவருள் வண்குடைக்கீழ்—ஆன
வருளமைதி யானஞா னனுபவத் தாற்செம்
பொருளியல்வாழ் வுற்றேன் பொலிந்து.
189. அற்றப்படாத வறிவுண்மை யானவருட்
கொற்றக் குடைநிழலிற் கூடிநான்—முற்றுங்
கடந்த பொருட்கே கடவேனாச் சிந்தை
படர்ந்தொழிந்தே னுண்டான் பதத்து.

19. இறைபணி நின்றல்

(வெண்பா)

190. ஆனந்த மாமெய் யறிவே சொருபமா
வீனந் தவிர்ந்தே னிதயத்தே—மோனந்
தழைத்த சதாசிவமாத் தங்குகுரு பாதத்
திழைத்தசிறு தொண்டா லெளிது.
191. காந்தமா வெண்கைக் கவர்ந்தசிவன் கண்ணிமையும்
பேர்ந்தொழியா துள்ளம் பிறங்கலாற்—சார்ந்த
வருட்போத வாழ்வே யடியேன் செயுமெய்த்
திருப்பாத சேவைத் திறன்.

192. நிலையா வணமாவென் னெஞ்சமே யென்னை
விலையா வவனுக்கு விற்பைன்—மலையாமற்
சித்தமொருப் பட்டுச் செயக்கடவேன் சேவைநான்
நித்த மொருபடித்தா நீடு.
193. முடையார் புலங்களிலே மூண்டொழிந்த மூடக்
கடையேனைக் கண்ணூர் கழற்கே—யுடையோன்
அருள்வழியே நான்சரிக்க லானே னபத்த
மருள்வழிநான் காணேன் மனத்து.
194. சீர்த்திகெழு தன்சொருபச் சிற்சத்தி யென்னுயிரை
நேர்த்திபெற யாங்கு நிகழ்த்துமோ—பூர்த்திபெற
ஆங்காங் கடைவாக வாவே னருட்பதத்து
நீங்கா தறிவு நிலைத்து.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

195. கட்டுவீ டாமையற் கற்பனைசெற் றுள்ளத்து
நட்டமா நூற்றமெய்ஞ் ஞானப் பிரானுகந்த
இட்டமே யெண்ணிட்ட மாச்சே ரிறைபணியில்
மட்டிள்பே ரின்பமசிழ் வாழ்வெனக்கு வாய்த்ததே.
196. நித்தமா முத்தி நிலையிலே யென்னுயிரை
மத்த மலக்கமற வாழ்வித்த சற்குருபார்
செத்தொழிந்த மோகச் செருக்காற்கர்த் தத்துவஞ்சே
ரெத்தனமற் றேய விறைபணிநிற் கின்றேனே.
197. செயிர்ப்படுநா னென்னுஞ் செருக்காலே துள்ளி
அயற்பொய்ம் மயற்பா மூலமரலில் வீழா
தியற்செம் பதத்தி லினிதிருக்க வாண்டான்
இயக்குமா றேநா னியங்குகின் றேனே.

20. ஆண்டவன்

(குறள்)

198. அருமைசே ராண்டா னருட்சிற் பதமென்
னுரிமையா வுற்ற துளத்து.

199. உண்ணா ரமுத வுணர்வா வொளிர்சொருபக்
கண்ணயிற் றுண்டான் கழல்.
200. பொருள்வளக்கை வல்லியமாப் புக்கதென் னுள்ளத்
தருள்விளக்க மாமெய் யடி.
201. காணலுற்ற வுண்மைக் கழல்விளக்கத் தாலடியேன்
மாணவுற்றே னேர்தன் மயம்.
202. கற்பனைத் துண்மைக் கழலே சொருபமாத்
தற்பரஞா னஞ்சுதிர்த் தேன்.
203. அகமா வவிர்சொருப வரண்டா னடியே
இகபரங்க ளெல்லா மெனக்கு.
204. சேமமா வுள்ளசிவச் செம்பிரான் பாதமெனக்
கேமவாழ் வாயிற் றினிது.
205. ஆன்ம சொருப வறிவொளியா வாண்டவன்றுள்
யான்மகிழ்பே ரின்பவுணர் வுற்று.
206. கலைக ளனைத்திலுநான் கண்ணாகக் கண்ட
கலைகடவுட் கண்ணார் கழல்.
207. காண்டலரு முண்மைக் கழலே சொருபமா
ஈண்ட விளங்கிற் றினிது.
208. பரமான சுத்தவருட் பாத மெனக்குத்
திரமான வண்மைத் திரு.
209. வேதமுடி பாக விளங்கியது மோனகுரு
பாதமா முண்மைப் பதம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

210. சீர்வளர்மெய்ஞ் ஞானத் திருவருட்கண் னேணக்கத்தால்
ஓர்வணசற் பத்தி யுபாசனையோ டுண்மையுணர்
வூர்தரலா லுள்ளத் தொளிவெளியே தன்னுருவா
வார்தலுற வாருயிரை யாள்பவன்கா ணண்டவனே.
அ—3

211. தெள்ளத் தெளிந்தசிவ தீர்த்தத் திடைவிடா
துள்ளங் குளிரநா னுட உபநிடத
வுள்ளக் கிடையான வண்மைஞா னனுபவ
வெள்ளவருட் காட்சிதரு மெய்யன்என் னையனே.
212. தன்னியல்சா ரக்கடவ சான்றோர் திருக்கூட்டத்
தென்னையுமோ ராளா *விதயப் பரத்துய்த்து
மன்னியபே ரின்பவருள் வாழ்வலரக் கூட்டினோன்
அன்னியமில் சொந்தசுத் தான்ம சொருபனே.
*இதயப்பரம்-பரமான இதயம்
213. களங்க மிலாத கருத்திற் கலந்து
விளங்கு சொருப விமலனென் னம்மான்
உளங்கரைய நெக்குநெக் ழகூடவிட்ட பொன்போல்
வளங்குலவு ஞானவொளி வண்ணப் பிரானே.
214. ஏங்குமனப் புன்கவலை யாதுமின் ருகவெனைத்
தாங்கும் பெருமான் சதாசிவவாழ் வாகவகத்
தோங்கும் பெருமான் உறுதிசே ருண்மைநிலை
ஈங்கென் றிதயத்தைக் காட்டும் பெருமானே.
215. அகத்தா மரைமே லருட்பரமாத் துன்றும்
மகத்தான சுத்தசிவ மாட்சிசே ரம்மான்
அகத்தே யிராப்பக லற்றவிட மாகத்
தொகத்துலங்கு சுத்தத் துரீயப் பரனே.
216. இங்குற்று னங்குற்று னென்பரங் கங்கவனை
எங்குற்று னென்னி விதயத்தே தானுற்றுன்
இங்கங் கெனுஞ்சொல் லிகப்பத்தன் னுண்மையுணர்
வங்கங் கலக்கிலவ னெங்கெங்கு முள்ளானே.
217. தலைப்படு மாறு தவஞ்செய் திலேற்கு
நிலைப்படு மாறுமெய்த் தேய முளத்திற்
புலப்படக் கூட்டி யருள்புரிந் தாண்டான்
சொலப்பட வொண்ணாத் துரீயமெய் யோனே.
218. துருகமா வுள்ளதுதற் சோதனையா லன்பர்
சொருபமே யாகத் துலக்குவோன் யாதோர்
விரோதமற்ற ஞானவருள் வெற்றிசேர் வாளாற்
றிரோதமற வென்னகத்திற் செற்றருள்பெம் மானே.

21. ஆண்டவன் இன்னு னெனல்

(குறள்)

219. செம்பரமாத் தேறத் தெளிந்தேன் உயிர்க்குயிரா
மெம்பெருமா னுண்மை யியல்.
220. அணையாத ஞான வருட்கடரா நின்றான்
இணையில்பே ரின்ப விறை.
221. அருட்சிற் பரமா வகத்தவிர்வே தாந்தப்
பொருட்கற் பகமென் புமான்.
222. அன்புருவா வுள்ளத் தலர்ந்த பிரானருட்பே
ரின்பவெளி நம்ப னியல்.
223. உறங்குவான் போலே யுலகிறந்த மெய்யிற்
பிறங்குவா னெந்தை பிரான்.
224. தூங்கு னனுபவந் தோயவழங் கற்புதமெய்ச்
சிங்கங் குருதே சிகள்.
225. எவ்வெவ ரெவ்வணத்தர் அவ்வவர்க் கவ்வணத்தன்
எவ்வணமு மில்லா விறை.
226. அருட்கோல மானவென் னம்மான் அனந்த
விருக்கோல மிட்டேத் திறை.
227. அருள்வெளியா வுள்ள வகத்தே யகமெய்ப்
பொருள்வடிவா வுள்ளான் புமான்.

(வெண்பா)

228. இளைத்தென் றவன்பெருமை யாரியம்ப வல்லார்
நினைத்திருமுன் னெஞ்சத்து நிற்பான்—மனித்தனே
போலமுன் றினின்றான் போற் புத்திபுகுந் தென்சொருப
வாலறிவாய் நின்றான் மலிந்து.
229. குருசிவமாக் கொண்டவருட் கொள்கையா ளுள்ளம்
பரவசமா மோனம் படைத்தேன்—பரசிவமாத்
துன்று சொருபத் துரீயவெளி யாகமனம்
மன்றவிளங் கிற்று வடிவு.

230. அவமே பிறந்த வருவினையேற் குண்மைத் தவமோன் வாழ்க்கையொளி தந்த—அவனாஞ் சிவமேகாண் சித்தி சிவமேகாண் புத்தி சிவமேகாண் முத்தித் திரு.
231. குருவா விளங்குசிவக் கோலமே யெண்ணிப் பெருவாழ் வகத்தலரப் பெற்றேன்—பெருவாழ் வருட்கே வலமா வவிர்தலாற் காணேன் மருட்கே வலப்பாழ் மனம்.
232. உம்பரா ஞான வொருவனையென் பேதைமையால் இப்பரா ஞாகமனத் தெண்ணியே—செம்பரமாந் தன்பாற் பிழைத்தநான் சற்குருவாந் தன்னருளாற் பின்பா லறிவுபெற் றேன்.
233. உருக்கத்தோ ளுள்ளத் துணர்ந்துணர்ந்து வேட்ப வுரைக்கத் தகுஞ்சீ ருடையான்—இருக்குமுணர் வின்பமே தானா மியல்பா லெவர்க்கும்மெய் யன்பனா கின்ற னவன்.
234. நினைப்புமறப் பாக நிகழ்சுட் டறிவுக் கினைத்தென் றறிதற் கியலான்—முனைப்பாஞ் செருக்கற்ற வன்றித் தினைத்தற் கரியான் இருக்குமியல் பான விறை.
235. இவனென்று மெல்லா முடையா னியற்கை நலனென்று மோன நடையான்—சலமொன் றிலாதவருட் சாந்த்சே ரெம்மான் சொருப மலாததொன் றேரா *னவன்.
- *‘னயல்’ என்றும் பாடம்.
236. பொய்ம்மாண்ட கற்பனையைப் போக்கினான் பொங்கு மொளிச் செம்மாண்பு சேர்ந்த சிவத்தொளியான்—அம்மா நினைக்குந் தொறுந்தொறுமென் னெஞ்சருக வுள்ளே யினிக்கின்ற தாண்டா னியல்பு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

237. வாழ்வுக்கு நல்ல வழிகாட்டி யெம்மனோர்
தாழ்வைக் கெடுக்குந் தயாநிதிமோ காவரணப்
பாழ்வெளியைத் *தாட்டிப் பரவெளியைக் காட்டு
முண்மைக்
காழ்வயிர மானவருட் கண்ணோக்கா வாண்டவனே.
*தாட்டுதல் - தாண்டுவித்தல்
238. பரசிவமாந் தன்மெய்ப் பரங்கருகை யாலே
பரசிவனா னனுபவம் பற்றவகத் துண்மைப்
பரசிவமா மோனப் பதமளித்த வாண்டான்
பரசிவமா வெங்கும் பரந்துநின் றுனே.
239. யானு தரஞ்செய் யிறையோன் இகப்பரிய
மோனனு பூதியா முற்றலாற் சற்றுமெங்கும்
போனனும் வந்தானு மல்லன்புந் திப்புலத்து
நானுனென் றென்றுமொரு தான்றானு வுள்ளானே.
240. அந்தா மரைமே லயன்றிருமால் காணாதான்
முந்தா ணவந்தினிந்த மூர்க்கனென் பாலருளிச்
சிந்தா மணியாகச் சிந்தையில்வந் தாண்டசிவன்
சொந்தான்மா வான சொருபனன்றி வேறலனே.
241. தற்பரமா வுண்மை தழைத்தொளிரத் தன்னதியல்
கற்பதே மோனக் கையாக வுள்ளுணர்வில்
விற்பனமார் சுத்த விசாரவருட் கூர்மையால்
அற்புதமா வாண்டவன்சொந் தான்ம சொருபனே.
242. நுண்மையிலு நுண்மையாத் திண்மையிலுந் திண்மை
யான் ;
அண்மையிலு மண்மையாச் சேய்மையிலுஞ் சேய்மை
யான் ;
தண்மையிலுந் தண்மையா வெம்மையிலும் வெம்மை
யான் ;
உண்மையிலு முண்மையா வுள்ளசிவக் கேவலனே.
243. தள்ளவொணான் கொள்ளவொணான் சுத்திநிபா தத்தா
ணுள்ளமே யாக வெள்ளிர்சொருபத் தம்பிரான் [லென்
உள்ளவொணான் சுற்றும் மறக்கவொணான் சுத்தவருள்
வெள்ளமா வுள்ளான்றிம் மெய்கண்டா ருள்ளத்தே.

244. விழியாலே பாச விமோசனஞ்செய் தாண்டான்
பழையான் புதியான் பராற்பரமாஞ் சோதி
பழிதீர் புகழாற் பரக்க விளங்குஞ்
செழியோன் சுழியற் சிவச்செம் பிரானே.
245. தன்பரமா வென்னைத் தலையளித்துத் தன்மயமெய்
யன்பருளி யான்றோன்று வாற்று லகமகமென்
றின்பவருள் வாழ்வா விதயத் திலகலுற்ற
நம்பனியல் சுத்தமெய்ஞ் ஞான சொரூபமே.
246. முடிந்த பரமார்த்த மோனமா வென்னைத்
தொடர்ந்து விடாத துரீய சொரூபன்
மடந்தரு பேத மனக்கற் பணையைக்
கடந்தொளிர் கைவல்யக் காட்சியா னானே.
குறிப்பு :—தொடர்ந்து விடாத - விடாது தொடர்ந்த.
247. குற்றமற்ற வுண்மைக் குலாச்சே ருபசாந்தி
யுற்றிடவென் னுள்ளத் தொளிவெளியா வுற்றிரான்
இற்றெனயா ராலு மிசைக்கவொணைக் கைவல்யப்
பெற்றிசேர் சுத்தப் பிரம்ம சொரூபனே.
248. துள்ளித் துடித்துலகச் சூதிற் சுழன்றழன்
களானே னுள்ளத்திற் கற்பனைதீர் சுத்தவருள்
வெள்ளம்பாய் வித்த விசித்திரச்சிற் சத்திமான்
பிள்ள வொணாத பிரம்ம சொரூபனே.

22 ஆண்டவன் வியாபகநிலை

(வெண்பா)

249. மங்கலறப் பொங்கும் மனோதீத மங்களமாந்
துங்க சொரூபச் சுடரொளியால்—எங்குமொருங்
கொப்ப வியாபித் துதாரகம் பீரவருட்
செப்பமா வுள்ளான் சிவன்.
250. மங்கலப்பே ரின்பவருள் வாழ்வாக வுள்ளத்திற்
பொங்கலுற்ற ஞானானு பூதியால்—எங்குமென்
றென்றுங்காத் தோம்பு மிறைவனருட் பாதவொளி
நின்றதெங் கெங்கு நிறைந்து.

251. எங்கெனினுந் தன்னை யிகந்துநான் போகவொண்ணு
தங்கங் கொருதானே யாயினான்—மங்கலாந்
காலதே சங்களருட் கண்ணு மவன்சொருபப்
பாலவாத் தாம்படர்ப வே.
252. கேடுபடா வுண்மைக் கிளரொளியா லென்னகத்திற்
பாடுபடா தின்பவருள் பாலித்தோன்—மூடுபடா
மோன விளக்கமாய் முற்றுங் கவர்ந்துபர
வானமா நின்றான் மலர்ந்து.
253. *கொஞ்சத்தா னல்லன் குருமணன் சிற்பரமாய்
நெஞ்சத்தா னாக நிரம்பினான்—துஞ்சித்
தொடையா தடியேன் சொருப வருட்சீர்
நிலையார்ந் தொளிர நிறைந்து.

*கொஞ்சத்தான் - அற்பசொற்பன்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

254. அப்பாலுக் கப்பாலா வானற வுத்தனே
யிப்பாலுக் கிப்பாலா யான்யானென் றுள்ளத்து
துப்பான சுத்தத் துரீய மடியோமுக்
கெப்பாலு மாக வியலவ் வெளிமையென்னே.
255. ஒன்றிரண் டல்ல வுலப்பிப்பவ் கோடியுல
கென்றென்றுந் தோன்றி யிருந்து கரந்தொழியத்
துன்று மதித சொருபச் செழுப்பிரான்
மன்றவியல் கைவல்ய மாட்சியொளிர் வுற்றதே.
குறிப்பு:—உலப்பு - அளவு
256. எங்கெங் கெவரெவரெவ் வெங்நனமா வெண்ணுகின்றூர்
அங்கங் கவரவர்க்கவ் வங்நனமாந் தோன்றுகின்றான்,
எங்கு மெவர்க்குமெவ் வெப்பொழுதுந் தானியல்பா
அங்கங் கலந்தவறி வாகாரப் பெம்மானே.
257. ஈர்ங்கனோக் காலே யினிது வசீகரித்துப்
பாங்கனா வென்னைப் பரிந்தாண்டு கொண்டபிரான்
யாங்குநா னேகினும்பே ரின்பப் பரவெளியா
வீங்கவொளிர் கின்றான் வியாபகமென் னென்பதே.

23. ஆண்டவன் மாட்சி

(குறள்)

258. அங்கணனா வாண்டா னருட்சீர் அகண்டமாப்
பொங்கலுற்ற துள்ளம் பொலிந்து.
259. உள்ளமா வுள்ள சொரூபன்பால் எத்தகைய
கள்ளமும்யான் காண்கின் றிலேன்.
260. ஒட்பவுணர் வான வொளிபெருக்கி விட்புலமெய்ப்
பெட்புறநிற் கின்றான் பிரான்.

(வெண்பா)

261. மிக்க வருட்குணமா மேருவா வென்னுளத்துத்
தொக்க சிவாம்புதியாந் சோதிபதம்—புக்கிலா
வென்னுயிர்க்கு நல்கியசீ ரெம்மான் குருமணப்
பொன்னியலுக் கில்லை யுரை.
262. எனக்குரைக்கச் சற்று மியல்வதன்று முற்ற
மனக்கலக்கந் தீர்த்தகுரு மாட்சி—நினைக்கின்
முனைக்கலுறு மூலமா மோனத் தலத்தி
லினிக்கலுற வாழ்த்து மியல்.
263. ஐறைமணன் மாட்சி யெடுத்தியம்பச் சற்றுந்
திறமையிலேன் முற்றச் சிறியேன்—மறைமுடிசால்
சுத்தப் பிரம்ம சொரூபமாய் தின்றவருட்
புத்தன் முனிபுங் கவன்.
264. என்னதியா னோயத்தா னென்னிதயத் தூடுபெரு
நன்னிதியா நின்றொளிர்மெய்குந் ஞானமாய் மன்ன
லால்
இன்னொன்றே யின்றியெனக் கெல்லாமா மென்னிறை
யென்னென் றியம்புவேன் யான். [யை]
265. அடியேனைக் கொன்ற வவிச்சை யராவை
இடியேருக் கொன்றுமற் றென்னை—மடியா
வமுதமயப் புத்துயிரா வாக்கினான் ஞான
சமயசுஞ் சீவிகுரு தான்.

266. அத்துவிதத் தத்துவஞா னனுபவக் கைவல்ய சித்தியளித் தாண்ட சிவசொருபன்—சுத்தமனக் கண்ணுடி யூடுபடக் காணிலன்றி வேறுவிதத் தொண்ணன்மெய் காண வுயிர்க்கு.

267. குருமாட்சி யொன்றே குறிக்கொள்வதன்றித் திருமாட்சி வேறுமனந் தேறேன்—பெருமாட்சி துன்று சொருப சுவானுபவப் பேரொளியால் வென்றிகொண்ட தென்னையதன் வீறு.

268. இறைவன் சொருபவுண்மை யேகான்மா வாகப் பிறிவற்ற சுத்தப் பிரம்மம்—குறிகுணத்தாற் றன்னியல்வே ருகத் தடுமாறும் பாமரனுக் கன்னியன்போல் கின்ற னவன்.

269. சாந்த சமாதியாற் சாரத் திளைத்தலன்றி யோர்ந்துணர லாகா னுணர்வாலே—நீந்தலரும் பேரின்ப மான பிரம்ம சொருபவருள் வாரிதியா மெம்பெரு மான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

270. நல்லான் சிவசொருப நம்பன் குருமணன் வல்லார் மறவியைமுன் மாணிக்கா மாற்றியதாள் பொல்லே னுயிர்க்குப் புகலா வளித்தபிரான் அல்லே படாம லருள்வெளியா நின்றனே.

271. கண்ண ரமுதமழை யானவருட் கண்ணீர்மை உண்ணுடு மெய்யன்ப ருள்ளத் துதவுவோன் அண்ண மலையா மதிநுட்ப வொட்பவருள் விண்ணக வென்னுள் விளங்குசிவச் சிற்பரனே.

272. அறக்கருணை யாளன் மறக்கருணை யாளன் உறக்கவிழிப் பெங்கிலுந்தா னூடுருவி யுள்ளோன் மறக்க நினைக்க மனத்திற் படாதான் சிறக்கவென் னுள்ளஞ் செழிக்கலுற் றுனே.

273. மறக்கலரு சொச்சொருப மாட்சியால் உள்ளத்
துறக்கவிழிப் பற்ற வுணர்வாக வுள்ளான்
மறப்புநினைப் பான மனக்கற் பணையி
னறக்கழன்ற சுத்த வருட்பரவம் மாணே.
274. களிசேர் புலத்தாற் கலங்கலுற் றேனுக்
கிளிசேர் வுறமற்பே ரின்பவருட் போத
வெளியா வகத்தில் விளங்கலுற்ற வாண்டான்
ஓளிசேர் பெருமாட்சி யோதவொண் ணாதே.
275. கூரான சுத்தவருட் கோமான் குணங்கடந்த
சீராளன் மோகச் செருக்கறச்செற் றுண்டபிரான்
ஓராதார்க் கன்றிமற் றேர்த்தார்க்குந் தேர்வரியான்
ஓராதே யோர்ந்தேற் குணர்வுருவா நின்றானே.
குறிப்பு:— உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் என்பது திருக்
கோவையார்.
276. மடுக்க மடுக்க மடுப்பரிதாய் மேன்மே
லடுக்கலுற்ற சுத்த வருட்பரவாழ் வாணன்
இடுக்கண லேங்கி யினைந்த வகத்தைக்
கடுக்கெனக்கண் டித்த கடுங்கட் பிரானே.
277. கருவாழ்விற பட்டுக் கலங்கினை னுள்ளத்
தொருவாத வுண்மை யுணர்வொளிப்பே ரின்பப்
பெருவாழ்வா மோனவியற் பெற்றி துலங்க
யருவாநின் றுன்சொருப மாண்போ பெரிதே.
278. தொக்க மயக்கமனச் சுட்டறிவாற் சுற்றலுற்ற
பொக்கனேன் சுத்தவருட் போதமோ னானுபவத்
தொக்க வழந்து முபாயமா வற்றபிரான்
மிக்க சொருப விபுதிவியத் தக்கதே.
279. துள்ளுமகப் பேய்க்கலக்கத் துன்பொழியச் சிற்பரமா
வுள்ளத னுண்மை யுணர்வூட்டி யுள்ளத்தில்
வள்ளியபே ரின்பவருள் வாழ்வளித்தாட் கொண்ட
பிள்ளலரு சுத்தப் பிரம்ம சொருபனே. [பிரான்]

280. மோனானு பூதி முகப்பவென் னுள்ளத்துத்
தானக நின்றொளிர்மெய்த் தம்பிரான் சுத்தவருள்
வான வியல்சொருப மாட்சியிலே சுட்டறிவால்
யானென் றறியே னிதுவதுவென் றேதுமே.
281. காண்டலரு சுத்தவருட் கைவல் வியந்துலங்க
வாண்டவன்மெய்த் தன்மையையவ் வாண்டவன்சு ரின்
ஈண்ட வறிந்தே னிடைவிடா துள்ளத்து [னருளால்
மூண்டொளிர்சாட் சாற்கார மோனானு பூதியிலே.
282. பொய்ச்சார் பனைத்துமறப் புந்தியிலே சொச்சொருப
மெய்ச்சார் புணர்த்தி விசுத்த வருள்வெளியா
வச்சோ வெனவென்றோ டத்துவித மாக்கலந்த
வச்சாணி யானவென் னம்மா னதீதனே.
283. ஆங்கார மோகமா னுபிமா னங்கரக்க
நீங்காதென் னெஞ்சத்து நிற்கும் பரசொருபப்
பாங்கான சுத்தவருட் பார்ப்பான் குருத்துவத்துக்
கூங்காக வொப்பாக மற்றொருவ ரில்லானே.
284. உள்ளபடி யென்னை யுடையா னருட்டிருமுன்
உள்ளலொரு மித்த வுணர்வினராய்க் குந்தியிருந்
துள்ளமெழப் பொங்கு முபசாந்தி கண்டோர்மற்
றுள்ளுவரோ பல்வே றுலக சுகங்களே.
285. எவ்வெவர் எவ்வெக் குணத்தா வியல்வரோ
அவ்வவர் தந்திறத் தவ்வக் குணத்தனே
யொவ்வப் புலப்படினும் உண்மையாந் தன்றிறத்
தெவ்வெக் குணமு மெனைத்து மிலன்மெய்யே.
286. இமைதிறந்து மூட லெவனென் றிதயத்
தமைதிசேர் மோன வழுத்தமுறு நிஷ்டை
அமிதமா *நீடு மருந்தவத்தான் என்னு
ளமுதவாழ் வுட்டிநன் காண்டபெம் மானே.
*நீடல் - நெடுங்காலம் இடைவிடா தியல்பாக வியற்றல்.
287. யானவனே யாக விருத்தினுன் தன்னையலா
தேனையொன்று மில்லா விதயப் பரவெளியில்
ஞானமுனி யானவென் னம்பன் குருமணன்
வானவரால் வாழ்த்தி வணங்கும் பதத்தானே.

24. ஆண்டவன் எனக்கெளியன்

(வெண்பா)

288. துன்னலருந் தூல்பன்மற் றெல்லோர்க்குந் தொண்டு
டென்னனைய தீனரா மேழையர்பால்—என்னு [பட்
லளிய ரிவரென் றருட்பரிவா லாற்ற
வெளியனா மெங்க ளிறை.
289. ஒளிர்கின்ற காட்சி யுபாசனையா வுள்ளத்
தெளிநின்ற வீச னியல்பே—தெளிவொன்று
சுத்தருறு மோனத் துரீயவெளி நான்காண
மெத்தவெளி தான விதம்.
290. எம்பிரா னான விறைரமணன் மோனவருட்
செம்பிரான் சுத்த *சிவாத்துவிதன்—உம்பரான்
கற்பனா பேதக் கருத்தர்க் கெனக்குமெய்
யப்பனா வுள்ளா னகத்து.
குறிப்பு:—சிவாத்துவிதன் - அத்துவிதமான சிவன்.
291. துயிலகற்றி மோனத் துரியத்தே யுண்மை
யியலுணர்த்து மெந்தை ரமணன்—மயல்சே
ரிருள்வாரி யுண்ட வியல்பாலென் னுள்ளத்
தருள்வாரி யான வழது.
292. என்னை மறந்தே நென்னுமென் னாண்டவனை
யென்னான் மறக்க வியலாதே—துன்னியசுத்
தாத்துவித மோன வருட்பரமாந் தன்மையா
லாத்தனா நின்ற னவன்.
293. நமவென் றடைக்கலமா நண்ணினேன் றன்னை
யமைகென் றருட்பதத்துக் காண்டான்—தமையனா
வெவ்வுயிர்க்கு முள்ளோ னெனக்கோ வெமையனாச்
செவ்வி சிறந்தான் சிவன்.

25. சரண

(குறள்)

294. பேச்சுமூச் சற்றசிவப் பெட்பான சுத்தவரு
ளாட்சியிற்காண் குற்றே னரண்.

295. அழலுமுத் தாப மகற்றினான் கண்ணார்
கழலலா லில்லை கதி.

(வெண்பா)

296. உண்ண ரமுத வொளிப்பெருக்காந் தண்ணருளே
கண்ணாக நோக்குங் கடவுளான்—விண்ணான
சிற்பரத்தா லேய்ந்த திருமேனி நாதனருட்
கற்பகத்தா னுண்டே கதி.

297. கற்றடங்கி மோனங் கடைப்பிடித்து மெய்யடியர்
சுற்றுமுற்றுந் தன் னடியைச் சூழ்ந்திருப்ப—முற்றமுற்ற
வென்னை வலிந்துபற்றி யின்பமுறத் தோய்ந்தசிவந்
தன்னையன்றி யில்லேன் சரண்.

298. குறவடிவுக் கென்னைக் கொடுத்தேன் சொரூபத்
திருவடியிற் சித்தந் தெளிந்தேன்—குருவடிவை
அன்றியொன் றில்லா வகண்டாத் துவிதவொளி
வென்றியிலென் மிச்சை விளிந்து.

குறிப்பு:—மிச்சை விளிந்து சித்தந் தெளிந்தேன் எனக்
கூட்டுக.

299. கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை
கேழில் விழுப்பொருளாங் கேடிவிதான்—பாழி
லதோகதியா நான்வீழ்ந் தழியாதே யாண்டான்
சதாகதியாத் தானே சரண்.

300. *கொலுவகத்து வீற்றிருக்குங் கோமா னருளாந்
பொலிவுபெற்ற தான்மானு பூதி—நலிவகற்றும்
போத சொரூபவருட் போகமார் சாந்தியொளிப்
பாதமே யாமுடைய பற்று.

* அகத்துக் கொலுவீற்றிருக்கும் என மாற்றிக் கொள்க.

301. தரும சொரூபன் சகஜநிஷ்டன் சாந்தப்
பரமசிவ மான பகவன்—கரும
கதிக ளனைத்துங் கடந்தவருட் பாத
கதியே யடியேன் கதி.

302. வழியும் பிறிதின்றி வைகுபரந் தாமச்
செழியன் குருரமணச் செல்வன்—விழியொளியிற்
பொங்குவதே பல்வேறு பூமிகளும் பூமாவாத்
தங்குமவன் றுளே சரண்.
303. உருத்தநோக் காலென் னுளத்தூ டுருவித்
திருத்தமா மோனத் தெளிவாற்—குருத்துவஞ்சேர்
தன்சொருபக் காட்சி சதோதயமாத் தானருளித்
தஞ்சமா வாண்டான் சரண்.
304. எல்லாருந் தன்மயப்பே ரின்பவியல் காணவொரு
சொல்லால் வழங்கு சொரூபகுரு—அல்லா
லெனக்கோ ருறுதியில்லை யென்றுணர்த்தி யாண்டான்
றனக்கே யடிபேன் சரண்.
305. அடியேனைக் காக்க வருட்கங் கணம்பூண்
டுடையா னொள்ர்வா னுளத்தே—அடியிலுயிர்க்
காப்புக் கடம்பூண்ட கர்த்தனருட் பாதவொளி
காப்பாக வாழுங் கருத்து.
306. அருட்பரமாத் தானே யகிலமுந் தாங்கும்
பருப்பதமாஞ் சோதிப் பரமன்—அருட்செம்
பதமே தருமப் பரமபத மான
சதமா வடைந்தேன் சரண்.
307. பரதெய்வ மானவருட் பார்ப்பா னடியா
ரரதையறக் காணு மடிகள்—சரதமா
வென்னியலே யாக விருந்தொளிர்சற் போதகுரு
தன்னையலா லில்லேன் சரண்.
308. மயக்கமாம் பாச வலைகிழியப் பீறி
நயக்கவந் தாண்டகுரு நாதன்—வியக்க
வியாபகமா வெங்கும் விளங்கு சொரூப
தயாபரமாம் பாதஞ் சரண்.
309. மனச்சுடரைத் தூண்டும் மலையான தெய்வ
கனச்சுடராங் கண்ணார் கழலே—தனிச்சரணுத்
தன்னடியார் சார்ந்து சதாசிவவாழ் வோங்கலுற்ற
வென்னுடையான் பாதஞ் சரண்.

310. கரண மனைத்துங் கடவுளையே நாடிச்
சரண மடைந்தவருட் சார்பாற்—கரணச்
செயலினெல்லாந் தெய்வத் திருமுத் திரைசேர்ந்
தியல்வதுநான் நேறுகின் நேன்.

311. அணைதுணை யான வருட்பிரான் சற்று
மிணைதனக் கில்லா விறைவன்—புணையாம்
பதத்தா லெனைத்தன் பரமபதஞ் சேர்த்தான்
சதத்தா ரகத்தாள் சரண்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

312. கட்டுக் கடங்காக் கடுவெளியாங் கைவல்யம்
பட்டப் பிரானருட்கண் பார்வையா லென்னிதயப்
பெட்டிக்குட் சிக்கப் பெறலால் அதுநானு
வுட்டெளியப் பெற்றேனுக் கோம்படைதா னவ்வுணர்வே.

26. துணை

(வெண்பா)

313. என்னைய யானறியா வேழைக்குத் தன்சொருபப்
பொன்னையளித் தாண்டவருட் புண்ணியவான்—மன்
னியபே
ரின்பவருட் பாதமே யெங்களையென் றென்றுமனத்
துன்பமறக் காக்குந் துணை.

314. தரணிக் கரணந் தரும தயானு
சரணியனு மென்னருமைத் தந்தை—மரணக்
கலக்கமற மாற்றுங் கதிரொளிசே ருண்மைத்
துலக்கமுறு பாதந் துணை.

315. மாண்பி மான மயக்கமில்சந் போதவருள்
வானான வாழ்வகத்து மன்னலுற—மோனானு
பூதியா லென்னைப் பொலிவித் தொளிர்சொருப
சோதியெனக் குண்டே துணை.

316. உண்மைப் பெருக்கமா வுள்ளசிவத் தென்சிறுமை
யெண்ணப் படாம விகந்தொழிய—வண்ணப்
பணித்தபரஞ் சோதி பசுபாச மோகந்
துணித்தகுரு பாதந் துணை.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

317. அற்பமனத் துச்ச வகப்பட்டி யேனறிவிற்
சொற்பரமன் றுள சொரூயமோ னந்துலங்கக்
கற்பனைதீர் தற்பரமெய்க் காட்சியாத் தான்கலந்த
அப்பனையே யன்றியுயிர்க் காருமிலர் மெய்த்துணையே.
318. சுற்று முற்று நேரக்கிச் சுழல்வுற்ற சொப்பனத்து
மற்றதுணை யெல்லாமே மண்குதிரை யாக்கழிய
உற்றதுணை யாகவெனக் குள்ளதுசுந் தாத்துவிதப்
பெற்றியா வாண்ட பிரானருட்சீ பாதமே.

27. புகல்

(குறள்)

319. அற்றமற்ற சுத்த வருட்கே வலத்திலெனக்
குற்றதோ ருண்மைப் புகல்.
320. என்னை யடிமையா வேற்ற பிரான்பொறுப்பாத்
துன்னியதென் பாரச் சமை.

(வெண்பா)

321. அரணைங்குங் காணு தலைந்தே னுலக
பரணஞ்செய் தன்பதத்தைப் பற்றிச்—சரணென்
றடைக்கலமா முற்ற வடைந்திடலும் மோனத்
தொடுக்கமுற்றப் பெற்ற துணர்வு.
322. வருஞ்சோக மோக மலைவகற்று ஞானப்
பரஞ்சோதி யான பகவன்—பெருஞ்சோண
சுத்தப் பிரம்ம சொரூபமா வுள்ளொளிரும்
புத்தனருட் பாதம் புகல்.

323. ஆணவங்கெட் டான்ற வருட்பரமோ னுனுபவ வேணவா முற்றி விளங்கநான்—தானுவாந் தன்மயமா வென்னைத் தலையளித்த சற்குருதன் பொன்மயமாந் தாளே புகல்.
324. காரியமாச் செய்தவ(ம்)நான் கற்றொழுகேன் மூடமனக் காரறிவாந் கற்பனையிற் கட்டுண்டேன்—ஆருயிர்க்கு நன்னயமிக் கான்றகுரு நாதன் றிருவருட்செம் பொன்னடியே யுண்மைப் புகல்.
325. அருட்பாதந் தன்னி லடைக்கலமாப் புக்கேன் மருட்பா முவிச்சையற மாய—வெருட்பார்வை யானவிக் கேப மகந்தைமூ லத்தோடும் போனதா லுண்மைப் புலத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

326. பெம்மாணை யன்றிப் பெற்றற்கரிய பேறுமற் றெம்மா நிலத்து மெவர்க்கு மிலாமையாற் பொய்ம்மா லகன்றொழியப் பொங்குந் திருவருளாற் றம்மா னடியே சரணாகச் சார்ந்தோமே.
- குறிப்பு :— தம்மான் - தலைவன்

28. திருவடி தரிசனம்

(குறள்)

327. அப்பனருட் கண்ணை லறிந்தேன் அகந்தைமனக் கற்பனைக்கெட் டாத கழல்.
328. ஆண்டவன்கண் ணைக்கா லகத்தே யருள்வெளியாக் காண்டலுற்றே னுண்மைக் கழல்.
329. உலப்பிலா வுண்மையா வுற்றேன் மயக்கக் கலப்பில்சற் போதக் கழல்.
330. மயக்கமறத் துன்றுமியல் வாலறிவே யாக வியற்கழல்யான் கண்டுகொண் டேன்.

331. சிற்பரமோ னத்தாற் சிறக்கநான் கண்டுகொண்டேன்
கற்பனைத் திருண்மைக் கழல்.
332. காணக் கிடைத்தகழற் காட்சியா லுள்ளத்து
மாணப் படைத்தேன்மெய்ப் மாண்பு.
333. சிதாகாச மானவருட் சேவடிநான் கண்டாங்
கதாகவே நானவிற்கின் றேன்.
334. அமைதிசேர் சுத்த வறிவான மோனக்
கமையில கண்டேன் கழல்.
குறிப்பு:—கமையே கழல் என்று தாத்பரியம்.
335. மோனகுரு மூர்த்தி முகவிலா சத்தேமெய்ஞ்
ஞானவொளி நண்ணலுந் தோன்.

(வெண்பா)

336. எல்லாமா யெங்கு மியல்சொருபன் சாந்தகுண
நல்லாண்மை பசர்ந்தநடு நாயகமாய்ப்—பொல்லா
மயக்கப் புலக்கலக்கம் டாற்றினான் சிந்தைக்
கயக்கமறக் கண்டேன் கழல்.
337. கண்டு களிக்குங்கண் காட்சியெனக் காண்டவன்மெய்த்
தொண்ட ருவக்குந் துணைப்பதமே—அண்டரண்டர்
வாழ்வுக்கு வாழ்வா மகிழ்ச்சிசேர் போதவருள்
வாழ்வுக் குலாவல் வனப்பு.
குறிப்பு:—வாழ்வுக்குலா - வாழ்க்கைப்பொலிவு;
அவ்வனப்பு - அதன் அழகு.
338. காதம் பலகடந்துங் காண்பரிது சுத்தவருட்
பாதமன்றிப் பற்றுமற்றுப் பார்டத்தே—போதவியற்
பாதமாந் தன்சொருபப் பார்வையாற் பாசபந்தஞ்
சேதமுறச் சேர்ந்தேன் சிவம்.
339. மோனச் சதிர்சேர் முழுமுதலென் னாகத்து
ஞானச் சுடர்விளக்கா நண்ணியதால்—ஊனச்
சதிகார மோகவிருள் சாய்ந்தொழிய வுண்மைக்
கதியாகக் கண்டேன் கழல்.

340. மூன்று கழற்றி முடிந்ததற் பின்னரகத்
தான்ற சொருப வறிவொளியா—ஊன்றுபரந்
தாமமா வேங்கு சதாசிவச்செம் பாதமெனக்
கேமமா வுற்ற தினிது.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

341. மடந்தருபொய்ம் மாய மனக்கற் பணையக்
கடந்தொளிர்கை வல்யக் கழல்கண்டேன் அன்பா
லடைந்தவடித் தொண்ட ரகப்பாழ் மயலைக்
கடிந்தருள்செங் கண்ணுன் கழற்கா லடைந்தே.

29. திருவடித் தியானம்

(குறள்)

342. இடர்களைந் தாண்ட விறைசிற் பதத்திற்
கடர்வதென் சிந்தை தொடர்ந்து.
343. குறைவிலா மோனங் கொடுத்தான் பதத்து
நிறைவிலே நின்றதென் னெஞ்சு

(வெண்பா)

344. ஒன்றுமற்ற வுண்மை யுணர்வொளியாற் கற்பணையா
வென்றுமுற்ற மோக விகற்பமற—என்றனுளத்
தென்றுங் கொலுவீற் றிருக்கும் பிரான்பதத்தே.
நின்றதியல் பாகவென் னெஞ்சு.

குறிப்பு:— ஒன்றுமற்ற வுண்மை-கேவலாத்துவிதத் தன்
மையால், தன்னிலே தன்னைத்தவிர வேறென்று
மற்ற வுண்மை.

345. கடடுக் கதையிற் கருத்தைச் செலுத்துமகப்
பட்டிக் கருளியமெய்ப் பண்பாளன்—சிட்டப்
பிரான்பதம யுண்மைப் பிராணபத மாக
ஓரானியறப் பற்றிற் றுணர்வு.

346. குறிப்பற்ற மோனக் குறியிலே நிற்குஞ்
சிறப்புற் றொளிர்சொருப தேவன்—மறப்பற்
றிருந்தொளிர்வ தான வியற்செம் பதத்திற்
பொருந்தியதென் புத்தி பொதிந்து.

347. பொருந்தக் கடவதுதன் பொற்கழலே யாகத்
 திருந்தத் தெளிந்த தியானம்—வருந்திக்
 கிடந்தமுங்கு சிந்தைக் கிலேசமற வாண்டா
 னிடந்ததும்ப லுற்ற தெனக்கு.
348. சுத்தசிவ மான சொரூப குருவையன்றிச்
 சித்தத் தொருகாலுஞ் சிந்தியேன்—பத்திசெய்யத்
 தெள்ளிதா மந்தவருட் சீரமணன் பாதமே
 ஒள்ளிதா வுள்ள வரு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

349. பொக்கமணப் புன்கலக்கம் போகவெனக் குள்ளொளி
 மிக்க வருட்குணப்பொன் மேருவா நின்றபிரான் [யாய்
 தொக்கசிவச் சொக்கன் சொரூபத் தியானமன்றித்
 தக்கதா மற்றோர் தருமமெனக் கில்லையே.
350. வள்ளியம்ப ரின்ப வளஞ்சே ரருள்விழியால்
 ஒள்ளியமெய்ஞ் ஞான வொளிக்கதிற்கு முப்பரப்பித்
 தெள்ளியவாழ் வாகத் திகழ்சொரூபன் சேவடியை
 யுள்ளியுள்ளி யுள்ளம்பின் னுள்ளலற வோய்ந்ததே.
351. ஆர்வக் குரோத மகற்றியமெய் யன்பரகம்
 பேர்வரிய கோயிலாம் பெம்மா னருட்பதமெய்ச்
 சீர்வரிக்க லுற்ற தியானமே ஜீவனமாச்
 சேர்வதால் வாழ்வு சிவப்படக்காண் கின்றேனே.
352. அத்தகவே நிற்கு மறிவற்ற வாணவப்பா
 மெத்தனே னைக்கண் டிரங்கி யருளியமெய்
 வித்தகன் பாலெனக்கு மீக்கூர் விருப்பமெழத்
 தித்திக்க லுற்றதவன் சேவடிச் சிந்தனையே.
353. கற்பனைத் ருண்மைக் கடவுளருட் சிற்பரவாழ்
 வற்புதமா வுள்ளத் தலர்வித்த வாண்டவன்செம்
 பொற்பதமே மோனானு பூதியாற் றன்னியல்பா
 வெப்பொழுதும் புத்திசெய்கின் றேனடியே னின்புறவே.

354. அன்பாலே யாற்று மனுசந்தா னத்திறத்தாற்
பொன்போலே போற்றிப் பொதிந்துவைத்தேன் புந்தி
யிற்பே
ரின்பா வெழுந்தருளி யான்யானென் றென்னறிவைத்
தன்பாலே சார்வித்த சற்குருதன் மாணடியே.
355. சொற்பால தல்லாத் துரீய சொரூபவருட்
பொற்பான மோனனு' பூதியா லுள்ளுணர்விற்
றப்பாத வுண்மைநிலை சார்வித்த வாண்டவன்று
என்போது முள்ளத் திடைவிடா தெண்ணுவனே.

30. திருவடித் தியானமும் பயனும்

(குறள்)

356. பிரானடிநான் பேணலாற் பெற்றே னகத்திற்
பராவமுத மோனப் பயன்.
357. பிரானடியே யெண்ணிப் பிறப்பறுத்தேன் உள்ளத்
தொராஅருதன் னுண்மை யுணர்ந்து.
358. பாதானு சந்தானம் பண்ணலால் வாய்த்ததுசற்
போதானு பூதிப் பொருள்.

(வெண்பா)

359. பொய்ம்மா லகன்றுசிவ போதமுற்றேன் வித்தகமெய்ப்
பெம்மா னருட்பதமே பேணலால்—செம்மாண்
பதமா வொளிர்சொருபப் பார்வையால் வாழ்க்கை
இதமாமெங் கெங்கு மெனக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

360. ஏயகனா மேக மிகந்தொறிய மெஞ்ஞான
நாயகமா வுள்ளகுரு நாதனைநான் சிந்தித்தேன் ;
*பாயவகப் பாழ்மயக்கப் பற்றறச்செற் றுள்ளுணர்வே
யாய சொரூப வருள்வெளியா நின்றனே.

*பாய - பரந்த.

361. எண்ணாது சுடம்மா விருக்குமுணர் வாலன்றி
யொண்ணாது தன்சொருப வுண்மை யடைவென்பர் ;
உண்ணா ரமுதமா வுள்ள சொரூபனடி
யெண்ணாநின் றேனிதயத் தெய்தியதவ் வுண்மையே.
362. மிக்கபர வுண்மை விளக்கமா மேனவருட்
சொக்கனையே யெண்ணியெண்ணிச் சொக்கலுற்ற
வுள்ளுணர்விற்
பொக்கமனக் கற்பனா போதமறப் பொய்த்தலால்
ஒக்கவுல கத்தோ டொழுகுமா ரேரேனே.
363. ஆற்றமே தக்க வருட்பிழம்பா வுள்ளத்து
மாற்றி யகந்தை மயக்கமற மற்றதன்மெய்
தேற்றினான் சேவடியே சிந்தித் தனுதினமும்
போற்றலால் வாழ்வுசிவ போகஞ்சேர் வுற்றதே.
364. தாமதமின் றுகத் தடுத்தாண்ட சற்குருதன்
காமருசி பாதங் கருதலுற் றேனுக்குக்
காம வெகுளி மயக்கங் கழன்றெழியச்
சேமவுணர் வான சிவானுபவஞ் சேர்ந்ததே.
365. ஒள்ளியே னாகவென் னுண்மைநிலை தேற்றியமெய்த்
தெள்ளியான் சுத்தவருட் சீபாத போதத்தாற்
கள்ள வகந்தையனக் கற்பனைமுற் றக்கரக்கத்
தெள்ளமுத மான சிவானுபவஞ் சேர்ந்ததே.
குறிப்பு:— சீபாத போதம் - திருவடி ஞானம்.
366. தீர்த்தமா வுள்ளசிவச் செம்பிரான் சேவடிநா
னேர்த்தலா லுள்ளத் துவகைபொங் கும்புளகம்
போர்த்தலுற்றேன் ; சுத்தவருட் பூரணவாழ் வாகவிளங்
காத்தன் சொரூபமெனக் காரா வமுதமே.
367. ஆசையா லாண்ட வருட்பிரான் சேவடியை
நேசமாய் நீள நினைந்துருகு நெஞ்சுத்தாற்
பாச மயக்கப் படரொழியச் சிற்பரமெய்த்
தேசவுணர் வான சிவானந்தஞ் சேர்ந்ததே.

368. கூர்ப்பான மோனக் குறிசேர் குருமணப்
பார்ப்பா னருட்சிற் பதமே பரமாக
ஓர்ப்பா லடியேற் குளந்தெளிந்தாங் கூனவகப்
பேய்ப்பாச மான பெருங்கலக்கம் பேர்ந்ததே.
369. ஊனா ருடற்பிறவித் துன்பகற்றும் மெய்ஞ்ஞானத்
தேனார் திருவடியே சிக்கெனச்சிந் திக்கலுற்றேற்
கானாத சுத்த வருள்வெளியாப் பொங்குசிவ
மோனானு பூதியிலே முற்றியதென் னற்றவமே.
370. ஆக்கமா வுள்ள வருட்சிற் பிரானடியே
யோர்க்கலா லுள்ளத் தொளிவெளியா வுன்றலுற்றேன்
சூக்கமா வுள்ள துரீயசொரு பாணுபவ
மோக்கமே யென்னியவ்பா முற்றியது மோனமே.
371. படர்கெட் டொழியப் பரிந்தென்னை யாண்ட
கடவுட் பிரான்மெய்க் கழலே கருத்திற்
சுடர்வுற் றியல்பாத் தொடர்வாற் பிறவிக்
கடல்வற்ற மூண்டதருட் கைவல் லியமே.
372. சூலையாத மோன குருமூர்த்தி பாத
நிலையான மெய்ஞ்ஞான டிடடையாற் சற்று
மலையாத சுத்த வருள்வெளியே வாழ்வா
வுலையாத வுண்மைநிலை யூன்றிற் றுளத்தே.
373. பரமான சுத்தவருட் பார்ப்பான் பதமே
சிரமே லணிந்து தியானித்த வாற்றாற்
பாமோப சாந்தப் பதங்கண்டு கொண்டேன்
புரமான மூன்றிற் புழுங்கியநா யேனே.
374. அங்கிங் கெனாமலெங் கெங்கும் பெருவெளியாப்
பொங்குங் குருபதத்தைப் புந்தியிலே போற்றலாற்
கங்குல்பக லற்றவருட் கைவல்ய பூமாவாத்
தங்கியது சுத்த சதாசிவசாம் ராச்சியமே.
375. அருள்வண்ணப் பெப்மா னடிநினைந் தேனுக்
கிருள்வண்ணப் பாழ்கெட் டிதய வொளிர்வால்
மருள்வண்ண மான மயக்கமோ வன்றி
வெருள்வண்ண மான விகற்பமோ வின்றே.

376. வேதத் துலையில் விளங்கு சொரூப வருட்
போதத் துலக்கமாம் பொன்னடியென் னுட்பொதிந்
பாதிக்க லுற்றவெம் பாசப் பிரமாதச் [தேன் ;
குதற் றொழிந்ததுகுழ் சுத்த வெளியிலே.
377. கற்கக் கடவமெய்க் கல்வியாச் சேவடியைச்
சிக்கெனவென் னுள்ளே செறித்தேன் றிருவருளாற்
புற்கெனமற் றெல்லாக் கலையும் புலம்பவியற்
சிற்பரமா வஃது சிறக்கச் செழித்ததே.

31. திருவடி சூடல்

(குறள்)

378. ஒருசொலா லுண்மை யுணர்த்தினான் பாதஞ்
சிரசிலே சூடனேன் சீர்த்து.

(வெண்பா)

379. அடிக்கமலஞ் சூட்டி யருளினான் செம்பொன்
முடிக்கலமா வென்றன் முடிமேல்—அடைக்கலமாப்
புக்கதா லெந்தையருட் பூரணசாம் ராச்சியவாழ்
வொக்கவடைந் திட்ட துளத்து.

380. உரமாக மோன முளத்திலவே ரூன்றப்
பரமான பாதம் பதித்தான்—பரமாக
வய்விக்க வெண்ணைக் குருவா வருக்கொண்ட
தெய்வப் பெருமான் சிவன்.

32. திருவடி சூடல்

(குறள்)

381. தற்பரமா வென்னகத்துத் தங்கியது சுத்தவருட்
கற்பகமா வாண்டான் கழல்.
382. தற்பரவாழ் வாகத் தழைத்ததென் னுள்ளத்திற்
கற்பகமா வாண்டான் கழல்.

(வெண்பா)

383. கூறலரி தாகக் குலவுமோ னுனுபவப்
பேறருளி யாண்ட பிரானடியை — வேறுபடா
வைக்கியனா னத்தா லடியேன் சொருபமா
வைக்கலுற்றே னெய்க்கலில் லேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

384. மூடா ணவப்பாழ் முனைப்பாலே நானெனதென்
றூடாடிக் கற்பணையூ டீசலா றுற்றேனுக்
கோடாத வண்மையா வள்ளம்புக் கூன்றியது
வீடா விளங்கலுற்ற வித்தகன்மெய்ப் பாதமே.

33. திருவடி கூடலும் பயனும்

(குறள்)

385. உள்ள லறச்செற் றுபசாந்தி நல்கியது
கள்ளமற வாண்டான் கழல்.
386. எளியேனை யாண்ட விறைவன்சீ பாத
வொளியால் விளங்கிற் றுளம்.

(வெண்பா)

387. அருட்பேறு பெற்ற வடியேனுக் கின்பச்
சுரப்பாக வள்ள சொருபன் — திருப்பாத
நீழ் லெனக்கு நிறைந்தபரந் தாமமாச்
குழலுற்ற தோ ரியல்பாத் தொக்கு.
388. அனுபூதி வாயிலா வாண்டா னடிக்குத்
தனுவாதி மோகந் தணந்தே—பனுமா
மறையிதயச் செம்பொருளே வாழ்முதலாய் முற்ற
நிறையுணர்வுந் றேங்கியது நெஞ்சு.
389. ஆண்டவன்றூள் போல வடியேனுக் காசைமிகப்
பூண்டொழுக மற்றோர் பொருளில்லை—ஈண்டுபாஞ்
சோதியா மந்த விறைவனடி மிக்கவனு
பூதிநலம் பொங்கும் பொருள்.

390. தொக்க சொரூபவருட் சோதிப் பிழம்பாகச்
சிக்கெனவென் னுள்ளே செழித்தொளிர் தாள்—பொய்க்
கனவாத்
தோன்றுலக யோகச் சுழற்சியினின் றென்னறிவைச்
சான்றகமாத் தப்புவித்த தால்
குறிப்பு :— ஆல் - சுற்றவை.
391. இசைபாடக் கூட்டினு னின்பவருட் பேற்றை
யசைபோட் டகந்தேநா னூப்—பசையற்
றருட்பாதப் பற்றே யனுபவவாழ் வான
விருப்பாயிற் றுள்ளத் தினிது.
392. தூணிற் சிறந்த சொரூபகுரு பாதமே
பேணிக் கிடந்த பெரும்புண் ணியவசத்தால்
மாணச் சிறந்தவருள் வைப்பாக என்னகத்திற்
காணத் துலங்குவது கைவல்ய பூமியே.
393. ஈண்டியபல் வேறுபா ழிச்சைகளா(ம்) மிச்சையற்
வேண்டலுறு மின்பவருள் வேணவா முற்றான்கை
யாண்டகுரு நாத னருட்பதத்தே ஆர்வமெழப்
பூண்டமெய் யன்புணர்விற் பொங்கும்பீ ரின்பமே.
394. குக்கமாத் துன்று சொரூபசாட் சாற்கார
பாக்கியவாழ் வாகவகம் பற்றலாற் கைவல்ய
மோக்கமா மோன முழுமுதலா முற்றியது
மீக்கிளர்மெய்த் ஞானவருள் வித்தகன்செம் மாணடியே.
395. ஏக்கமோ லுக்கமா வெய்தலரு மெய்த்ஞான
நோக்கமே யன்றியெனக் காக்கம்வே றின்றாகத்
தேக்குமனே தீதத் திருவருள்செய் தாண்டவன்றாள்
போக்குவர வற்றொளிர்மெய்ப் பூரணமாப் பொங்கியதே.
396. உஞ்சிடநான் யா?தா ருபாயமுந்தே ராதுலகில்
வஞ்சிதனா மட்கலுற்ற மத்தனேற் குள்ளுணர்விற்
செஞ்செவே தன்னுண்மை தேர்நியமெய்ச் சிற்பரன்
கஞ்சமே கைவல்ய மாகக் கலந்ததே. [ருட்

397. சூதுசேர் கற்பனா சொப்பனமென் றென்றுமில்சற்
போத சொரூபவருட் பூரணமாந் தன்னையன்றி
யாதுமே தோன்று திதயம்புக் காண்டபிரான்
பாதமே சுத்தப் பராங்கத்யாக் கண்டேனே.
398. செஞ்செவே நீடு சிவானுபவச் சீர்மையால்
விஞ்சைசேர் சுத்தவருள் வெற்றிமேன் மேல்விளங்க
நெஞ்சமே புக்கு நிரம்பினான் பாதமன்றித்
தஞ்சனே னுக்கோர் சதுபாயம் வேறின்றே.
399. மத்தச் செருக்காலே மாயப் புலங்குளாம்
பொய்த்தத் துவங்களிலே புக்கமுந்த லுற்றேற்கு
மெய்த்தத் துவமா விளங்கியது நானெனும்பொய்ச்
சித்தக் கலக்கமறச் செற்றபிரான் சேவடியே.
400. விஞ்சவே தாந்த வியன்பதத்தில் வெவ்விடப்பாழ்
வஞ்சனேன் சுத்தவருள் வாழ்வடையக் கூர்விழியாற்
செஞ்செவே யென்னைத் திருத்திப் பண்கொண்டோன்
கஞ்ச மலர்ப்பதமே கைவல்ய மாயிற்றே.
401. சுத்த சிவமே சொரூபமா வுள்ளத்தில்
வித்தகமெய்ஞ் ஞான விபூதியளித் தாண்டபிரான்
புத்தமுத லுற்றான பொற்பதமென் றென்றுமகத்
தத்தமியா மோன வருள்வெளியாப் பொங்கியதே.
402. ஒற்கமற நானென் றுடல்வடிவா டோகித்துக்
கற்கலுற்ற பல்கலையுங் கற்பனையின் பாலனவாப்
புற்கணவே மங்கவென் புந்தியுட்புக் காண்டவன்றான்
சற்கத்யா நன்கு சதோதயமாப் பொங்கியதே.
403. நிற்பதன்றி மோன நிலையிலே சுட்டறிவாற்
கற்பதற்கு வேறில்லாக் கைவல் வியசொரூபச்
சிற்பதத்தி வென்னைச் செறிவித்த வாண்டவன்செம்
பொற்பதமே பூமாவாப் பொங்கிற் றுளத்திலே.
404. அருட்பார்வை யாலே யடியே னகத்து
மருட்பாச பந்தமற மாற்றியவென்: ஞாண்டான்
திருப்பாத நீழலாஞ் சித்தோப சாந்தி
இருப்பான முத்திப்பே ரின்பவிய லாமே.

405. இருப்புணர்வா வுள்ளபேரீர்ப்பவியல் வாழ்வா
விருப்பமுற வோங்கு விழுப்பதமா(ம்) மோன
குருப்பதமே ஞானக் குலாவான முத்தி
யுருப்பதமா வுள்ளத் துறுதியுற்ற வாறே.
406. இருத்திநீ சும்மா வெனப்பணித்த வோர்சொற்
கருத்தான மோனவருட் கைவல்ய சித்தி
பொருத்தியென் னுள்ளத்துட் பொங்கு சொருபக்
கருத்தன் கழலேநான் கண்டபர மார்த்தமே.
407. இன்றியமை யாத வியற்பர வுண்மையாத்
தொன்றுதொட் டுள்ள சொருபசிவ ஞானகுரு
மன்றவென் மாட்டு மலர்த்தியபொற் பாதவொளி
துன்றுமுயர் சுத்தத் துரீயமாத் தங்கியதே.
408. தீனர்க் குதவுந் திருவருளாற் கைவல்ய
ஞானக் களிபெறவஞ் ஞானக் கலக்கமற
நானற்ற மோனநிலை நண்ணுவித்த வாண்டவன்றூட்
டானமே மிக்கபரந் தாமமென் னொருயிர்க்கே.
409. ஆன்ம சொருப வறிவொளியாற் பேரின்பத்
தேன்மயமா வென்னகத்துத் தித்திக்குந் தேமலர்த்
ஊன்மயமா வுற்றபா மூத்தையகப் பேய்வாழ்வை [தாள்
வான்மயமா மோனவருள் வாழ்வாக மாற்றியதே.
410. அடியே வடிவா அடிகளுக் கூண
அடியே னுருவற் ரொழிந்ததற் பின்னர்
அடியே னெனுஞ்சொல் அசங்கத மாக
அடியேசுத் தாத்துவி தான்மாவா யிற்றே.
411. ஒன்றியவென் னுள்ளத் துணர்வொளிசேர் மோனவருள்
வென்றிசா திப்பித்த வித்தகன்பொற் பாதமே
என்றுமெனக் கின்ப வியற்பரவாழ் வாகவொளிர்
நன்றிசேர் வுற்றதுமெய்ஞ் ஞானனு பூதியிலே.
412. செடிசே ருடலுலகச் சிந்தனையற் றேய
அடியேன் மனத்தை யருள்வெளியாச் செற்றான்
அடியே யெனக்குமெய்ஞ்ஞா னன்ம சொருப
முடிவான முத்தியா மூளப்பெற் றேனே.

413. பிழையான வெல்லாம் பிழைபட் டொழியப்
பிழையாத மோனவருட் பேறளித்த வாண்டான்
உழையே னுளத்துக்கோ ரொண்சுடராம் போதக்
*கழையான பாதரசங் காண்கவீட் டின்பே.
*கழை - கரும்பு.
414. மோழையேன் பொல்லாத மூர்க்கனேன் வெம்பிறவிப்
பீழைகளுக் கெல்லாம் பிறப்பிடமாம் மோகவகப்
பாழைப் பரவெளியாத் தேற்றினான் பாதவொளி
ஏழை யடியேற் கிதயமாப் பொங்கியதே.
415. எத்தனை காலமோ என்னைநான் ஜீவனப்
பொய்த்தொழிந்த மோகப் புலையேனைப் பொக்கமற்ற
சுத்தப் பரமாத் துலக்கியமெய்ஞ் ஞானவருட்
கர்த்தன் கழலெனக்குக் கைவல்ய வுண்மையே.
416. அடியே கதியா வடைந்தேற் கடியேன்
முடிமே லரச முகுடம் புனைந்தான்;
தடையாது மற்றபர சாம்ராச் சியவாழ்
வுடையா னடிச்சீ ருணர்வலா வின்றே.
417. கயக்கவுடற் சிந்தை கலவா தகத்து
நயக்க வினைந்தமெய்ஞ் ஞானனு பூதி
மயக்கமனக் கற்பனையை மாற்றினான் பாதத்
துயக்கமறப் பொங்கு முவகை யுணர்வே.
418. வாளா மனமயக்கக் கற்பனையின் மாழ்குங்கால்,
மீளாப் பரமபத வீடொன்றே வஃதன்றி
மாளா வமுதவியல் வாழ்வுமா வாய்த்ததெனக்
காளா வடைந்தேனை யாண்டவன்சீ பாதமே.
419. பங்கயன்மால் காண்ப் பரம னெளியரா
மெங்களைநன் காண்ட வியைபா லிதயத்து
மங்கலவாழ் வாக மகிழ்ந்தளித்த நன்பதமெங்
கெங்குமவன் சந்நிதியா வென்றென்றும் பொங்கியதே.
420. சிற்பரமா வுள்ள சிவக்கே வலசொருபக்
கற்பகமா வென்னுட் கலந்தபிரான் கைவல்யப்
பொற்பதமே பூமாவாப் புந்தியிலே பொங்கலுற்ற
தற்புதமா மோன வனந்த சிவாம்புதியே.

34. திருவடி நீழல்

(வெண்பா)

421. கழல்சேர்ந்து வாழும் கருத்தா லடியேன்
அழல்சேர்முத் தாப மகன்றேன்—அழல்சேர்
பெருஞ்சுரமாத் துன்றுமகப் பேய்க்கலக்க வாழ்வில்
அருங்குளிர்சேர் தண்ணிழல்கா ணஃது.
422. இருப்பதற்கு நல்லதோ ரில்லமெனக் காண்டா
னருட்பதத்து நீழலே யாகும்—அருட்பதத்து
நீழலிலே யுள்ள நிரதிசயா னந்தமுயிர்க்
கேமுலகாண் டாலு மிலை.

35. திருவடி மாட்சி

(குறள்)

423. நாடக கிடைத்தமெய்த் ஞானகுரு நாதனடி
ஓடவிட்ட செம்பொன் னுரு.

(வெண்பா)

424. ஆண்டகுரு பாத மகண்டமா யெங்குநிறைந்
தீண்டுசிவ லோக மெதிர்ப்படவே—காண்டலருங்
காட்சிசே ரெல்லையிலாக் கண்ணான மோனவருட்
சாட்சியா நின்றது தான்.
425. அயல்வழியிற் செல்லா தறிவொளியா முண்மை
யியல்வழிக்கே சிந்தை யியங்க—உயல்வழியா
நின்றகுரு பாதமென் னெஞ்சுத்தல் வேறிறங்கி
மன்றவளர் மோன மலை.
426. அன்பிற் பழுத்த வறவோ ரகத்தொளிர்வே
ரின்பவருள் சான்ற விறைவனடி—வன்பிற்
கரும்பா றையினுங் கடியேன் கருத்தை
அரும்பாகத் தான்கரைத்த தால்.

குறிப்பு:—ஆல் ஈற்றசை.

427. இலக்காக வென்முன் னிலகுவது நெஞ்சங்
கலக்கவந் தாண்டான் கழலே—நக்க
வடியேனை யாண்டா னருட்பதமே யான்றோர்
குடியேறி வாழு முலகு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

428. உள்ளுதா ரத்தால் உபசாந்த போகமெனக்
கள்ளி வழங்கியபெய் யப்பனருள் வண்மையைநான்
உள்ளுதோ றுள்ள முருக்குவதென் னுள்ளுணர்வீற்
றெள்ளிதா வுள்ளவவன் செல்வத் திருவடியே.
429. மிட்யேது மற்ற விழுச்செல்வ மாந்தன்
னடியே பொருளா வகங்கிளரப் பொங்கக்
கடியேனை யாண்டவருட் கண்ண ரமுத
னடியே யடியார்க் கபரிமித வாழ்வே.
30. ஊனவகங் கார வுணர்வா மயக்கமற
நானதுவா மோனமெய்ஞ் ஞானானு பூதியால்
வானவியல் வாழ்வு வழங்கியவென் னுண்டவன்றாள்
தேனமுத மாகத்தீத் திக்கின்ற துள்ளத்தே.
431. அரணமாத் தன்னை யடைந்தே எனகத்து
மரணமா மோக மனக்கலக்கம் பொன்றப்
புரணசற் போதானு பூதியளித் தாண்டான்
சரணமே யான்ற சதாமுத்தி வாழ்வே.
432. என்றுமொன் றுக விரண்டற் றியல்சொருப
வென்றிசே ருள்ளுணர்வால் வேறுபா டற்றொழிய
மன்றவகத் தென்னை வளைத்துக்கொண் டாண்டவருட்
குன்றமா மோனக் குலாக்காண் குருபதமே.
433. பற்றியசற் போதவருட் பார்வையின் கூர்மையாற்
கற்றிடமற் றென்று(ம்)நான் காண தகந்தைமுனைப்
பற்றொழியக் கண்ட வருட்பரத்திற் காமாகிக்
குற்றமறத் துன்று குலாக்காண் குருபதமே.

434. திரிசமவஞ் சச்செருக்குச் சேரா தகற்றும்
பரசிவமெய்ஞ் ஞானவருட் பார்வையால் உள்ளத்
தரசரிமை நல்கியவென் னாண்டவன்சீ பாதம்
பரசிடுமெய் யன்பரகப் பாழ்மயக்கம் போமே.
435. ஊறென்று மில்லா வுறுதிசே நுண்மைநிலை
தேறென் றிதயத்திற் சிற்பரமாந் தற்பரமெய்ப்
பேறென்று வித்தவருட் பேராளன் பெய்கழலே
வீறென் றியகடவுள் வெற்றிசா திப்பதே.
436. மீளாக் கதியா விளங்குசிவச் சிற்பரவாழ்
வாளா வடைந்தே எனக்கிளரக் கண்டபிரான்
தோளா முழுமணியாத் தொக்க சொருபன்மெய்த்
தாளே யலாமற் சரணெவ் வெவர்க்குமின்றே.
437. கற்பவற்றுக் கெல்லாங் கரையாக வுள்ளதுதம்
முற்பவமோர்ந் துள்ளத் தொடுங்கு மொளிநெறியாற்
சிற்பரமெய் வீட்டிற் றினேத்தலுற வென்போன்ற
வற்பரைநன் காண்ட வருட்பிரான் பாதமே.

36. திருவடி தத்துவம்

(குறள்)

438. வெளியாக வென்மெய் விளக்கினான் பாத
வொளியேகாண் முத்தி யுலகு.
439. சிற்பரவாழ் வாகத் தெளிந்தமோ னனுபவக்
கற்பகங்கா னாண்டான் கழல்.
440. வள்ளியமெய்ஞ் ஞானவருள் வாழ்வாஞ்சீ பாதமெனக்
கொள்ளியபே ரின்ப யுலகு.

(வெண்பா)

441. அங்கணை வாண்டா னருட்பதமே யற்றமற
வெங்கணுமென் னேக்கத் திலங்குவதாம்—எங்கணு
றேதுமிடம் பொய்யா வொழிய விழுங்குறுசற் [மென்
போதமுரு வாகப் புணர்ந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

442. சோகமோ கங்சுடர் துவிதக் கலக்கமற
மோக வகந்தை முனைப்பையே தான்முருக்கி
ஏக சொரூப வியற்பரமோ னனுபவ
மாக வவிர்வதகத் தாண்டவன்சீ பாதமே.
443. வாசியோ கத்தால் வருந்தவேண் டாதபடி
நேசமெஞ் ஞான நெறிகாட்டி யென்னகத்திற்
பாசமா லோடப் பரந்த வருள்வெளியா
வீசி விளங்குவதென் னாண்டவன் மெய்ப்பதமே.
444. ஒருவடிவு மில்லாற் கடிமுடிக்கூற் றெவ்வா
பருவுடலைத் தாங்கலுறு பாதம்போற் றன்பால்
விரவுலக கோடிகளைத் தாங்கலால் விஞ்சைத்
திருவடிசச் சித்தாஞ் சிவசொருபந் தானே.
445. அவ்வா றலாம லடிமுடிமெய் யாகவுண்டென்
றெவ்வ வுரைக்கவொண துண்மைக் கடவுளுக்குச்
செவ்வே விளங்கு சிதாகாச மன்றிமற்
றெவ்வே றுருவுமெய்யா வில்லாத் திறத்தாலே.
446. பேர்த்துநான் றன்னைப் பிரிந்தொழியா தத்துவிதச்
சீர்த்திசேர் மெய்ஞ்ஞானச் சேர்த்தியால் என்னகத்து
நேர்த்திசேர் மோன நிறைவா நிலைத்தகுரு
மூர்த்திபதங் காண்கபர முத்தித் திருப்பதமே.
447. ஆழா தடியே னனர்த்தப் பிறவிகளிற்
பாழா ணவவிருளைப் பற்றறவே செற்றருளி
வாழ்வாங் கிதயத்தில் வாழ்வித்தோன் பாதவொளி
சூழாநின் றோங்கியது சுத்தவெளி யாகவே.
448. தங்குதடை யில்லாத் தனிச்சிற் பரசொருபத்
துங்கமோ னனுபவந் தோயவென் னுள்ளத்திற்
பொங்கலுற்ற வாண்டவன்செம் பொன்னடியின் வன்
யிங்கங் கெளுமலெங் கெங்கும் பரந்ததே. [னவொளி

37. ஆண்டவன் வரித்தல்

(குறள்)

449. கண்டுகொண்டா னென்னைக் கழற்கே யுரிமையாத்
தொண்டுபட வென்னுண் டவன்.

450. சொரூபவருள் சார்வாற் றுலங்கியது சுத்தப்
பரமசிவ மோனப் பதம்.

(வெண்பா)

451. வல்லதாம் யாது மெனினுந் தனக்கென்றென்
நில்லதா மோன வியற்பாமே—நல்லதாய்
என்றன் னியலுணர்த்தி யென்று மெனைத்தணவா
தொன்றியதா வென்றன னுயிர்.

452. முன்னின் ரெளிர்சொருப மோன முழுமுதலை
என்னென் றுரைக்கநா னெங்குள்ளேன்—பின்னின்ற
வென்னைத்தா னாக விதயத்துட் டான்கரந்து
குன்னிற்று னைக்கற்றுத் தான்.

453. கலங்குமனத் தாபங் கழிந்தொழிய மோனந்
*துலங்குமுப சாந்தத் துரீயம்—புலங்கா
ணகந்தைமுனைப் பானபே யாட்டமற வென்னை
யுகந்ததுதா னாக வுளத்து.
*துலங்கும் - பெயரெச்சம்

454. மித்தையறி வாக விகற்பமெலாம் போக்கியது
சுத்தவறி வாகச் சுடர்சொருபம்—புத்திதெளிந்
தானந்த மோன வருள்வெளியிற் பாசபந்த
ஆனந் தவிர்ந்த துயிர்.

455. புற்கெனவென் ஜீவமருட் போதமறத் தற்பரமே
சற்குருவா யென்னைத் தலையளித்து—நிற்குநிலை
யாந்தன் பதத்தி லனாயாச மாவுகந்தை
சாய்ந்தழிய நோக்கிற்றுத் தான்.

குறிப்பு:—‘தன்னிழப்பை யென்னகற்றுச் சாதிப்பான்’
எனவரும் ஒழிவிலொடுக்கச் செய்யுள் ஈண்டு
நோக்கற்பாலது.

456. சிவத்திலே யுண்மை தெளிதலாற் பொங்கு
சுவத்தமா மோன சொரூபம்—அவத்தமாப்
போனவா ணனைப் புதுக்கியருட் பூரணமெய்ஞ்
ஞானவாழ் வாக்கியது நன்கு.
457. மந்துவமை யற்றபெரு மாண்புருமெய்ஞ் ஞானவருள்
வெற்றிசேர் சுத்த விழுப்பதமே—பற்றியவென்
கல்வாத மோகக் கருத்தை யறவிழுங்கி
வல்லாண்மை காட்டியதென் மாட்டு.
458. தன்பெயர்ச்செஞ் சொற்பொருளைத் தான்குருவா வென்
கன்பென் புருக வருளியதே—இன்பதுன்ப [னுளம்புக்
மாதி யிரட்டைக் கத்தமாப் பொங்குசயஞ்
சோதித் துரீய வரு.
- குறிப்பு:— தன்பெயர் - அகம் அல்லது நான் என்பது ;
அன்பால் என்புருக; அருளியது. அபரோஷா
னுபவ மாக்கியது ; இரட்டையென்றது, ஆகு
பெயரால் அவ்வியல்பிற்றாய மனத்தை; சுயஞ்
சோதி என்றது, சத்தானதானே சித்தாத
லால்; துரீயவரு - துரீய சொரூபம்.
459. யாதொன் றுளதோ வியற்பொருளாப் பாழ்மயக்கச்
சுதொன் றறவென் சொரூபமா—மீதன்பு
கொண்டுநான் மோனக் குலாச்சே ரனுபவமெய்து
தொண்டுபட்டேன் பேதமறத் தொக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

460. என்மெய யுருவா விதயத் திலகு ிவத்
தன்மை யறிந்தேனோர் சாத்திரங்கல் லாமடவேன்
வன்மைசேர் மாய மயக்கவகக் காரிருள்செற்
றுன்மனியா வுள்ளத் தொளிர்சொருப நோக்காலே.
461. துன்றியபே ரின்பத் துரீய வருள்வெளியா
மன்ற வகத்து மலர்ந்த சொரூபத்தால்
என்றுமொன் றுன வியற்பரமார்த் தந்துலங்கப்
பொன்றியது மோகவகப் பூசல்சே ராணவமே.

462. எண்ணினேன் யானே விறைவனைமற் றவ்விறையே
எண்ணுவித்தா னென்னை யிதயத்துத் தானவீர்வால் ;
எண்ணவரு மோன வியற்சிற் பரசொருப
வண்ணவருள் வாழ்வா மலர்ந்ததவன் கண்ணோக்கே.

குறிப்பு:—“யானேயோ தவஞ்செய்தேன்” என்னும் திரு
வாசகம் ஈண்டு ஒத்து நோக்கத் தக்கது.

38. இலச்சினை (முத்திரை) யிட்டான்

(வெண்பா)

463. இதயத் தியைந்த விகலவர் தம்மை
யிதயத்தி னின்றகல வெற்றிப்—பதியவ்
விதயத்திற் பாத விவச்சினை யிட்டான்
இதயத்திற் சேரா ரினி.
464. ஞானவருட் பார்வைகூர் நம்பன் குருரமணன்
மோனவிளக் காகவொளிர் முத்திரையால்—ஊனவகப்
பொய்தவிரப் பொங்குசிவ பூரணத்தா டென்னுயிருக்
குய்திவரப் பெற்ற துணர்வு.
465. அருட்பெருந் தன்மைக் கடையாள மாக
வுருப்பரந்த மோன வொளியால்—விருப்பமுறு
சாந்தி விலாசத்திற் சார்ந்தோர் முனைப்படங்கக்
கூர்ந்தயல்வ தாண்டான் குறி.
- குறிப்பு:— உரு-செருபம்.
466. நயக்கலுற்றுத் தன்னையே நம்பி யடைந்தேன்
வியக்க மனத்தை விழுங்கி—மயக்க
வறிவைத் தெளிவித்த வாண்டவன்றன் மோனக்
குறியைக்கூ டிறென் குறிப்பு.
467. நிகமா கமப்பொது நிச்சய யாமெய்
யகமா வகத்தே யவிரும்—பகவான்
முகமா வொளிர்சொருப மோனமே யெங்கட்
ககமா லகற்று மறிவு.

468. அருட்குறிப்புக் காணி லகந்தை யடங்கி
யிருக்கலன்றிச் செய்யமற்றென் றில்லை—உருக்கமொடு
சற்குருவாத் தன்னைச் சரணடைந்த தன்னிழப்பாற்
சிற்குறிநின் றேன்மெய் தெளிந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

469. வருத்தியவெம் பாச மயக்கப் பிணிக்கு
மருத்துவமா வென்னுயிர்க்கு வாய்த்ததுயா தென்னிற்
பரத்துவமா மோனம் பழுத்தியல்சற் போத
குருத்துவத்தா லாண்டவருட் கோமான் குறிப்பே.

470. அறிவினா லன்றி யடர்க்கப் படாமொய்ச்
செறிவான பாழகப்பேய்ச் செற்றமற மோனக்
குறிகாட்டி யாண்டவருட் கொற்றவன்மெய்த் ஞான
நெறியினால் வேதாந்த நிண்ணயஞ்சேர்ந் தேனே.

471. தீன வகந்தைத் தெருமரல்செற் றுண்டவன்சூர்
மோனச்சிந் முத்திரையே பற்றுக்கோ டாகவகத்
தூனமற்ற வுண்மையெயன் னுள்ளுணர்வாற் பற்றி
கூனமனக் கற்பனையாஞ் சுட்டுணர்வர் றேய்ந்ததே.
னேற்

472. ஞான சொரூப நலஞ்சேர்சுத் தானந்த
மோனவருள் வாழ்வெனக்கு மூண்டொளிரத் தூண்
யானெனதென் னும்பாழியற்கையற வென்னகத்து
ஞானகுரு மோனமா நாட்டியதன் னூட்டமே.
டியது

473. குறிகுணந்தீர் மோனக் குறிவழியே தன்னை
யறிகெனுந்தொல் லாற்றால் அகந்தைமனந் தன்னுட்
செறிவுறுமெய்த் ஞானத் திறமான மோனக்
குறியுணர்ந்தே னாகக் குலாவியது மெய்யே.

474. சேர்தலரு சுத்த சிவத்துவமென் னுள்ளுணர்வு
நீர்தலுற மோன வுணர்வொளியா வுற்றபிரான்
கூர்தலுற்ற மோனக் குறியிற்கோ டாவுணர்வாற்
பேர்தலரு மோகவகப் பேய்க்கலக்கம் பேர்ந்ததே.

475. செய்வதறி யாது சிவசிவா வென்றவெனக்
 சுவழிதேர் வித்தா னுபதேச மோனத்தால் ;
 ஐயறிவும் மோன வகவொளியாந் தன்னடியிற்
 பொய்தவிர்ந்து வாழப் புணர்ந்ததுமெய்த் ஞானமே.
476. நேமா சரணே நிரம்பாதேற் காசிரியக்
 கோமா னருட்சிற் குறியே குறிக்கொளலால்
 ஓமாக வுள்ளத் தொளிர்ந்ததுசுத் தானந்த
 பூமாவாப் பொங்குசிவ பூரணன்சீ பாதமே.
 குறிப்பு :— ஆசிரியக் கோமான் - குருபிரான் ;
 ஓமாக - ஓங்காரச் செம்பொருளாக.
477. வீட்டுணர்வு முற்றமுற்ற மேலிடவென் னுள்ளத்திற்
 கூட்டியமெய்த் ஞானவருட் கோமான்மோ னக்குறி
 கூட்டமாம் பல்பிறவிக் கேதுவா மூண்டமனக் [யாள்
 கோட்டமா மோகவகக் கோசங் குலைந்ததே.
478. மாக்குற்ற மான மதோன்மத்தப் பேய்மனத்தைத்
 தாக்கித் தகர்த்தெறிந்த சற்குருவின் சிற்குறியாற்
 ருக்கற் றியல்சொருபத் தத்துவஞா னனுபவந்
 தேக்குற் றமயனேன் சிற்பாவாழ் வுற்றேனே.
479. விழியா லிதயத்தில் வித்தகமா வாண்ட
 செழியோ னருளியமெய்ச் சிற்குறியே போற்றி
 நமுவா தியல்சொருப ஞானானு பூதிப்
 பொழில்வா யுபசாந்த போகமுண்கின் றேனே.
480. கற்க வெனக்கோர் கலையுமறக் கைவல்யத்
 தற்குறியா வென்னைத் தலைப்படுவித் தாண்டபிரான்
 சிற்குறியா வென்னகத்திற் சேர்ந்தவருட் சிற்பரத்திற்
 புற்கெனமற் றெல்லாம் புலம்பிக் கழிந்தனவே.
481. அறிவா விளங்கலுற்ற வாண்டவன்கூர் மோனக்
 குறியே குறியாக் குறிக்கொண்ட நோக்காற்
 பிறிதேது மற்றவருட் பெற்றிசே ருண்மைச்
 செறிவான சுத்தசிவச் செம்பதங்கண் டேனே.

482. பிரிவற் றொளிர்சொருபப் பெட்பால் அகந்தைக் குறையற்ற மோன குருநாதன் கூட்டுங் குறியிற் படர்ந்தகுறிக் கோளாளர் சித்தத் திறையும் பிரியா திலகும் பரமே.
483. அருக்கனா வுள்ளத் தமர்ந்ததுகா ணாதே தருக்கனா னத்தாற் றடவியநான் மோன குருக்களா வாண்டவருட் கோமான் குறிப்பாற் பொருக்கெனநன் குள்ளம் புரிக்கக்கண் டேனே.
- குறிப்பு :—'ஏதுக்களாலும்' என்னும் சம்பந்தர் தேவாரம் ஈண்டு நிலைவு கூர்தற் பாலது.
484. குருவா வொளிர்சொருபக் கோமான் குறிப்பாற் கருவா மகந்தைமனக் கட்டற் றொழிந்தேன் வெருவே னுலக வியாமோகப் பாழிற் சருவேன் சதாமோன சாந்தியுற் றேனே.
485. நானா னெனவகத்து ஞான நடங்குயிற்றுங் கோனாவென் னுண்மைக் குலாவிளங்கக் காண்டலாற் றானை சுத்தசிவத் தன்மைசே ரத்துவித மோனானு பூதி முகக்கலுற்ற துள்ளமே.

39 ஆண்டவன் சின்முத்திரை

(குறள்)

486. ஊத்தை யகபடே யுருக்குலைய வுள்ளத்திற் கூர்த்த திறைசிற் குறி.
487. பருவரல்சேர் துன்பமறப பாற்றியது ஞான குருபரன்கூர் மோனக் குறி.
488. கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானக் குறியாற் குலைந்ததுகாண் மூர்க்கவகங் கார முனைப்பு.
489. குலவுசற் போதக் குறியாற் குலைந்த துலக மயற்பா முணர்வு.

(வெண்பா)

490. நானடிமைப் பட்டகுரு நாதனர சாட்சிக்கு
மோன விலாசமே முத்திரையாம்—நனமா
மோகவகங் கார முனைப்பா லுறுங்கலக்கம்
போகவொளிர் போதப் புலம்.
491. நாட்டந்தா நேயாக ஞானகுரு வென்னகத்திற்
கூட்டு சொருபக் குறியேநான்—வாட்டமறச்
சித்தோப சாந்தத் தெளிவா மனுபவங்கூர்
முத்தோக மான முறை.

40. உபதேசமும் பயனும்

(குறள்)

492. ஆண்டவன்போ தித்த வருள்வித்தை யாலகத்து
மாண்டதுநா னென்னும் மயல்.
493. தரிசித் தடைந்தேன் றசமனா வென்னைக்
குருசொற் குலாவொளி கொண்டு.
494. ஒருமொழியின் செம்பொருளென் னுள்ளத் தொளிர்
கருமயலின் வீடுகண் டேன். [வார்
495. சுத்த வெளிப்பிரான் சொல்லாற் றெலைந்ததுகாண்
மத்த வகந்தை மயல்.
496. கிறியாக வாண்டான் கிளத்தியது சுத்த
வறிவா விளைந்த தகத்து.
497. அருட்போ தனையால், அறிவே யுருவா
மருட்கலக்க மற்றேன் மனத்து.
498. ஆம்புடையா வாண்டா னறிவித்த வவ்வறிவு
டோம்படைநான் கண்டே னுயிர்க்கு.

குறிப்பு:— ஆம்புடை - உபாயம்; ஓம்படை - பாதுகாவல்.

499. சொல்லாத மோனவருட் சொல்லா லகன்றதென்
கல்லா வகந்தைக் கலி.
500. என்னிலைமை யுன்னிலைமை யெல்லாமோர் நன்னில
தன்னிலைமை யென்றான் *சமன். [மாந்
*சமன் - சம சத்தாக வுள்ளவன்.
501. பொலிவுசேர் சுத்தவருட் புண்ணியன்சற் போதக்
கடையுருவிற் றென்றன் கருத்து.
502. கருத வொனாதவருட் கைவல் வியத்தால்
*உருவலுற்ற தென்றன் னுணர்வு.
*உருவல் - ஊடுருவல்.

(வெண்பா)

503. மூடக் கயவனேன் மோனப் பரவொளியைக்
கூடற் குபாயமாக் கூடினேன்—ஊடகத்துச்
சும்மா விருவென்றான் சுத்த சொரூபவொளி
யம்மா வகம்படர்ந்த தால்.
504. மாயா விலாச மயக்கமற நானெனும்பொய்ப்
பேயா மகந்தைப் பிழைப்பொழித்தான்—நேயமாய்
நீயார்சொல் லென்றென் னெஞ்சத்தே மோனமாய்
நீயேநா னென்றே னியான்.
505. மாதிரங்க ளெங்கெங்கும் மண்டிப் படர்ந்தபரஞ்
*சோதியங்க மாகத் துலங்கவுயிர்—நீதியங்கக்
காரணமென் னென்று கழறினான் கட்டுவிட்டுப்
பூரணமென் றுய்ந்தேன் புலம்.
குறிப்பு:—*சோதியங்கமாக - சோதியே சொரூபமாக
506. பிறவறிந்து பண்டிதப்பேர் பெற்றேன் சொரூப
வறிவறியாப் பேதை யடியேன்—அறிவுசால்
பண்டிதநீ யாரென்றான் பாமரனா யென்மடமை
கண்டுதலை சாய்ந்தேன் கழற்கு.

507. நானேநீ யென்றான்ம நாத நருளிஞான்
தானேநா னாகத் தரித்தலுமே—நானெனும்பொய்ப்
பேயா மகந்தை பிடித்ததா லோட்டமொரு
மாயமா வெங்கோ மறைந்து.
508. நன்றெனவுந் தீதெனவு நானெனவுந் தானெனவும்
அன்றெனவு மாமெனவு மாகாதே—மன்றநான்
தன்னையொழிந் தின்றென்றான் றற்பரமாந் தன்பதத்தூ
டென்னையிழந் தொன்றிநின்றேன் யான்.
509. உனக்குரியை யல்லை யுணர்திநீ நானா
வெனக்கே யுரியைகா ணென்றான்—வினைக்கேட
னாக முனைத்தவவ் வாண்டான் சொருபமே
யாகநா னற்றொழிந் தேன்.
510. தெய்வமே யென்றுபர தேவதையாந் தன்னைநினைந்
துய்யவே யுட்புக் குசாவினைன்—செய்யவுனக்
கொன்றுமில்லை யுள்ளத் துபசாந்த போகமடைந்
தென்றுமிரு வென்றா னினிது.
511. செய்வதொன்று மில்லை செருக்கற் றொழிதலன்றி
நைவதெவன் மெய்யாநீ நானென்றான்—தெய்வத்
திருக்குறிப்பே பற்றித் தெளிந்த கருத்திற்
சுருக்கென்று தைத்தந்தச் சொல்.
குறிப்பு :— அன்றி யில்லை என இயையும்.
512. ஈரெழுத்தாற் சிந்தை யிகல்படுமென் றெண்ணியெனக்
கோரெழுத்தே யாண்டா னுதவிஞன்—ஓரெழுத்தே
யுச்சரிக்க வொண்ணு துணர்வுருவாய் நீநானென்
றெச்சரிக்கை செய்த தெனக்கு.
513. சும்மா விருநீ துடிப்பறவே மெய்ப்பணியென்
றம்மா னடியேனுக் காணையிட்டான்—பொய்ம்மா
லகன்றுவிளங் காண்மநிஷ்டை யாங்கேசார்த் துள்ளத்
தகன்றதகங் காரத் துடிப்பு.

514. அருக்கனா வுற்று னவிச்சையிருள் செற்றான்
சுருக்கெஞ்சுச் சொற்றொருசொல் சும்மா—இருக்கெஞ்சுச்
சேட்டைவடி வான செருக்கா மகந்தைமுனைப்
போட்டையா நோக்கினா னுற்று.

குறிப்பு:—சும்மா இருக்கெனா ஒரு சொல் சொற்று என
இயையும்.

515. சிவத்திற் கிளர்ந்தவருட் செம்பொன் னொளிசேர்
தவத்திற் படர்ந்து தழைத்தேன்—அவத்திலே
போனவாழ் வற்புதசற் போதகுரு போதனையால்
ஞானவாழ் வாயிற்று நன்கு.

516. அருள்வினை யாட்டு நடாத்தியவென் னாண்டான்
பொருள்வளர் ஞானம் புகன்றான்—மருள்விளியக்
கற்பிதமாம் பேதங் கழன்றுசொரு பானுபவம்
அற்புதமா மூண்ட தகத்து.

517. அருள்சிறந்த வாசா னகம்பிரம்ம வுண்மைப்
பொருள்செறிந்த மோனப் புகலால்—இருள்செறிந்த
மோகமனக் கட்டா முடிவிடுபட் டான்றபெரு
மாககன *மாய்த்தென் வடிவு.

* ஆய்த்து - ஆயிற்று

518. சுத்தமா வோங்கு சொருபவருட் சிற்பரமா
முத்தனருட் போத மொழித்திறத்தால்—புத்திக்
குழப்பமற வென்னுட் குலவியது போக
விழுப்பமா மோன விளக்கு.

519. செயலற் றொழியச் செறிந்தடங்கித் தன்மெய்
யியல்கற் றறிவா யிருப்பே—உயலுக்
குறுதிசே ருண்மை யுபாயமா ஆண்டா
னறுதியாச் * சொன்ன வறிவு.

குறிப்பு:—*சொன்ன அறிவு—அறிவுரை, ஞானோபதேசம்

520. பேதக் கலக்கமாம் பீதியற வென்னுளத்திற்
போதகுரு நாதன் புகட்டினான்—வேதச்
சிரமாத் துலங்கு சிவாத்துவித மோனப்
பரமார்த்த வுண்மைப் பயன்.

521. ஒருமொழிச் செம்பொருளா வுள்ள சொரூப குருமொழியா மோனக் குறிப்பால்—உரைமனத்துக் கெட்டாத தொன்றை யிதயத் தெனாதுருவா எட்டிப் பிடித்தே னெளிது.
522. அந்தரமா வேரங்கு மதீதசிவம் யார்க்குமே சொந்தமா வுள்ள சொரூபமென்று—மந்தணமா அன்றிறைவன் சொன்ன வரும்பொருளை யெண்ணி தொன்றினே னென்றுபட் டேன். [யுளத்
523. பார்த்தறிய லாகாப் பரம்பொருளை யென்னுளத்தி லோர்த்தறியச் சேர்த்தவரு ளொண்கடராற்—கூர்த்தறிந் ஆண்டரம ணூரியனென் னான்ம சொரூபமாத் [தேன் தீண்டுபர னென்னுந் திறம்.
524. செத்துப் பிழைக்கெனுஞ்சொற் றேறாதே நான்முளைத்து மெத்தத் துடித்து வியர்த்தேனைச்—செத்துமதி தீர்ந்தொழிநின் சேட்டையெனச் செற்றதே தார்ந்தபிழைப் பாயிற் றகத்து. [யாணவஞ்செத்
525. பணியறநில் லென்று பணித்தா னருட்செம் பணியே பணியாப் படைத்தேன்—பணியப் பிறதெய்வந் தேரூப் பெரும்பதத்தைப் பற்றி யறுதியா நின்ற துணர்வு.
526. பிரானாக வுள்ளான் பெரும்பதத்துக் கென்னை யொராநொருசொல் லாலே யுடையான்—ஒராநொரு யுள்ளத்து நீயென் றுணர்த்தினு னுண்மைநிலை [மெய் யுள்ளலற வொன்றிற் றுணர்வு
527. நரமாகத் தோன்றியமெய்ஞ் ஞானகுரு நாதன் பரமாக வென்னைப் பணித்தான்—உரமான புத்தியற்ற மூடவுயிர் பொங்கிக் கிளர்சொரூப சித்தியுறக் கண்டேன் சிவத்து.

528. திருவாய் மொழிச்சீர் தினேத்தே னடியேன்
குருவா வெழுந்தவருட் கோமான்—திருவாய்
மொழியென் னிதயத்தே மோனமாய் நல்கிற்
றொழியாத சாந்தி யுணர்வு.
529. ஞானங் கடந்தகுரு நாதன்பாற் பேதைக்கோர்
ஞானம் பகர்கென்று நண்ணினேன்—மோனமாய்
ஞானமெனச் சொல்லுமது நாமே யருட்பரவான்
ருனே யதற்குருவென் றுன்.
530. செம்மைசேர் சுத்த சிவகதிக்கே சிந்தையுற
வெம்மையியல் வித்த விறைரமணன்—மெய்ம்மைசேர்
ஞானேப தேச நடையிலன்றி யென்றுமினி
யேனோர் வழிச்சென் றிடோம்.
531. சுத்த வெளியே சொரூபமாக் காட்டியென்
மத்தமனப் புன்கலக்கம் மாற்றினான்—உத்தமசுற்
போதகுரு வானவருட் பூரணன்பாற் சீரணவு
போதனையாற் பூரணம்பெற் றேன்.
532. தூண்டலினி யற்றுச் சுடர்தலுற வென்னறிவைத்
தூண்டுகோ லானவொரு சொல்லாலே—பூண்டுவகை
பொங்கவருட் பூரணமாம் போத சொரூபவொளி
தங்கலுற்ற துள்ளே தழைத்து.
533. எல்லாமே தானா வியல்சொருப ஞானநலம்
புல்லாமே முப்புடியிற் புல்லுயிர்போல்—இல்லாத
வல்லாட லுற்றே னருட்பிரான் மோனமொழிச்
சொல்லாட வற்றதயற் சுட்டு.
534. ஆண்டவன்பே ரன்புசா லன்னைக் குரைத்தபெரு
*மாண்பொருளா லென்னகத்து மாண்டதே—மூண்
டெழுவல்
வேக விடங்கூர் வினைமுதலாத் தான்பதைக்கும்
மோக வகந்தை முனைப்பு.
*மாண்பொருள்-அவரவர் பிரார்த்தப் பிரகாரம் அதற்
கானவன் ஆங்காங்கிருந்து ஆட்டுவிப்பன் என்றும் நட
வாதது என் முயற்சிக்கினும் நடவாது; நடப்பது என்
றடைசெய்யினும் நிவ்வாது. இதுவே தன்ணம். ஆகலின்,
மௌனமாயிருக்கை நன்று.

535. அற்றமறு முண்மைஞா னனுபவ முண்டாகக்
கற்றறியேன் மற்றைக் கலைஞானம்—கற்றறியச்
சூத்திரம்போ வாண்டான் சுருங்க வுரைத்தசில
சாத்திரமே நான்தேர்ந் தவை.
536. அற்றமறக் காக்கு மறிவுருவா வன்பரகக்
குற்றமறக் காக்குங் குருமணன்—சொற்றவொரு
சொல்லே யனுபூதித் தூண்டுகோ லாகவெனக்
கெல்லே விளங்கிற் றியல்.
537. அருள்வெளியே கண்கூ டடியேனுக் கன்றி
யருள்வெளியே யென்சொருப மாக—அருள்வெளியா
வென்னையனைந் தாண்ட விறைமணன் மோனவருட்
புன்னகையி லுற்றேன் பொலிவு.
538. யானேநீ யாக வெனக்கே யுரியைநீ
யானே யெலாமா விருக்குமுதல்—நானென்
றெனக்கயலா வுன்னை யெண்தொழுகை மோனந்
தனக்கியல்பா மென்ற னிறை.
539. முற்றவெனைக் கொள்ளுகொண்டு மொட்டையடித்
தான்றவருட்
கொற்றநிகுத் தோங்குங் குருமணன்—சொற்றவொரு
சொல்லான மோனத் தூரிய சமாதியெனக்
கெல்லாமே யாயிற் றினிது.
குறிப்பு:—மொட்டையடித்தல் - வாசனைகளை மழித்தல்,
வாசனாஷயம் செய்தல்; சொற்றவொரு சொல்
லான மோனம் - சொல்லாமற் சொன்ன ஒரு
சொற் பொருளான மோனம்.
540. முற்றமுழுச் செம்பொருளா முத்தன் குருமணன்
உற்றதோ ருண்மையெனக் கோதினன்—வெற்ற
தானை மோன சமாதியே கேவலமெய்ஞ் [வெறுந்
ஞானனு பூதி நலன்.
541. நெஞ்சத் தகந்தை நினைப்பா முனைப்பினால்
விஞ்சைப் பதங்கண்டு வெட்கினென்—நெஞ்சத்
தருட்பரமாக் காணு மதேநீநா கை
விருப்பதுகா ணென்று னிறை.

542. பிறந்துழல்வே கைமனம் பேதுபட்ட வென்னைப்
பிறவாதே னாவொருசொற் பேசிப்—பிறந்திறத்தல்
கற்பனையாக் காணவருட் கண்ணு யிருந்தொளிர்ச்சி
சிற்பரமாத் தேற்றினான் றுன்.

543. பட்டிமா டாகப் படிபுபட்டுப் பல்புலத்துங்
கெட்டுமுன்ற மோகக் கிறுக்கனேன்—பட்டனும்
போத சொருபவருட் புண்ணியன்சற் போதனையாற்
போதமுற்றே னுண்மைப் புலத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

544. சிவதற் பரமாச் சிறந்த சொருபத்
தவிர்சுத்த மோனஞா னனுபவ வுண்மைத்
தவமெளிதின் முற்றுவித்த சற்குருசற் போதக்
கவசமணிந் தென்னைநான் காத்துக்கொண் டேனே.

545. கல்லா மனத்தாற் கடையேற்குத் தன்னையே
யல்லாதொன் றில்லா வருட்சிற் பரசொருப
நல்லா னருளியமெய்ஞ் ஞானோப தேசத்தாற்
பொல்லா வகந்தைமனப் புன்கலக்கம் போனதே.

546. புல்லியவெம் பாசப் புணர்ப்பகலக் கேட்போர்க்கு
நல்லறிவு சாற்றுமெய்ஞ் ஞானகுரு சொல்லாதே
சொல்லியவோர் சொல்லாற் றுலங்கியதென் னுள்ளத்
தொல்லியல்பா வுள்ள சொருபானு டுதியே. [துத்

547. அஞ்சுவோ வன்றி யவாவவோ அன்னியமா
எஞ்சுவதொன் றின்றி யெலாந்தானு வாண்டவனென்
நெஞ்சிலே புக்கு நிகழ்த்தியவோர் மோனவருட்
செஞ்சொலா வென்சொருபந் தேறத் தெளிந்தேனே.

548. மாணச் செருக்கின் மயக்கால் வெறியேனாய்
ஈனச் சிறுமையெனக் கியானேதே டிக்கொண்டேன் ;
ஞானப் பிரானான நம்பனருட் போதனையால்
ஊனவகப் பேய்முனைப்பற் றுண்மையுயர் வுற்றேனே.

549. சொல்லாதே சொன்னவொரு சொல்லாற் பரசொருப
மல்லாமற் றெல்லா மசத்தாத் துலக்கினான்;
எல்லாமே தானா விருந்தொளிர்மோ னனுபவத்
தில்லா தொழிந்ததுயா னுட்படமற் றெல்லாமே.
550. யாதோர் குறையுமெனக் கின்றாக வென்னகத்தின்
மீதோ ரருள்வேந்தன் வீற்றிருக்கின் றுணையெதிர்ந்
தியாதேநான் செய்யுங்குற் றேவலுனக் கென்றேனை
நீதோன்றா துள்ளொடுங்கு ஞெயத்தி லென்றேனே.
குறிப்பு:— ஆபாசமான அகந்தையெழாமல் அறிவுருவான
ஆன்மாவில் அடங்கியிருத்தலே உண்மையில்
அவ்வான்ம சொருபத்தினின் றன்றிய மல்
லாத ஆண்டவனுக் காற்றும் அருந்தொண்
டென்பதாம்.
551. மாயவா ரோப மனோமயத்தோற் றங்களொடு
நேயவுற வாடி நிலைகெட் டழிந்தேனை
ஏயநா னென்னுந் யாவணியல் யாதுனக்கென்
ரேயவுணர் வுள்ளத் துசாநெறியிற் சேர்த்தானே.
552. எச்சார்பு மில்லா வெளியே னிதயத்தோ
ரச்சாக நின்ற வருட்பிரான் செஞ்சொல்லாற்
பொச்சாப்பா மோகவகம் பொய்த்தொழியச் சிற்
மெய்ச்சார்பு சுத்த வெளியா விளங்கிற்றே. [சொருப
553. இன்று வகந்தை யிகந்தொழியப் பொங்கியெழு
நன்றான மோனமெய்த் ஞானனு பூதியே
பொன்றாத் சுத்தவருட் பூரணசாம் ராச்சியவாழ்
வென்று னிதயத் தியல்விளங்க வாண்டவனே.
554. சுயம்பிர காசத் துரீய சொருப
வியன்பர மாக விளங்கலுற்ற வாண்டான்
இயம்பியமோ னத்தா லியற்பரவீ டாக
நயங்கிளர்மெய்த் ஞான நனாவுணர்வுற் றேனே.
555. எல்லாங் கடந்த வியற்சிற் பரசொருபங்
கல்லார் மயக்கமனக் கற்பனையின் பாசமறார்;
நல்லான் குருமணன் ஞானவருட் போதனையாற்
பொல்லா மயக்கமனப் பூட்டற் றெழிந்ததே.

556. உள்ளத் தொருதானு முண்மையைமற் றன்னியம்போற்
கள்ளமனச் சுட்டறிவாற் காணமுயன் றெய்த்தொழிந்
தேன்
தெள்ளத் தெளிந்தசிவச் சிற்பரமா வாண்டவனென்
னுள்ளத் ததுநீயென் றுண்மை தெரித்தானே.
557. யாதொன்ற னோடு மியைபொழிந்து தன்சொருப
மீதொன்று நாட்டமே மிக்க விழுத்தவமா
நாதன் குருபரன்மெய்து ஞான வுளவுரைத்தான் ;
பாதங் கருதிப் பணிந்து பராவுவனே.
558. அன்றன் றெனச்சொல் வருமறைபோ லன்றிமிகத்
துன்று சொருபத் துலக்கமா வென்னகம்புக்
கொன்ற வகவகமென் றுள்ளொளிர்வால் இஃதேதா
னென்றென் றிசையா திசைக்கலுற்று னெம்மானே.
559. மாயா விலாச வகைகளையே தேர்ந்துதேர்ந்
தோயா திடர்ப்படுபா மூத்தையே னுக்கிரங்கி
ஏயேநீ யாவனிங் கேன்வந் தழுங்குகின்றாய்
நேயானு பூதிதரு நெஞ்சஞ்சே ரென்றானே.
குறிப்பு:— நெஞ்சம் - இதயம்.
560. தோன்றுமனக் கற்பனா சொப்பனத்தை மெய்ப்போல
மான்று கலங்கியவுன் மத்தனே னுருயிருக்
கான்ற திடானுபவ மாக வலர்கின்ற
துன்றுகோ லான வுடையா னெருமொழியே.
561. கலக்கமற்ற சுத்தவருட் கைவல்ய வுண்மைத்
துலக்கமே கண்டாய் சொரூபானு பூதி ;
இலக்கமாந் தன்னை யிதயத்துட் பற்றி
நிலைக்கலுறு நிட்டை குறிக்கோளாக் கொள்ளே.
562. தருமார்த்த காமமோட் சங்களாச் சாற்று
சருவார்த்த சாரமாந் தத்துவஞ்சார் வுற்றேன்
பரமார்த்த மோனப் பதத்திலே ஆண்டா
னெருவார்த்தை யாலென் னுளந்நெளியப் பெற்றே.

563. கற்பார்க் குரியவருட் கற்பகமாய் நானறநேர்
நிற்பா ரகத்தொளிர்மெய்ஞ் ஞேயமாய் என்ணையோர்
சொற்பாற் படுத்த சொரூபகுரு நாதனருட்
பொற்பாலென் னுள்ளுணர்வு பொங்கிப் பொலிந்ததே.
564. குருவா வெழுந்தருளிக் கோசங் குலையத்
திருவாய் மலர்ந்தவருட் செஞ்சொற் பொருளால்
இருவேறு தோற்று மிருள்சே ரகந்தை
யுருவோய்ந்த வுள்ள மொளிசேர் வெளியே.
565. ஏங்குவா ரேங்கி யிடைகமனக் கற்பணையில்!
பாங்கனேற் காண்டான் பரிவா வுபதேசித்
தாங்கு மனந்தனக்கென் றுலம்பம் யாதுமற
நீங்கலால் உண்மை நிறைவு துலங்கியதே.
566. என்றென்று முன்னடிமை யென்றேன் முழுமுதலாத்
துன்றுமென்னை யன்றித் துவிதநீ யாரென்றான்
என்றவனுக் கன்னியம்போல் யானென் றெழுந்தமு
பொன்றியுளத் தூடவ் வுபயவுணர் வோய்ந்ததே. [ணப்
567. இதற்கா வழக்கின்ற யிப்பெரும்பா ளுள்ளத்
துதுக்காண் பரசொருப வுண்மையென் றென்னைச்
சதிர்க்கத் தெருட்டினுன் சற்குரு நாதன்
மதர்க்க வினைந்ததுஞா னனுபவ மாண்பே.
568. நாயே னறிவு நலங்குலைந்து மாழ்குங்கால்
ஏயே யிதென்ன விரண்டுபட்ட கற்பணையென்
றேயா துரப்பி யுடையா னிரண்டொழித்தான் ;
மாயாபே தங்கழன்று வாலறிவா வாழ்ந்தேனே.
569. சென்றுசென்று கற்பணையிற் சீரழிந்து மாழ்கினேற்
குன்றனுண்மை யுள்ளத் துணர்தியென்றான் டானரு
ளால்
என்றுமொன் றுக வியன்றொளிர்சொந் தான்மாவா
வொன்றியது மன்ற வுபசாந்த *யோகமே.

*போகமே எனவும் பாடம்

570. மாயமோ கக்கனவில் மாழாந் தழுங்கலுற்ற
நாயா மெனைநோக்கி, நானா னெனக் குளறு
நீயாரென் றுணுக்கென் னெஞ்சுதிடுக் கிட்டேன்பொய்ந்
நாயா முணர்வறமெய்ஞ் ஞானவிழிப் புற்றதே.

குறிப்பு:— நோக்கி என்றணுக்கு என வியையும்.

571. ஒள்ளியே னாக வுவந்தென்னை யாண்டவருள்
வள்ளியோன் செய்தமவு னோபதே சத்திரத்தாற்
கள்ளவகங் காரக் கடுவேகப் பேய்மதியற்
றுள்ளமகன் சாந்த வுணர்வொளிவாழ் வுற்றதே.

572. திரிந்ததெல்லாம் போதுஞ் செகத்தே இனிமற்
றிருந்தறிவா வுள்ளத் தியுற்பரவாழ் வாகப்
பொருந்துதிந் சுத்தசிவ போகமென் றுண்டான்
பரிந்தளித்த மோனம் பராவமுதப் பண்டே.

குறிப்பு:— பண்பிற்று என்பது பண்பெனக் குறைத்து
நின்றது.

573. தன்னிழப் பாலே தலைப்பட்டா லன்றிமற்
றென்னுழப் பாலு மியைந்திடர வொட்பநுட்ப
நன்னலப்பே றுனமெய்ஞ் ஞான சொருபசித்தி
*துன்னவொரு சொல்லாற் றெலைந்ததாகப் பேய்
முனைப்பே.

*துன்ன - துன்னும்படி.

574. மறவி கொடுங்கண் மறவியா மாற்றால்
அறிவே யமரநிலை, ஆன்றமைந்த மோனச்
செறிவே பரமார்த்த சித்தியென் றுண்டா
ன்றிவுரையா வுள்ளத் தரும்பயனார்ந் தேனே.

575. பொல்லாத மோகப் புலையகங் காரமனக்
கல்லாமை தீர்சொருபக் கல்வியறி வூட்டுபிரான்
சொல்லாத மோனவருட் சொல்லா லறிவுதெளிந்
தல்லா ணவந்தீ ரருள்வெளியா நின்றேனே.

576. ஊன மயக்கமற வோட்டுமிறை யோதுறுபெய்து
ஞான விசாரவொளி நண்ணலா லுள்ளத்து
மோன வருள்வெளியா மூண்ட சொருபத்திற்
போனதுவெம் பாசப் புணர்ப்பா மகந்தையே.

577. வல்லா ணவப்பாழ் மதப்பே யகன்றெழியக்
கல்லாதே னுள்ளங் கலந்தவருட் புண்ணியன்செஞ்
சொல்லா வனுபவமாத் துன்றியது பஃறிறத்த
வெல்லாமொன் ருக வியல்சொருப ஞானமே.

578. தன்சொருபத் தத்துவமே தான்காணத் தக்கதன்றி
யன்னியமோ வன்றென் றறிவுறுத்த வாலறியன்
சொன்னவொரு சொல்லாற் கட்டர்விட் டொள்ளிந்ததகத்
தன்னியமொன் றற்ற வருட்சிற் பரவெளியே.

குறிப்பு:—அறிவுறுத்த என்பது அறிவுறுத்திய எனப்
பெயரெச்சம்.

579. ஆதங்க மெல்லா மகன்றெழியக் காண்குறுசிற்
பாதங் குறுகிப் பணிந்தேனை யாண்டபிரான்
நீதுங்க மானமெய்து ஞான சொருபமுனக்
கோர்தன்ப மில்லையென்றும் கோர்த்துணர்ந்தே னுண்
மையே

580. ஒற்க மிலேனைத்தன் னெண்பதத்துக் காண்டவருட்
சிற்கனமோ வப்பிரான் செப்பாது செப்பியசெஞ்
சொற்கணை வாழ்வு துவங்குமெய்து ஞானநிஷ்டை
கற்கலுற்ற னுள்ளுணர்விற் கண்டேன்கை வல்லியமே

581. ஏன்றனைநன் காண்ட விறைவனென் னொருயிரு
ண்டுறலுற்ற தோக்கா முபதேசத் தீட்பதூல
ஆற்றசிவ ஞான வருள்வாழ்வா ளுள்ளத்துத்
தோன்றியது சூத்த சுவானுபவ மோனமே.

582. ஏற்றவருட் பெற்றியா லென்னுயிருட் புக்கபிரான்
தேற்றியசற் போதக் திறத்தாற் செருக்கொழிந்தேன் ;
ஆற்றமிகக் கூரியஞா னனுபவ தோக்கத்தாற்
போற்றுகிவ பூரணமே பொங்கியதெங் கெங்குமே.

583. நில்லா தவற்றை நிலையினவா மென்றுமருள்
பொல்லா வகந்சையறப் புண்ணியன்மெய்துஞ் ஞான
சொல்லா லடியேன் சொருபந் துலங்கலால் [வருட்
எல்லாங் கனுவா வியல்வனகா ணென்னெதிரே.
584. என்னையே யானறியா வேழையேன் மிக்கபெருந்
தன்றியனா ஞானஞ் சதிர்க்கலுற்றேன் கூர்ந்துளம்புக்
கன்னியான் ருக வங்கமென் ருண்டபிரான்
பன்னியவோர் சொல்லாற் பரமேநா னுவறிந்தே.
585. பொல்லாத வாணவர்தாற் பொய்யிற் கிடந்துழன்ற
கல்லா வழிவிற் கடைப்பட்ட நாயேற்க
நல்லா னருளியமெய்து ஞானவருட் போகணையாற்
ரெல்லியல்வாழ் வான சொருபந் துலங்கியதே.
586. நன்றுநன் நென்ன நவில்வதன்றித் தானெதிர்மற்
ரென்றும் புகலா லுடையாள் விசித்திரமா
வின்றுநா னென்னுமவ் வென்னையே தான்மறுத்து
வென்றிசே ரத்துவித வித்தகம்போ தித்தானே.
- ஆர்ப்பு:— இன்று மறுத்துப் போதித்தான் எனக் கூட்டுக.
587. சச்சிதா னத்தசுவத் துப்பிரான் கற்பித்த
நிச்சயமா முண்மைநிலை நெச்சமுறப் பற்றலால்
அச்சயமா மோன வருட்சிற் பரவெளிவாழ்
வச்சமோ டாசை யகன்றொழியப் டொங்கியதே.
588. சாந்க்க வேண்டியமெய்த் சத்துவந் யோர்த்துணரென்
ருதித்த னுக வகவிருள்செற் ருண்டபிரான்
போதித்த சத்துவருட் போகணையா வேயடியன்
சோதித் தறிந்தடைந்தேன் சொச்சொருப ழண்மையே.
589. மெய்த்தவவாழ் வாக வினைந்தனா னனுபவப்
புக்ககமே சற்குருவாற் போதிக்கப் பெற்றேனாக்
கெய்த்தொழிய வென்பாலோ ரேதுவில்லை நானற்ற
சுத்தவெளி யாகத் துலங்கலா ளுள்ளமே.

590. மோகமே தன்னுருவா மூண்டெழுந்த பாழகப்பேய்
ஏக சொரூப வியற்சிற் பிரானிசைத்த்
கோகவிசா ரத்தாற் குலைந்தொழியப் பொங்கியது
பாகமற்ற சுத்தப் பரவெளியாந் தன்னியலே.
591. ஆதரங்கூர் தன்மெய் யடியர்க் கரணை
பாதமே சற்கதியாப் பற்றினே னுள்ளத்து
மேதகுமெய்ஞ் ஞான விபூதியளித் தாண்டவன்சொல்
வேதவே தாந்த விளக்கமா மாட்சித்தே.
592. சாதிக்க யாதுமற்ற தற்பரமோ னனுபவ
மோதக் கடலாட்டி மூர்க்கணைநன் காண்டபிரான்
போதிக்க லுற்றவருட் போதனைபாற் பல்லோருஞ்
சேதித் தொழித்தார்தஞ் சிச்சடவெய் பாசமே.

41. ஆண்டவன் அறைகூவலும் பயனும்

(வெண்பா)

593. பொருளான மோனப் புலமன்றி யுள்ளத்
திருளுண்டேற் காட்டுதிநி யென்றான்—அருளோ
துறையாக வுள்ள சொரூபானு பூதிக்
கிறையான வென்னான் டவன்.
594. அருளா லடைந்த வனுபவத்தா லாங்கே
யிருள்சே ரவிச்சையுளத் தின்றாய்த்—தெருள்சே
ரிறைவனுக்கு மாற்றமொன் றின்றாக மோன
நிறைவுபெற்று நின்றதென் னெஞ்சு.

42 ஆண்டவன் வல்லாண்மை

(வெண்பா)

595. கொல்வானே போலக் குறுகுறுத்து நோக்கியெனை
வல்லாள னாக வழிமறித்து—நில்லாய்
உடல்பொருளோ டாவி யொருங்கொழித்துப் போவென்
றடல்புகன்று தான்பறித் தான்.

596. ஆண்டா னகண்டபர மான்ம சொரூபமாய்
ஈண்டாநின் றெங்கு மிலங்கலாற்—பூண்டோடு
மாண்டொழிய வென்னை யடுத்தா னருட்பதத்தில்
யாண்டெழுவன் யானென் றினி.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

597. நீளவிளங் கேகான்ம ஞேயமாங் கூர்வாளாற்
குளுறவு கூறித் துவிதபந் தந்துணித்தான் ;
மீள வெழாது விளிந்ததுநா னென்றவிடக்
கோளரா வான குடிவ வகந்தையே.
598. விபவமார் சுத்த விளக்கத்தாற் சற்று
முபயமற்ற வத்துவித வுண்மையா வுள்ளோன்
அபயமளித் தாண்டா னருட்சிற் பதத்திற்
சபதமுரைத் தென்னைமுற்றத் தன்மயமாச் செற்றே.

43. அடர்த்தான்

(குறள்)

599. அறிவாக வென்னை யடர்த்தா னடிக்கீழ்ச்
செறிவாற் றெளிந்தேன் சிவம்.
600. இருட்போர்வை பீற விறுத்தான் இதயத்
தருட்பார்வை யாலாண் டவன்.
601. கூத்தாடு மோகக் குடிவகப் பேய்முனைப்பைத்
தீர்த்தான் குருதே சிகன்.
602. பற்றுவிட லுற்ற *பதத்திலே யென்னுயிரைப்
பற்றி யொளிர்ந்தான் பரன்.
- *பதம் - பக்குவகாலம், ஏற்றசமயம்.
603. மூலவகப் பாழிருளை மோசித்தான் சுத்தவருள்
வாலறிவிற் பற்றியதென் வாழ்வு.
604. அருள்வண்ண மாக வவிர்சொருப நோக்கால்
இருள்வண்ணஞ் செற்று னிறை.

605. சதிகார மோகமனச் சற்பனையைச் சாடிற்
றதிகார வாண்டா னருள்.

606. தனியன வென்னைத் தலைப்படு வித்தான்
அனியமல் லாவான் டவன்.

(வெண்பா)

607. ஒடுங்கின லன்றி யுளத்திலே சற்று
மடங்கிடா மோக வகப்பேய்—மடங்கவகத்
தோட்டி யுளத்தி லொடுக்கி முனைத்தலறப்
பூட்டினான் மோனவருட் பூட்டு.

608. உள்ளொளியா நின்ற வொருக்தன் வெளிப்படலங்
கள்ளமனம் முற்றக் கரந்தொழிய—உள்ளம்பே
ரிற்பவெளி யாகவெங் கெங்கும் பரத்தலால்
அன்புமய மாயிற் றகம்.

609. சுத்தவித்தை யாகத் துலங்கு சொருபவருட்
பத்திவித்தை யென்ஊட் பயிற்றினான்—முத்திவித்தை
யான சொருபனா னனுபவ மாகவியல்
வானவடி வாயிற் றது.

610. அருட்போர்வை யாலென்னை யாவரித்து மோக
விருட்பார்வை செற்று னிறைவன்—திருப்பாதக்
காந்தியா லெல்லாங் கவரப்பட்ட டேகரச
சாந்திமய மாயிற்றுத் தான்.

611. செப்படிவித் தைப்புலம்போற் றேர்தலுறக் கற்பனையா
மும்புடிபே தத்தை முடுக்கினான்—மும்புடியின்
காட்சி யனைத்துமே கண்ணான தன்மயமா
ஆட்சியறப் பெற்ற தறிவு.

612. அசித்த நகையா லகரர் புரமூன்
றொசித்தமெய்ஞ் ஞான வரவோன்—நிசித்திரளா(ம்)
மோகக் குலத்தை முருக்கிச் சுடர்சொருப
மாகக் கலந்தா னகத்து.

613. அரந்தைசேர் வஞ்ச வகங்கார மோகக்
கிரந்திபே தித்துக் கிளர்ந்தான்—கரந்திருள்போய்
நெஞ்ச மலர்ந்து நிரம்ப வருள்வெளியாத்
தஞ்சனேன் சஞ்சலஞ் சாய்த்து.
614. அப்படியா நின்ற வனுபவத்தார்க் கல்லதுமற்
றிப்படியென் றுரு மியம்பவொணன்—மும்படிசே
சூனக் கலக்கமற வோட்டினு னுள்ளதன்மெய்ஞ்
ஞானத் துலக்கமுற நன்கு.
615. நன்றான மோனமெய்ஞ் ஞான சொருபவொளிக்
குன்றான வென்சற் குருநாதன்—ஒன்றாக
வோங்குபர போத வொளிப்பெருக்காற் பொய்த்து
தீங்குசீர் கற்பனைசெற் றான். [விதத்]
616. பொல்லாத மாயப் புணர்ப்பாகத் தோன்றுயிரின்
கல்லாமை யான கலக்கமற—நல்லா
னெருத்தனென் னுள்ளத் தொளிவெளியாய் புக்குத்
திருத்தினுன் சிற்சொருபச் சீர்.
617. நானழிந்தா லன்றிமெய்ஞ் ஞானனு பூதியுயிர்க்
கேனையுபா யத்தா லியல்வதன்றால்—யானெனும்பொய்
யானமுனைப் போய வடர்த்தருளித் தன்சொருப
மோனமளித் தாண்டான் முனி.
618. கேட்டு விழைந்த வருட்கிழமை யொன்றன்றி
மாட்டுநா னோடி மடுத்திலேன்—நீட்டிக்
கழித்துப் பலநெடுங் காலஞ் சரேவென்
றிமுத்தா னருட்கயிற் றால்.
619. கயிற்றினு லீர்த்தான் கமலமுகங் கண்டேன்
பயிற்றினே னன்பு பதத்தே—அயர்த்திலேன்
எண்ணமே வாயிலா வென்னிதயத் தூடுபுக்
கண்ணலாங் கேயமர்ந் தான்.
620. கடந்தநிலை யானவொரு கண்ணு வெனக்குட்
படர்ந்தொளிர்சற் போதவருட் பாதன்—படர்ந்தடியேன்
ஊன மயக்க வுலகியலிற் செத்துமூல்வாழ்
வான வகந்தையறுத் தான்.

621. ஏழைமையா லெள்ளி யிகழ்ந்தே நறிவுருவா
 ஆழிமுதல் வாழ்வாமென் னுண்மையைநான்—
 பாழிருளிற்
 பாழ்த்தொழியா தென்னைப் பரசிவசற் போதவெள்ளத்
 தாழ்த்தியதோ ராண்டா னருள்.

44. இருத்தினன்

(குறள்)

622. தொக்கமோ னுனுபவந் துய்த்துநான் நன்னடிக்
 கீழ்க்களிக்க வைத்தா னிறை.
623. தெளிவுறவே யென்னைச் செறிவித்தா னுண்டான்
 ஒளிவெளியா வுள்ள வுளத்து.
624. நெறியா லடிக்கீழ் நிறுவினன் சுத்த
 வறிவா வெனையாண் டவன்.
625. மறவிசேர் மாயமனச் சேட்டையற வாண்டான்
 செறிவித்தான் நன்சிற் பதத்து.

(வெண்பா)

626. வெளிக்குளியல் சித்த வெளிக்குள்ளே சுத்த
 வெளிகாட் டியசொருப மெய்யன்—களியாட்டு
 மோகவகங் கார முனைப்பறமெய்த் ஞானசிவ
 யோகமியல் வித்தா னுளத்து.
627. சாரக் கடவதாந் தன்சொருப வாழ்க்கையெனக்
 கூரக் கடவதா வுள்ளொடுங்க—வீர
 வருட்பார்வை யாலே யடர்த்தென் மனத்தை
 யிருப்பாக வைத்தா னிடத்து.
628. சதிராண்மை காட்டியவென் சற்குரு நாதன்
 எதிராரு மில்லா விறைவன்—விதிராமை
 என்னுயிரை மேவி யிரண்டற்ற வுண்மைநிகை
 தன்னிலியல் பாகவைத் தான்.

629. தன்னடிக்கே முற்றச் சரணு கதியாகத்
துன்னுமனத் தொண்டரருட் சுற்றமா—மன்னுபதத்
தென்னையுந் தேற்றங் கிருத்தினு னெம்மனோர்க்
கன்னையினு மிக்கவாண் டான்.
630. தெள்ளத் தெளிந்தசிவ ஞானுந் தானுபவ
வெள்ளத்தா லாவி விழுங்குண்ண --உள்ளத்து
டெண்ணமெழா மோனத் திருத்தினுன் வாய்ப்பேச்சு
வண்ணமடங் கத்தன் மயத்து.
631. தொக்கபுலத் தோற்றமாத் துன்றும் மனோமயத்திற்
புக்கழுந்தி நானும் புலம்பினேன்—மிக்க
சமர்த்தகுரு வான சதானந்தி யென்னை
யமர்த்தினு னுண்மை யகத்து.
632. நில்லாப்பொய் வாழ்வை நிலையெனவே யெண்ணிநா
னல்லாப் புழந்தே னவிச்சையிலே—பொல்லா
மயக்கவிருட் பாழை மயக்கித்தன் பாதத்
தியக்கினு னின்புறவே யான்.
633. புத்தமுத மானவருட் பூரணமாந் தன்பதத்தா
டத்துவித மாக வழிவித்தான்—அத்துவித
வேதாந்த மென்றால் வியர்க்கு மகங்காரத்
தீதார்ந்த வென்னைச் சிவன்.
634. விளங்குசிவ சத்தி விலாசமா மோன
வளங்குலவு சரந்தி வரைப்பில்—உளங்குளிர்ந்
தானென்னை யாண்ட சதாசிவசந் போதகுரு
வானென்ன வென்னைவளைத் தான்.
635. வெளியே வடிவான மெய்யன் விளங்க
வெளியாக்கி நானு மகூவா—வெளியா
மிரண்டற்ற தன்னி விரண்டறவென் மெய்யைத்
திரண்டசிவ மாச்செறித் தான்.
636. நிலையிலே நிற்க நிறுவினா னென்னைத்
தலைவனா வாண்ட தயாளு—கலையிலே
காண்டவரு மோனக் கடவுட் பெருநிதியங்
காண்டலுற்று நான்களித் தேன்.

637. பவத்திலே பட்டுப் பரிதபியா தின்பச்
சிவத்திலே யென்மனத்தைச் சேர்த்தான்—கவற்று
பாழங்கவலை யான பதைப்பொழியத் தனபதத்தி [மனப்
லாழ்ந்துவக்கு மோனமனைந் தேன்.
638. மனத்தாற் கருதவொணை மாட்சிசேர் பாதத்
தெனைத்தா னிருத்தினு னென்பான்—முனைத்த
வகந்தையழிந் தோங்குசொரு பாணுபவ மோனம்
முகந்ததுளம் முத்தமாய் முற்று.
639. வணங்கினேன் றன்னையினி மற்றுப் பிறரை
வணங்காத மாண்புதத்தில் வைத்தான்—கணங்களுக்கு
மாக்கருணை யாளன் மகசந்நி தானத்து
நோக்கமே யானியற்று நோன்பு.
640. உள்ளமே யுற்றானவ் வுள்ளமே தானாகத்
தெள்ளிதா வுள்ளந் திறப்பித்தான்—கள்ளமா
முப்புடிசேர் பேத முகங்கவிழ்கை வல்லியத்தா
டப்படியே நின்ற தறிவு.
641. அயல்களிற்பட் டேங்கி யழாதுநான் மூல
மயல்களைந்து மாண்புதத்தில் வைத்தான்—செயல்க
ளனைத்து மவன்செயலே யாக வகந்தை
முனைப்பறநான் மோனமூண் டேன்.
642. நன்றாக வென்மனத்தை நாட்டினான் ஞானவருட்
குன்றாக வோங்குங் குருநாதன்—ஒன்று
வொளிர்சொருப வாழ்வுசே ருண்மைப் பதத்தில்
வளர்தலுற்றே னன்பு மலர்ந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

643. கொழுத்த மயக்கக் குடில வவிச்சைச்
சுமுத்தியிற் சொப்பனங்காண் சூதுஞ் சென்னை
இழத்தலே யுண்மை யிலாபமாக் காட்டி
யழுத்தினான் சுத்த வருட்கே வலத்தே.

644. தானந்த மற்ற சதாசிவமா வென்னகத்து
மோனந் துலக்கியசிந் மூர்த்தி சொரூபனா
னானந்த மான வருட்கடல்வா யாழ்த்தலால்
ஊனென் றகந்தையெழா துள்ளத் தொழிந்ததே.
645. உலக்கலற்ற வுண்மை யுணர்வால் அகந்தைக்
கலக்கமற்ற போனக் கருத்தில் இயல்பாத்
துலக்கமுறு சுத்தத் துரியவெளி தானே
நிலைக்களமா வென்னை நிறுவினான்பெம் மானே.
646. பட்டியா வெங்கும் பரந்துழன்ற புன்மனத்தால்
எட்டிநான் றன்னை யிகந்தொழியா தொட்பநுட்ப
நிட்டையிலே யென்னை நிறுவினான் சேவடிகீழ்
ஒட்டிநான் றன்னே டொருமைவாழ் வற்றேனே.
647. ஒருத்தனே யான வொருத்தன் சொரூப
குருத்தவ நோக்கக் குலாவுற்ற கோமான்
அருத்தியா லாண்டதா லென்னை அறிவா
விருத்தினன் மோன வியற்செம் பதத்தே.
648. தேகமோ நாகமெனிற் கோகமெனத் தேருமுசா
யோகமே யாக வருக்கொண்ட வுள்ளுணர்வாற்
சோகமாத் துன்று சுயானுபவ மாக்கினான்
ஏகமே வாத்துவிதச் செம்பொருளை யோரிமைப்பே.
649. இருத்தியே யாண்ட விறையோ னருளால்
அருத்தசேர் மோனனா னான்ம சொரூப
விருத்தியே யாக விளைந்தியல் சுத்தக்
கருத்திலே மன்னிக் கலத்தலுற் றானே.
650. நுண்மைசே ருண்மையை நோக்காது நோக்குவித்
துண்மைப் பரவெளி யூடு நிறுத்தினான்
வண்மைசேர் மோன வலங்கெழு பார்வையாற்
கண்மய லாமனக் கற்பனை யோடவே.
651. தன்னைத் தவிரமற் றென்றுமிலாத் தன்மையின்மற்
றென்னையியல் பாக விருத்தினான் சுத்தசிவ
நன்னயமா வுள்ளமெய்ஞ் ஞானான்ம தத்துவமாந்
தன்னியல்பிற் சார்ந்தாரைத் தானமர்த்துங் கோமா
னே.

652. மன்னுகுப ஞானவருள் வாழ்வுக்கு வைப்பாகத்
துன்னுகுப மோனத் துலக்கமா மெய்ப்பதத்தில்,
அன்னியமல் லாதசத் தாத்துவிதத் தன்மையா
லென்னையியல் பாக விருத்தினு ஞண்டவனே.
653. இருத்தினேன் யானே விதயத்துத் தன்னை
யிருத்தினுன் றுனே யிரங்கிமிக வென்பால்
வருத்தியநா னென்னும்பொய்ம் மாயவகப் பேயையத்
துரத்தியமெய்த் ஞான சொருபப்பெம் மானே.
654. உலைவிலா வுண்மை யுணர்வொளிசேர் மோன
நிலையிலே யென்னை நிறுவினான், சற்றுந்
தொலைவில்சற் போக சொருபமா வென்னுட்
குலவலுந் றுண்ட குருமா மணியே.
655. முயல்சே ரகந்தை முனைப்பாற் கலங்கும்
மயலற்ற வாழ்வு மடுக்கவென் னுள்ளத்
தபலற்ற சுத்த வருட்சிற் பரமெய்
யியலிற் செறிவித்தா னெந்தை பிரானே.
656. இருட்பா முலகிற் கலங்கலுந் றேனுக்
கருட்பார்வை யாலவ் வலமரல் போக
விருப்பாக நோக்கித்தன் மெய்யடிக்கீ றென்று
மிருப்பாக வைத்தா னிறையோர் பிரானே.
657. நானென் றெழுந்து நழுவாது தன்னிலையில்
யானென்ற வென்னை யிதயத் தொடுக்கினான்
மோனந் துலங்குறுதன் முன்றிலிலே மூண்டெழுமோ
னானந்த வெள்ளத் தடியே னமிழ்ந்திடவே.
658. பிரமாத மோகப் பிழையறக்காண் கிற்கும்
பரமார்த்த மோனவருட் பார்வையா லுள்ளத்
துரமாக வென்னை யுணர்த்தியே யுண்மை
வரமான கைவல்ய வைப்பில்வைத் தானே.
659. யானாரென் றென்னியலே யானறியாப் பேதைக்குத்
தானு வொளிர்சொருபத் தத்துவமாந் தன்மைதெரித்
தானாத மோனனா னனுபவத் தாழ்த்திவைத்தான்
தானேயா வென்னைத் தலைப்படுவித் தாண்டவனே.

660. வெற்றிவே லாக விளங்குமெய்த்ஞ் ஞானவருட்
கொற்றமா மோனக் குறிதுலங்கக் கூட்டினான் ;
அற்றமே பற்று வருள்வெளியாம் பேரின்பச்
சிறறம் பலமுத்திச் செல்வஞ் செழித்ததே.
661. உதுக்காணென் றென்னை யுளத்திலே யுய்த்தான் ;
*பதுக்கா வியல்சொருப பாக்கியங்காண் குற்றேன் ;
எதற்காக யானினிமற் றேதிலர்பின் செல்வேன் ;
சதிக்கா ரகந்தைமனச் சர்ப்பனையற் றேனே.
*பதுக்கு -பதுக்கி வைக்கப்பட்ட பொருள், நிஷேபநிதி.
662. அறிவிலே யாண்ட வருட்பிரான் மோன
நிறைவிலே யென்னை நிறுவினான் ; சற்றுங்
குறைவில்பே ரின்பக் குதூகலவாழ் வுள்ளம்
பிறிவிலா வுண்மைப் பெருநலமுற் றேனே .
663. அடிப்படையா வுள்ள வருட்புதத்தே மோனந்
திடப்படுமா றென்னைச் செறிவித்தான் உண்மைச்
சுடர்ப்பதவாழ் வுள்ளந் துலங்கலான் மோகப்
புடிப்படையாற் சுற்றும் பொறிகலங் கேனே.
குறிப்பு:—புடிப்படை -படைபோன்ற திரிபுடி பேதத்திரள் ;
பொறிகலங்கல் - அறிவுகலங்கல் .
664. சுத்தாத் துவித சொரூபமே யாகவுளத்
துய்த்தா னெனையென் னுடையான் ; உதாரசிவ
புத்தோக மாகப் புலந்துன் றனுபூதி
நித்தாப ரோட்ச நிலையாத் துலங்கியதே.

45. இலக்கினன்

(குறள்)

665. விழிக்க வுணர்த்தினான் மெய்ப்பதத்தில் வாழ்வு
செழிக்க விளங்கலுற் றேன்.
666. கண்ணாலே கைவல்யங் காட்டினேன் சுத்தவருள்
விண்ணு விளங்குகின் றான்.

(வெண்பா)

667. ஒன்றியா வென்னை யொழிவித் தொளிர்சொருப
வென்றிசே ராண்மை விளக்கினான்—துன்றியார்
மோகத் தொடர்பறுக்கும் மோனவருட் செஞ்சுடரா
மேக சொருப விறை.
668. சொக்கவெனக் குள்ள சொருபமாந் தன்னையெனக்
கொக்கவளித் தாண்டவரு ளொட்பத்தால்—தொக்க
நனவுக்கோ ருண்மை நனவாக வுள்ளத்
தெனைவிளக்கி யிட்டா னிறை.
669. கட்டோ விடுதலையோ கட்டுவீ டெண்ணுமனப்
பெட்பான ஞான விசாரமோ—கட்டுண்ட
பெத்தனோ முத்தனோ பேதமகல் சுத்தவருட்
சித்தளவாத் துன்றுஞ் சிவம்.
670. இந்தநிலைத் தேற்றமே யேற்றமாப் போற்றலுறு
சொந்தவியல் பான சொருபநிலை—மந்தமதி
தேறவொனா தோங்கு சிறப்பாம் பரமார்த்தப்
பேருண மோனவருட் பெட்பு.
671. இந்தநிலைக் கென்னை யிலக்கின னுண்டவன்றன்
சொந்த சொருபவருட் சோதியால்—பந்தமுத்தி
யானமனக் கற்பனைதீ ராண்டா னருட்பதச்சீர்
வானளவப் பெற்றது வாழ்வு.
672. தன்னை மறந்து தணந்தொழியா தென்னிதயத்
தென்னுருவாத் தன்மெய் யிலக்கினான்—தன்னடியே
மிக்கவருட் காப்பா விளங்குசொரு பாணுபவந்
தொக்க தெனக்கியல்பாச் சூழ்ந்து.
673. அறிவுக் கறிவாயென் னன்புகொள்ளை கொண்டு
பிறிவிலா துள்ளுறையும் பெம்மான்—மறிவிலாத்
தன்சொருப மான சதாமுத்தி காட்டினான்
என்செயலோ டெனனையிழந் தேன்.

674. நழுவா தொளிர்சொருப ஞானனு பூதிச்
செழுவா ரீதியான செம்மல்—கழுவாயாக்
காட்டினான் பாவக் கலிதீரத் தன்சொருப
நாட்டமா முண்மை நலன்.
675. பரமா வெனக்குட் பயில்சொருபன் பாதத்
துரமான பத்தியுணர் லுட்டி—வரமான
மோனவருள் வைப்பெனக்கு முற்றூட்டாக் காட்டினான்
ஞானவியல் வாழ்வா நயந்து.
676. கருத்திலே பாதவுருக் காட்டினு னென்னைத்
திருத்திய யாண்டகுரு தேவன்—வருத்தமற
நானதனை மோனமாய் நாடலாற் கூடியதல்
*வானமே யாயென் வடிவு.
*அவ்வானம்-அந்தக் குருபாதவடிவான அருட்சிற்பர
வெளி; அழகிய வானம் என்றுமாம்.
677. அங்கங் கலந்தெற் கனுபவமாக் காட்டினான்
அங்கிங் கெனும் லகண்டமாய்—எங்கும்
பிறிவறநிற் கின்ற பிரம்ம சொரூபம்
அறிவுசிவ மாமெய் யகம்.
678. ஊனமறக் காட்டி யுடையா னுதவியமெய்ஞ்
ஞானவருட் செம்பதமே நானாக—ஊனமனக்
கள்ளவகங் காரக் கருத்தற் றெழிதலால்
உள்ளபொரு ளாயிற் றுணர்வு.
679. அபாரமா மோன வருள்வாழ்க்கை யாதோ
ரபாயமறக் காட்டினு னாண்டான்—அபாரவருள்
வாழ்க்கையிலே சிந்தை மடுத்தலான் மாயையிலே
பாழ்க்கையற் றுய்ந்தேன் பரத்து.
680. சரணமென் றுங்கே சதாசாந்த மாகக்
கரணங் கழன்றெழியக் கண்டான்—மரணக்
கலக்கமாம் பீதியறக் கைவல்ய வாழ்வாத்
துலக்கினான் சொந்த வரு.

681. சித்தமலங் கெட்டுத் தெளிந்தாங் ககமகமென்
றித்தமியே னுள்ளத் திலகவே—சுத்தத்
துலக்கமன்றி யில்லை சொருபமென மோனத்
திலக்கினு னுண்மை யியல்.
682. குக்கலாத் தன்பாற் குறுகியவென் பாலிரங்கிச்
சொக்கவெனக் குள்ளே துலக்கினுன்—மிக்கசுப
சாந்திபத மாகத் தழைத்த சொருபவருட்
காந்தமாம்) மோனக் கழல்.
683. உள்ளத்து னுண்மை யுணர்த்தினுன் பேரின்ப
வெள்ளத்தி லேநான் மிதக்கவே—கள்ளமனக்
கற்பனா மோகக் கலக்கமற மோனவருட்
சிற்பாமாத் தீர்ந்தேன் சிவத்து.
684. காட்டியவல் லாண்மையாற் கண்டேன் பரமார்த்த
வீட்டியலை யென்சொருப மெய்யாக;—பூட்டியெனைக்
கூட்டி லடைத்த கொடும்பா மூகந்தைமய
லோட்டிவெளி யாக வுளத்து.
685. காட்டிக் கொடுத்தாங் கடவுட் குருமணன்
மீட்டுநான் பேரா விழுப்பதமாய்த்—தேட்ட
வறிவொளியா வுள்ளத் தவிர்சொருப மாக
நிறைவெளியா முண்மை நிலை.
686. சுயசொருப வாழ்வு துலக்கினுன் சித்தத்
துயர்சிவமா வுள்ள வுடையான்—மயல்சருவு
சித்தமல மான செருக்காம் பசுத்துவப்பேய்
பொய்த்தொழிய வுண்மைப் புலத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

687. மோனத்தா லவறி முகப்பரிய சுத்தமெய்க்ஞ்
ஞான சொருபகுரு நாதனியல் யானெனும்பொய்
யீனமற்ற வாற்றால் இதயத் தருள்வெளியாத்
தானலர்ந்து சுத்தசிவத் தன்மை விளக்கியதே.

46. மூட்டினான்

(குறள்)

688. மோகக் கலக்கமற மூட்டினான் மெய்ஞ்ஞான
யோகத் தவத்தீ யுளத்து

(வெண்பா)

689. தறையிலே யென்னைத் தடுத்தாண்ட தெய்வ
நிறைவிலே நானற்று நிற்கப்—பொறைவளர்ச்சிச்
சிற்பரமா மோனச் சிவசொருபப் பூரணமே
துப்புரவா மூண்டது சூழ்ந்து.

690. தற்பரமா மோனந் தலையெடுத்த வுள்ளத்திற்
கற்பனைமுற் துவகடந்த காட்சியாய்—அற்பமுந்
தள்ளலொடு கொள்ளலறத் தானே சொருபமா
வுள்ளதுகம் பிர வுணர்வு.

691. ஆசை யருட்பதத்தே யன்றிமற் றெப்புலத்து
நேசமும்பற் றுதயன்ற நீர்மையாற்—பாசமயற்
பான்மையிலேன் சுத்தவருட் பார்வையாற் நன்சொருப
வான்மயமா நின்றேன் மனம்.

47. ஒன்றினான்

(குறள்)

692. நின்றதே யுண்மை நிலையாக வுள்ளுணர்வு
டொன்றினான் மோனவுடை யான்.

(வெண்பா)

693. கண்ணா ரமுதமாக் கண்டேன் மறித்திமைக்க
வொண்ணாது கண்ணேடே யொன்றினான்—எண்ணாத
வெண்ணமா மோன வியற்கைத் தியானமெனக்
குண்ணணுக லுற்ற தொளிர்ந்து.

694. அம்மையா யப்பனா யான்ற வருட்பரனாய்ச்
செம்மைசேர் மெய்ஞ்ஞான தேசிகனாய்—நன்மைசே
ரன்புக் குரியசுத் தான்ம சொருபமா
யின்பமுற வொன்றினா னின்று.

695. ஆண்டவன் மாட்சி யத்தவருட் கேவலமென்
றூண்டா னருட்பார்வை யாலறிந்தேன்—ஆண்டவன்
மோன சொரூப முழுமுதலாந் தன்மையிலே
யூனமற வொன்றிற் யுணர்வு-

48. ஆட்சித் திறன்

(குறள்)

696. நெக்குநெக்குத் தன்னை நினைந்துருக வென்னுளத்திற்
சிக்கெனப்புக் காண்டான் சிவன்.

(வெண்பா)

697. அரியபரந் தாம மடியை எனக்துத்
தெரியவெளி தாகத் திகழ்கை—துரியவெளிப்
பார்வையா லெண்ணைப் பதைப்பறவே நோக்குசிவச்
சீர்மைசே ராட்சித் திறம்.

698. எனக்கென் றெதுவுநா னெண்ணவொட்டா னெண்ணிற்
றனக்கேதா னென்று தடுத்தான்—தனக்கென்
றெனைத்தடுத்த தொன்றே வெனக்கெனும்வ் யானு
மனைத்தேயாத் தான்கவர்ந் தான்.

699. அண்ணலருட் பாத வறிவொளியான் முக்கரணம்
பண்ணலுறு மெல்லாம் பரபத்தி—அண்ணலருட்
பார்வையுற்ற மோனம் பராற்பரமாங் கைவல்யச்
சீர்மையுற்ற சுத்த சிவம்.

700. கட்டுப்பா டற்றவெளி காராக் கிருகமா
வுட்டப்ப வொண்ணு தொடுக்கினுள்—சுட்டப்
படாத சொரூபவருட் பார்வையா மோனக்
குடாரியான் ஞான குரு.

701. சித்தபர மேட்டியாந் தெய்வவருட் செம்மலைநான்
மெத்த விசைத்தெழுந்து மேவினேன்—பத்தி
யுணர்ச்சிவே கத்தை யொடுக்கினுள் மோன
வுணர்சிமீக் கூர வுளத்து.

702. சிந்தை கெடுத்தான் செயல்குணமுந் தான்கெடுத்தான்
புந்தியொடு சுட்டுப் புலங்கெடுத்தான்—அந்தமிலா
மோனவடி வானவென் முத்தப்பன் முப்படிதீர்
ஞானவடி வானமெய்ந் நான்.
703. மதியொட்பங் கொண்டே மடுக்கவொண் ணாத
வதிநுட்ப மான வதீதம்—அதிதிட்ப
மாக வழங்கியஞா னனுபவந் தாலகத்து
மோகமறச் செற்றான் முனி.
704. மூண்டமனக் கற்பனா மோக விலாசத்தா
டண்டவகப் பட்டே னெளியனேன்—ஆண்டான்
தொடக்கினான் சுத்த சொரூபத்தோ டென்னை
யொடுக்கியே முற்ற வுளத்து.
705. விண்ணான சிற்பரமா மெய்யே விசுத்தவொளிக்
கண்ணாக நோக்குங் கடவுளான்—விண்ணலால்
வேறுபுலங் காணாத வெற்றறிவாங் கூர்விழியாற்
கூறுபடச் சிச்சடங்கொன் றான்.
706. துள்ளுமுனைப் பான சுழற்சியாற் சஞ்சலஞ்சேர
கள்ளமனம் போன கணக்கறியேன்—வெள்ளவரு
பார்வையென் னுள்ளத்திற் பாய்ச்சி மலங்கழியத்
தீர்வகையா வாண்டான் சிவன்.
707. சிற்பரவாழ் வாகத் தெளிந்த சிவபதத்திற்
கற்பனைசேர் மோகக் கக்கமற—நிற்பதனால்
உள்ளத் தியல்பா வொளிர்சொரூப மோனமே
கொள்ளக் கொடுத்தான் குரு.
708. அறிவுண்மை யாகநிராம் பானந்த வாழ்வே
குறிகுணங்கொண் டாங்கோர் குலாவோன்—வெந்ய
கற்பனா யோகக் கருத்தை யறவிழுங்கித் [னேன்
தற்பரமாத் தானொளிர்கின் றான்.
709. அரக்க விபல்சே ரகந்தையற வென்னுட்
கரக்கும்பே ரின்ப சொரூபன்—குாக்கு
மணக்குடில மாயை மதமடங்கக் காணாச்
கனக்கடுங்கண் மீரியம் மான்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

710. மோடிப் பகட்டுலக மோடிப்பேய்த் தாக்கணங்கோ
டாடிப்பா டிக்கூந் தடித்தவகப் பேய்மனத்தைச்
சாடிப் பரமோப சாந்தபதன் சார்வித்தான்
மூடப்பே தைக்கோர் முழுமுதலாஞ் சிற்பரணே.
711. எனக்கெனக்கென் றெண்ணியதா வேழைமைப்பட்
[டேனைத்
தனக்கெனவொன் றற்ற சதாசிவமா வாண்டான் ;
மனக்கலக்க மான மறப்பா லகந்தை
முனைக்கிலன்றி யுள்ளத்து மூளா தெனதே.
712. முனைத்திடவொண் ணாதமுழு மோனத் திறத்தால்
எனைத்தன் வசமா விதயத்தி லாண்டான்
அனைத்துமொன் றுன வருட்சிற் பரமா ;
இனைத்தெனவொண் ணாத வியல்சே ரிறையே.
குறிப்பு:— அருட்சிற்பரமாக ஆண்டான் என இசையும.
713. எள்ளளவும் யானங் கிருக்கவிட மில்லையென்
றெள்ளியே யானென்று வெண்ணேமுற் றத்துரந்து
தள்ளினான் சுத்தசிவ தற்பரமா வாண்டபிரான்
உள்ளமே கோயிலர் வற்றகடந்த வாற்றுவே.
714. ஆச்சரிய மான வருள்விழியால் அன்பரகப்
பேய்ச்சரியை மாளப் பிறந்தங் குருசொருபன்
பேச்சரிய மோனப் பிரம்மானு பூதியால்
ஓச்சலுற்று னுள்ளத் தொருருடைக்கீழ்ச் செங்கோலே.
715. நீண்டநெடுங் காலமா நீசமயக் கச்செருக்கைக்
கீண்டகழ சிற்றிலேன் கேவிநான் மாழ்கலுற்றேன் ;
ஆண்டபாஞ் சோதிக் கடிமையாப் புக்காங்கு
மாண்டதுபுண் டோடு மக்கவகப் பேய்முனைப்பே.
716. கலைஞானஞ் சற்றுங் கலாலவே யுண்மை
நிலைகாண வென்னை திறுவின னுள்ளத்
தலைசேர்ந்த மோக வசந்தைமனப் பாசக்
கலிதீர்ந்த சாந்தி கலந்ததுவாழ் வுடே.

717. அத்தமியா மோன வருட்சிற் பரவொளிவாழ்
வித்தமியே னுள்ளத் தியல்பா வமைதலுற
வித்தகமெய்து ஞான விளக்கமா வாண்டவன்பாற்
பொய்த்ததுநா னென்னுமனப் புன்கலக்கப் பாசமே.
718. ஏலவென் னுள்ளத் தெழுந்தருளித் தன்சொருப
வாலறவா லென்னகப்பேய் மாலறிவை மாற்றினான்
ஓலமிட்டா ருள்ளத் துதார சொருபவருட்
சீவந் துலங்கத் திகழ்சொருபப் பெம்பானே.
719. வியக் கத் தகுசொருப வித்தகமா மெய்யன்
கயக்கஞ்செய் மோகக் கலக்கமற வாண்டான் ;
பயிக்கம்புக் குண்டு பரானந்த வாழ்வு
நயக்கலுற்ற வாறு நடாத்துகின் றேனே.
720. பெத்தப் பசுத்துவமாய் பேயகந்தை பேர்ந்தொழிய
முத்தப் பரசிவமா முற்றுவிந்தான் மெய்யுணர்வால்,
சித்தக் கலக்கமறச் செற்றுத் திருவருளாற்
புத்தக் கமலத்திற் போதவடி வானேனே.
721. அருளே சொருபமா வாண்டவன்சற் போதப்
பொருளே பொருளாகப் பொங்குவென் னுள்ளத்
திருள்சேர் வினைகடிந்திங் கென்னையாள் கின்றான்
வெருள்சேர் மயக்க விகற்பங் கெடவே.

49. ஆட்சித் திறனும் பயனும்

(குறள்)

722. பெருமாட்சி சேரப் பிறங்கியது பெம்மா
னருளாட்சி யாலென் னகம்.
723. அருட்சிற் பதங்காட்டி மாண்ட சொருப
விரட்சிப்பா லுய்ந்தே ளினிது.
724. இருப்பளவா வாண்டா னிறுத்தலால் யானென்
றுருப்படுமா றில்லை யுணர்வு.
725. என்னையினி தாண்ட விறைவனருட் பாலனத்தாழ்
றுன்னியது ஞான சுகம்.

726. இருளாட்சி பொன்றிற் நிறைவன்செய் சுத்த வருளாட்சி யாலென் னகத்து.
727. வஞ்சவே தாள மனப்பா முகந்தையறச் செஞ்சேவே யாண்டான் சிவன்.
728. ஒளிவெளி யாக வுணர்ந்த சொரூபத் திளிவர வில்லை யெனக்கு.
729. மோனவொளி வீசித்தன் முற்றமுழுத் தன்மைதெரித் தானமற வாண்டா னுளத்து.
730. உள்ளத்தை மோன வுணர்வாற் கவர்ந்தவருள் வெள்ளத் துரீயனெம் மான்.
குறிப்பு:—கவர்ந்த எம்மான் அருள் வெள்ளத் துரீயன் எனக் கூட்டுக.
731. எம்மானுக் காளா விதயத் தடைந்தேனுக் கம்மான் சொரூபமா னான்.

(வெண்பா)

732. பற்றற்று வாழும் பயிற்சியளித் தான்றவருட் கொற்றக் குடைநிழலிற் கூட்டினான்—நற்றவன்சந் போதவருட் காட்சியாற் புன்மயக்கப் பாழகப்பற் றேய்தலுற்ற துள்ளத் தொழிந்து.
733. தூண்டா மணிவிளக்காச் சூழ வொளிபரப்பி வேண்டார்வஞ் செய்யுமின்ப வெல்கழல்சேர்—ஆண்ட னருளாட்சி யாற்செம் பொருளாட்சி பெற்றேன் மருளாட்சி நீங்க மனத்து.
734. கொடியேனா மென்னைக் குறிக் கொண் டணுக்க வடியேனாந் தன்பதத்துக் காண்டான்—முடியா லடிவணங்கி யாண்டா னருள்வடிவே சிந்தித் தடியே னகமசிழ்கின் றேன்.
735. நடுநா யகமாக நண்ணலா வென்னை யடிமையா வாண்டா னடிகள்—கொடுமைசேர் காமாதி யான கடுப்பகையாம் வாசனையற் றேமநிறை வெய்திற் றினிது.

736. தன்னொடுநான் முற்றுமொரு தன்மையே னாகவென்னை
என்னுடையா னுண்டா நிதயத்தே—தன்னடியேற்
கன்னியமல் லாவல் வனுபவமெய்ஞ் ஞானவருட்
பொன்னுலக வாழ்வாப் பொலிந்து

737. மருட்பாழிவை மறித்துவெளிச் செல்லா
தருட்பூ ரணத்தி லடைத்தான்—விருப்பூர்
துரியவெளி யான சொரூபானு பூதி
மரியினது நன்கென் மனத்து.

குறிப்பு :— மருட்பாழிவு - அவிச்சை யிருள் சேர்ந்த
உருவெளித் தோற்றமான உலகமயக்கத்தில்
ஊடாடும் அகந்தை முனைப்பு.

738. துரியன் பிரம்ம சொரூபன் பரிவாற்
குருவா யெனைக்குறிக் கொண்டான்—உருவந்
நிருப்பதா முண்மை யியற்பரத்தா டென்மெய்
யுருப்பதா யுய்ந்தே னுயிர்.

குறிப்பு :— 'என்னை ஏது மறிந்தில எனம்பிரான்' என்ற
அப்பர் தேவாரம் ஈண்டு கருதத் தக்கது.

739. தெள்ளத் தெளிந்த சிவானுபவ மோனவருள்
வெள்ளத்திற் பாச விமோசமுறக்—கள்ளக்
கருத்தற் றொளிர்சொருபக் காட்ச்சே ராட்ச்
பொருத்திற் றெனைத்தன் பலத்து.

740. நிட்டனா நிற்க நிறைபதத்தே யிக்கொடுந்
துட்டனா மென்னைத் தொடக்கினான்—பட்டனா
வாண்டான் சொரூப வருட்கடிற்கு லாப்டுண்டு
மாண்டே னகந்தை மதி.

741. நினைத்தழுங்க லுற்றுய் நினைத்தலற நிலென்
றெனைத்தழவி யாண்ட விறைவன்—மனத்துயாஞ்
சற்றுமறச் செற்றான் சதாசிவமோ னானுபவ
முற்றுநீரம் பிற்றென் னுணர்வு.

742. இகமோ பரமோ வெதிர்ப்படநான் காணே
னகம்பரமா வாண்டானை யல்லால்—திகம்பரமா
வெட்டவெளி யாக விளங்குநுற்றுன் றுட்டமனக்
கட்டறிவை முற்றத் தொலைத்து.

743. பாழைக் கடந்த பரஞ்சோதிப் பார்வையால்
வாழப்பிற் றேன்கடவுள் வைப்பிலே—ஏழைத்
தொழும்பனே னுண்டு கசித்திடவே சாந்திப்
பழம்பழக்க வாண்டான் பரண்.
744. பிமாத மானபெரும் பேய்விடுவித் தாண்டான்
குருமா மணிசொருபக் கோமான்—கருமாய
மோகவகங் காரமற முத்திப் பரசொருப
போகவளம் பொங்கிற் றகத்து.
745. பொய்யிலா மெய்யனருட் பூரணனும் புங்கவனே
நரயனா வந்தென்னை யாண்டதால்—மெய்யிலாப்
பொய்ப்பனைன் புன்மபக்கப் பொய்மைதீர்ந் தான்
மெய்யறிவு மேவலுந் தேன் [சிவ]
746. போதமே யுண்மைப் பொருளாகக் காட்டினனக்
கேநஞ்சேர் பாசங் கெடமடித்தான்—மோதஞ்சேர்
சாந்திமய மான சநாசிவ போகம்பெந்
ரூர்ந்தே னமுதமய வாழ்வு.
747. மலிந்ததுலக வாழ்க்கையின் மாழ்குங்கா லென்னை
யுகந்தடிமை கொண்டா னுடையான்—அகந்தைச்
சொருக்குற்ற வாழ்க்கைத் திறங்குலைய வேங்கிற்
றருட்கொற்ற வாழ்க்கை யகத்து.
748. மடக்கறுதி யாக மடிந்தொழியச் செற்று
னுயிர்த்தறுதி யான வுடையான்—கயக்கமுறு
நாவினனுப்பொய்த் தன்மைகெட நண்ணியது நல்ல
தானெனுபெய்த் தன்மைச் சதிர். [சிவந்]
749. மருட்பாச பந்த மயக்கமற வாண்டா
னருட்பார்வை யாலே யுடர்த்தான்—இரும்பாக
வுள்ள சொருப யளத்தே யகமகமென்
றுள்ளே யாயிற் றெவிர்த்து.
750. மாட்சிசேர் தற்பரமா மன்னு சொருபசிவக்
காட்சியா மோனறிலைக் கண்ணானன்—ஆட்சியாற்
புல்லறியாம் பேதப் புலனாப முப்புடிதீர்
நல்லறிவு நானடைந் தேன்.

751. மறக்கவோ வன்றி நினைக்கவோ மாட்டா
தறக்கடிந்து சிந்தையை யாண்டான்—சிறக்க
வியல்பாக நானவளை யெண்ணாம லெண்ணி
முயல்போன மோனமுண் டேன்.
752. அறியாமை யாம்பொய் யறியாமை மாள
வறிவான வுண்டையா வாண்டான்—செறிவான
வேகசச் சித்தா விரல்சொருப மோனத்து
*டாகற்க நானென் றிலேன்.
- *ஆ-வியப்பிடைச்சொல்
753. அறிவற்றங் காத்தென்னை யாண்டா னருளாற்
பிறர்குற்றங் காண்புப் பெரியோன்—செறிவுற்றுச்
சித்தஞ் சிவமாத் தெளியவெனக் கெய்திற்று
சித்தமுத்தி யாமெய்ந் நிலை.
- குறிப்பு:—பெரியோன் அருளால் ஆண்டான் எனக்
கூட்டுக.
754. அறிவிலாப் பேதைக் கமுதாற வுள்ளத்
தறிவொளிசேர் மோனமா வாண்டான்—நிறைவெளியா
வுள்ளத் தொளிர்சொருப வுண்மையிலே நான்கு
தெள்ளத் தெளிந்தயல்கின் றேன்.
755. அறிவுச் சுடர்கொளுத்தி யாண்டா னடியேன்
செறிவுறச்சிற் பாதத் திறத்தே—செறிவிலே
யூறுபே ரீன்ப வுணர்ச்சியான் மோகத்தோ
டாறியது வேட்கை டுகத்து.
756. அறிவே சிறையா வடியே னறிவைச்
செறியவே பந்தனஞ் செய்தான்—பிறிவிலாச்
சுத்தசச் சித்தாச் சுடர்சொருப போதத்தோ
டத்துவித மாமிற் றறிவு.
757. அறிவொளியே யென்னுருவாத் தேற்றினு னுண்டான்
அறிவொளியா நின்றென் னகத்தே—அறிவுளியா
மொன்றுபட்ட *மோனத் தொளிசேர் பரவெளியா
மன்ற மலர்ந்ததுள்ள மாண்பு.

*மோனத்து - மோனத்தில் ; உள்ள மாண்பு - உள்ளத்தின்
மாண்பு.

758. அன்புமய மான வருட்பரத்துக் காட்பட்டுத்
தன்பரமா நிற்கத் தகையளித்தான்—முன்போல்
அழங்கே னுலகங்கண் டன்புசிவ மாக
வழங்கு முலக வடிவு.
759. அனந்தசுற் போத வருள்வடிவன் மோக
வனந்தலிலின் றென்னையடிக் காண்டான்—நினைந்
[தறிந்த
சுட்டறிவாந் தோற்றமொரு சொப்பனமாய் நான்
துட்டெளிவாய்த் தொல்லியலுற் றேன். [சொருபத்
760. உள்ளலறு மோன வுணர்வுருவா வுள்ளத்தே
யுள்ளதன்மாட் டென்னை யொடுக்கினான்—கள்ளமனக்
கற்பனையாம் புத்திக் கலக்கமறத் தன்பதத்தே
நிற்பனியான் சாந்தி நிறைந்து.
761. என்னிலே யொன்று விருந்தொளிரு மெம்பிரான்
என்னையாட் கொண்டா னிதயத்தே—உன்னி
நினைக்குந் தொறுமெனக்கு தெஞ்சம்பூ, ரிப்ப
தெனக்குந் தனக்கு மியைபு.
762. ஒன்றியா வென்னை யொழித்தா னுபயமறு
வென்றிசே ருண்மை விழப்பதத்தே—துன்றியா
ராரையுநாள் காணே னகண்டாத் துவிதசிவப்
*பூரையா மந்தப் புலத்து.
*பூரை-பூரணம்.
763. கடக்கற் கரிவானக் கற்பனா ஜாலத்
தொடக்குந் தொழிந்தேன் சொரூபம்—படக்கென்
றெறிந்தா னருள்வா ளிதயவெம் பாசம்
பெறிந்தேன் கிரந்தி பிளந்து.
764. கடவுளாத் தன்சொருபக் காட்சியாற் செற்றான்
படர்வீண்பா நின்றவொர் பாசம்—கடல்வீண்பா
நின்றூலே தீபால நிறைந்தபே சின்பவுணர்
வொன்றலாய் நின்ற துளத்து.
765. கருவா னாவப்புன் கலக்குமா மோகப்
பேருவா தனைத்திரள் பேர—உருவா
மகந்தை மனத்தை யருவாகச் செற்றான்
இகந்ததுகாண் பந்த வியல்பு.

766. கல்லா வகந்தைக் கறையுணர்வைத் தன்னடியேன்
புல்லா தகத்தினின்று போக்கினுன் - தொல்லிருள்சேர்
தோற்றத்திற் பட்டுச் சுழல்விப் பிரயந்தீர்
தேற்றத்திற் சேர்ந்தேன் சிவம்.
767. கற்கெனயோ ருண்மை கழறியே னென்னுளத்திற்
சிக்கெனவந் தாண்டான் சிவபிரான்—புற்கெனவே
பேதப் புலன்கள் பிறக்கிடமுற் பட்டதுசற்
போத சொரூபப் பொலிவு.
768. கற்பனைத் ருண்மைக் கழல்விளங்கக் காட்டியகத்
தற்பனா மென்னையடிக் காட்கொண்டான்—சொப்பன்ப
மாயமா மிவ்வுலக வாழ்க்கை வசிகாமோர் [பொய்யம்
மாயமா மாறிற்று மன்.
769. குலவுறுமெய்ஞ் ஞானவருட் கோலங்கொண் டான்
இலகுபர மாண விறைவன்—குலவு [டான்
சொரூபவருட் பார்வை துலங்கலால் வாழ்வு
சொரூபமய மாத்தோய்ந் தது.
770. கொஞ்சிக் குலாவிமனக் கோலா கவுச்சுழலிற்
பஞ்சையாய் வீணிற் பரிதபித்தேன்—விஞ்சைச்
யருள்விழிவா னோச்சி யவமரட்செற் றுண்டான்
மருளொழிந்தேன் நன்சின் மயத்து.
771. சதாரமண மாகச் சநிர்படநன் காண்டா
னுதாரகுண வானு முடையான்—*மதாலசமா
வுண்டாடி யுள்ளத் துறுங்கவலொன் றின்றியருள்
வண்டாக வாழ்ந்தேன் மதர்த்து.
*சோம்பல் வெறியனாக.
772. சிவஞானம் பொங்கத் திருத்திக் கருத்தைக்
கவர்நா னெனுமால் கடிந்தான்—அவமான
வாணவப்பொய் வாழ்க்கை யகன்றொழியப் பொங்கியது
மாணவருட் பேரின்ப வாழ்வு.
773. சிதம்பரமா நின்ற சிவத்தேநா னற்று
நிதம்பரமா நீடு நிகழ்வேன்—மதப்பலவாற்
சிந்தைமயங் காமற் சிவமயமாச் சிந்தையற
எந்தமையன் செற்றா னினிது.

774. கூடர்விட் டொளிர்சொருப சோதியாற் கண்மத்
தொடருற்ற மோகமறச் கூட்டான்—படருற்ற
கர்த்தத் துவக்கலக்கங் காணேன் கனசொருப
முத்தித் துவக்கத்தின் முன்.
775. துரிய சொருபவருட் சோதியா வாண்டான்
பெரிய குருமணப் பெம்மான்—கருமசங்
கற்ப மடங்கக் கருத்திற் கலந்ததொர்
சிற்புமோ னனுபவச் சீர்.
776. என்றலையின் மேலே யிருந்தொளிர்வ தென்றென்றும்
பொன்றலில் லாதசுற் போதனடி—வென்றிசே
ரந்தவருட் போதவடி யாட்சியா வென்னகத்திற்
சிந்தியது நடுனென் செருக்கு.
777. சூறையிலா மோன நிறைவிலே கூட்டிச்
சிறையிட்ட ரெய்வத் திறத்தால்—இறையமுயிர்
தப்பலரு சாந்தியிலே தங்கிற் றதேசொருபச்
செப்பமுறு விடாத் தெரிந்து.
778. இறைய முகத்தையொழா தென்னேத்தா னாக
முறியடிமை கொண்டமுழு மூர்த்தி—சூறையுணர்வாஞ்
சிந்தைபலா மோனஞ் செழிந்த சிவானுபவ
விந்தையருள் செய்தா னெனக்கு.
779. தன்னுறவிற் சித்தந் தரித்திடமற் றன்னியத்துத்
துன்னுறவா மோகத் தொடக்கறுத்தான்—நன்னயமிக்
கூன்ற சொருப வருட்குருவா வாண்டவன்பற்
றாவறியது வெரென் னுளத்து.
780. தொன்றுதொட்ட மோன சொருபகுரு நாதனருள்
வென்றிசே ராட்சி விளைதலால்—மன்றமனப்
பாச மயக்கப் படர்ச்சிசே ஞனகந்தைக்
கோசமற்று வீடுபெற் றேன்.
781. இருட்பா முகத்தி விடர்ப்பட்ட வென்னை
யருட்பரமா வுள்ளத் தடர்த்தான்—உருப்பதாம்
பொய்யகங் காரமனப் புன்புலை வாதனைபோய்
மெய்யகமா வொன்றுபட் டேன்.

782. வெம்பாவ முற்றும் விடுபடவென் னாண்டவன்செய்
யன்பான ஞானவரு ளாட்சியால்—என்பால்
அகந்தைமுனைப் பான வரக்கரட்டு மாள
நிகழ்ந்ததுப சாந்த நிறைவு.
குறிப்பு:— அரக்காட்டு = அரக்க அரட்டு-அரக்கக் குறும்பு
அகர அழிப்பு, தூட்சுத இயிசை.
783. சுத்தவருட் போத சொரூபமாந் தன்னின்மற்
றத்தலையுந் தாங்குப்ப வாண்டுகொண்டான்—இத்தமி
னுள்ளமே யெல்லாவற் றுக்கு(ம்) நிலைக்களமா [யே
வுள்ளவவ் வுண்மை யுரு.
784. சுத்தசை தன்ய சொரூபத்தைக் கூர்மைசேர்
புத்தியா லாய்ந்து பொருந்தலே—பத்தி
யொழுக்கமாக் கூட்டியென் னுள்ளத்து ஞானம்
பழககுமா றுண்டான் பரன்.
785. கருவா துணைகழியக் கண்ணோக்கி யாண்டான்
பெருவாரி யானவருட் பெம்பான்—சூருபாதச்
சீரன் பெனக்குச் செழிக்கவுளம் பொங்கயது
பேரின்ப மோனவருட் பெப்பு.
786. வழுவாமெய்த் ஞானமே மாயமாம் பாசக்
கழுவாயாக் காணவென் னன்னே—நயுவா
தகமகமென் றுண்மை யறிவொளியா வாண்டான்
அகமமல மாயிற் றலர்ந்து.
787. அகங்கார வேக மழிந்தாலே யான்ம
சுகங்காண மோனந் துவங்கும்—அகங்கார
வேழியத் தன்சொரூப விஞ்சைப் பதத்திலருட்
சீரொளிர வாண்டான் சிவன்.
788. அடக்கமாத் தன்னை யனுபவிக்க வுள்ளது
தொடுக்கமாத் தன்பதத்தி லுய்த்தான்—மடக்களியைன்
பொய்த்துவித மான புலக்கலக்கம் மாய்ந்ததுதன்
னத்துவிதான் மாண்பவத் தால்.
789. அடியிலே மோக வகந்தைமுனைப் போயக்
குடியிறறி மோனங் கொடுத்தான்—அடியனென்
காணவுமே நாணிக் கவிழ்ந்தே னுடையவனுக்
கூணுன வென்சுட் டுணர்வு.

790. அருட்குருவா வென்னை யகம்படிமைக் காண்டான்
தெருட்குலமா நின்றசிவச் செம்மல்—மருட்கனவிற்
பட்டுக் கிடந்தேன் படரொழியச் சிற்பரமாத்
தொட்டுயிரைக் தோய்ந்கான் சுகத்து.
791. இன்னமுத மாக வியல்சொருபப் பார்வையால்
என்னுயிரை யாண்டா னிறைமணன் — என்னகத்து
மானுபிமான மயக்கமறப் பொங்கிற்று
ஞானு பூதி நலன்.
792. இகத்தையே பற்றி யிரங்கியவிப் பேதை
யகத்தே பரந்துலங்க வாண்டான்—முகத்தே
மகத்தான் தெய்வ வசீகரக்கண்ண னோக்கால்
அகத்தடிமை யானே னவற்கு.
793. இம்மா திதைத் தினையாண்ட தெய்வவருட்
பெய்மா னடியேன் பிழைபொறுத்தான்—பொய்ய்மா
விருள்சேர் வினையி னிடர்ப்படா துய்ந்தேன்
தெருள்சேர் சொருப சிவத்து.
- (சொச்சகக் கலிப்பா)
794. சுற்பொ பேதக் கலக்கமற வுள்ளத்திற்
சிற்பரமாய் பொங்கு சிவத்திலே கைவல்யம்
பொற்புறுமோ னனுபவப் புத்தமுத வாழ்வடைந்தேன்
அற்பனை னுண்டவன்சீ ராட்சித் திறத்தாலே.
795. சுத்தவெளி யாகத் துலங்கு சொருபவருள்
வித்தையே வித்தையன்றி மற்றனைத்தும் மித்தையாட்
பொய்த்தொழிய மூண்டதுசுற் போதானு பூதியுளத்
தத்தனது வித்தகநல் லாட்சித் திறத்தாலே.
796. காண்டலரு சுத்தவருட் கைவல்யத் தன்மையால்
வேண்டவொன் றற்ற வியன்சிற் பரவெளியா
மாண்டதுநா னென்னு மயக்கமனம் பார்வையா
லாண்டகுரு நாதன்செய் யாட்சித் திறத்தாலே.
797. உண்மையள வாக வொடுக்கினு னென்னையுளத்
துண்மையுரு வான வுடையான் குருமணன்
திண்மைசே ருண்மைத் திருவருளாட் சித்திறத்தால்
வண்மைசேர் சுத்தவருள் வானமாத் தீர்ந்தேனே.

798. பொய்க்காட்சி யாகப் புலம்பவகப் பேயுணர்வு
மெய்க்காட்சி யாக விளங்கும் பரசொருபம்
மிக்காட்சி யென்மேல் விளைத்தலால் யானென்னும்
மைக்காழ்ச்சி சேர்ந்தமட மாண மகன்றதே.
799. நாட்செயா நின்றமெய்ஞ் ஞான தவபதத்துக்
காட்செயா நின்ற வடியேன்பால் ஆண்டவன்செய்
யாட்சியா வார்ந்தசுத் தான்ம சொருபவருட்
காட்சியா லுற்றதுமெய்க் கைவல்ய மாட்சியே.
800. அனந்தலாம் பாச வகக்கலக்கந் தீரச்
சினந்துநா னென்னுஞ் செருக்கறவே செற்றான்
அனந்தசிவ மாண வருட்சிற் பரமா
மனந்தெளிந்த வாழ்வுநான் வாய்க்கப்பெற் றேனே.
801. அருச்சிப் பதன்முறை தேற வடியேன்
மருட்சியைக் கண்டு மனத்தையுள் வீர்த்தான்
அருட்சிற் பரத்தி லீனந்த மனத்தால்
இருட்கற் பனைகெட் டியல்விளங் கிற்றே.
802. ஏடன மென்னை யிதயத்துட் கூட்டிக்கொண்
டாடின னாண்டா னசலத் திருநடனம்;
முடனேன் யானென்னும் மோகமுனைப் பற்றெழிந்
வாடியது முற்ற மனமையமா விவ்வுலகே. [தேன்
803. சேணான வுள்ள சிவத்துரியன் கண்ணோக்கால்
வீணான மென்னை விளங்கும் பரசொருப
மாணான நோக்கி மனத்தடுமாற் றங்கெடுத்தான்;
ஆணான வோர்தன்மெய் யன்புகலந் தேனவற்கே.
குறிப்பு:—சேணன் - பரவெளிவடிவன்; சிவத்துரியன் -
துரிய வடிவான சிவன்; மாணன் - மாட்சிமை
யுள்ளவன்; ஆணன் - நேயன்.
804. என்னத்த னான விறையோன் அடியேனான
மென்னைத்தா னாக வெடுத்து விழுங்கியதால்,
சின்னத் தனப்பொய்ச் செருக்கான யானெனது
முன்னப் படாதமுழு முத்தன்பா லொன்றியதே.
குறிப்பு:—சின்னத்தனம் - அற்பத்தனம்; பொய் - கற்
பனை; செருக்கான யானெனது - யானென
தென்னுஞ் செருக்கு; முத்தன் - முத்தி
சொருபமான இறைவன்.

805. *ஆட்கொண் டவர்தானே யாகக்கா ணங்கணை
வேட்கைதோன் றுத விழுப்பொருளா வாண்டதனால்
கேட்கவோ வுள்ளங் கிளர வடையவோ
ஆட்கொளநான் பெற்றேனுக் கன்னியமொன் றில்லையே
*ஆட்கொண்டவர் - தன்னால் ஆட்கொள்ளப் பெற்றவர்.
806. வாணாள்வீ ணளா வழப்படா வாறுதனக்
கூணாக வென்மதியை யுண்டானோ ரண்டர்பிரான் ;
சேணா வியன்ற சிவலோகச் சிற்பரவாழ்
*ஆணா வியன்றதெனக் குள்ளுணர்வா வுள்ளத்தே.
*ஊண் - அநுபவம்.
807. சோதிக்கி லன்றித் துலங்கவொண் ணைதபரஞ்
சோதிக்கி ளரொளிசேர் சொக்கப் பிரான்சொரு
பாதிக்க மாண வுருள்விலா சத்திறத்தால்
ஓர்துக்க மின்றி யுவக்கலுற்ற துள்ளுணர்வே.
808. குலைவிலா வுண்மை நிலையான கோமான்
தொலைவிலா வாழ்வு துரீயமா வுள்ளத்
தலைவிலா மோன வருட்கடலா வாண்டான் ;
மலைவில்சாந் தானுபவ மாட்சிபெற் றேனே.
809. அத்தனரு ளாட்சித் திறத்தால் அடியனேன்
சித்தக் கலக்கமறத் தேறத் தெளியவே,
சுத்தத் துலக்கமாத் துன்றிற் றிரட்டைகளு
டொத்தமனப் பான்மைசே ருண்மையுணர் வொட்ப
மே.
810. சதியறுவெம் பாசத் தனையா முலக
மதிமயக்கம் போகவென்னை வாலறிவா வாண்டான் ;
இதயவொளி யான வியற்பிரான் மோனப்
பதவுணர்வா லின்பப் பயன்படைத் தேனே.
811. அளவிடவொண் ணைத வருட்பிரான் பாசத்
தனைவிடவுள் ளுடுருவுஞ் சட்சவா லாண்டான் ;
களவுகொண்ட மாயமனக் கட்டா மகந்தைக்
கொளையறுவெம் பாசங் குலைந்ததுமற் றுங்கே.

812. சிந்தனைக்கெட் டாதசிவச் சிற்பரத்தோ டென்னறி
பந்தித் தருளிணன் பாசமனக் கட்டறுத்தான் ; [வைப்
புந்திப் புலத்திலருட் பூரணமே யன்றிமற்
றெந்த விகற்பமுமங் கில்லா தொழிந்ததே.
813. நுண்மைசேர் மெய்ஞ்ஞான நோக்கங்கூ ராட்சியால்
வண்மைசே ருண்மை வளங்கினரப் பொங்குகுபத்
தண்மைசேர் சாந்தி தழைத்த வனுபுதி
திண்மைசேர் சாயுச் சியமாச் செழித்ததே.
814. சிவத்திலென் னுண்மை தெளியமெய்ஞ் ஞானத்
தவத்தென் மனத்தைத் தலைப்படுவித் தாண்டான் ;
அவத்தைசேர் மோக வகந்தையறத் தீர்வாற்
சுவத்தமா வுள்ளேன் சொருபப் பதத்தே.
815. செம்மாக்க வுள்ளுணர்விற் செம்மாண் சொருபமா
அம்மா னகமகமென் றற்புதமா வாண்டுகொண்டான் ;
பெம்மா னருளே பெரும்பொருளாப் பேணலுற்றேற்
கெம்மா நிலத்துமில்பே ரின்பவாழ் வெய்தியதே.
816. துங்க சொருப சுவானுபவந் தோயவகத்
தங்கணனா வாண்ட வருட்பிரா னுட்சியின்கீழ்
மங்கி யவிந்ததுபாழ் மாயா விலாசத்தோ
டங்கமே போலுருத்த வாணவப்பே யாட்டமே.
817. கூரியசற் போதக் குலாவால் உளத்தொளிர்நல்
லாருயிரா வென்ணையடிக் காட்கொண் டருளிணன் ;
ஓரியல்பா வுள்ளவ வுண்மைப் பிரான்சொருபச்
சீரியல்வாழ் வுள்ளுணர்விற் றேறத் தினைத்தேனே.
818. உத்துங்க மான வொளிப்பிழம்பா வென்னகப்புக்
கத்தன் சொருபமா வாட்சி செலுத்தலாற்
சித்தஞ் சிவமயமாச் செத்தொளிர யானென்னும்
மத்தமனக் கற்பனா மாயங் கரந்ததே.
819. ஆளாக வென்ணையடிக் காண்ட வருட்பிரான்
கோளாம் பிரமாதக் கூற்றங் குலைவித்தான் ;
மாளாத சுத்தவருள் வாழ்வாக வாய்த்ததுமெய்த்
தாளா வியல்சொருபத் தத்துவமாஞ் சித்துவமே.

820. அண்டருங்கா னாதா னடியேனை யாண்டுகொண்டான்
மண்டுசிவ போத மலர்ச்சியா வுள்ளத்திற்
கண்டவருட் காட்சி: கருத்தை: விழுங்கலால்
விண்டதுபொய்ப் பாச வியாமோகக் கற்பனையே.
821. எங்கெங்குந் தானு மிறைவனென் னுள்ளம்புக்
கங்கமகம் புத்தியற வாண்டதால் அன்புருவாப்
பொங்குசிவ போகப் பொலிவான மோனவுணர்
வெங்குமியல் பாக வெழுந்து பரந்ததே.
822. வேற்றுமைத் ருண்மை விளக்கமா மோனவுணர்
வாற்றலா லென்னை யடிக்கீ ழறச்செற்றுன் ;
கூற்றமா மோகக் கொடும்பிரமா தங்குலையத்
தேற்றலாற் சுத்தசிவச் செம்பதவாழ் வுற்றதே.
823. சித்தந் தெளிந்தேன் சிவானுபவச் சீர்மையுற்றேன்
மத்தவகங் கார மனக்கலக்கம் மாற்றினேன்
கர்த்தத் துவமற்றேன் கர்த்தவ் வியமுமற்றேன்
அத்தனெனை யாட்கொண் டருள்செய்த வாற்றுவே.
824. இற்றெனவொண் னாத வியற்சிற் பரவெளியாம்
பெற்றி பிறர்க்கரிய பெம்மான் சொரூபவருள்
வெற்றிசே ராட்சி வினைதவா லுள்ளத்திற்
பற்றியது சுத்தப் பரமோப சாந்தியே.
825. மெய்யன் புணர்வு விளையவென் னுள்ளம்புக்
கையன் சொரூபமா வாண்டதால் ஆணவப்பாழ்ம்
பொய்யனென் பாசப் புலவுலக வேட்கையகன்
றுய்யலுற்றே னுண்மை யுணர்வொளியாஞ்
[செம்பதத்தே.
826. அந்தமில்பே ரின்பமெய் யன்புருவா வுள்ளுணர்விவ்
வந்தடைந்த வாலறிவன் மாட்சிசே ராட்சியாற்
றெந்தங் கடந்த சொரூபவருட் சிற்பரத்திற்
பந்தவுணர் வானவகப் பாழ்மயக்கந் தீர்ந்ததே.
827. சொற்பரமல் வாத சொரூபன்: குருரமணன்
கற்பனையா லேநான் கலங்காது கைவல்யச்
சிற்பதத்தி லென்னைச் சிறக்க வொடுக்கலால்
அற்றதுநா னென்னு மகங்கார மோகமே.

828. ஊங்கொருவ ரில்லா வுடையான் உலகியலூ
 டேங்கலற வென்னை யிதயத்தே யாண்டுகொண்டான் ;
 பாங்கரா வுள்ளசிவ பத்தரினங் கூடிநான்
 ஓங்குசிவ பாத வுணர்வொளியால் வாழ்ந்தேனே .
829. பாட்செய் வளாவிநான் பாழ்படா தெவ்வாரே
 வாட்செய்ய லுற்ற வடியனென் பாலிரங்கி
 மாட்சிபெற வென்னை மடுத்த சொரூபவரு
 ளாட்சியா லான்மதிஷ் டானுபவ மார்ந்ததே.
830. தேசுற்ற வுண்மைத் திருவருட்கண் ணோக்கமென்னுள்
 வீசிக் கருமாய மித்தையகப் பா முடர்த்தான் ;
 மாகுற்ற மானாபி மான மயக்கங்கூ
 ராசைத் துயர்தீ ரனுபூதி வாய்த்ததே.
831. பார்வையா லன்பரைப் பக்குவஞ்செய் தாண்டருளுங்
 கூர்மையா லென்னைக் குணம்பெறநன் காண்டு
 [கொண்டான் ;
 சீர்மைசேர் சுத்தவருட் சிற்பரமோ னனுபவ
 நீர்மைசே ருண்மைநிலை நெஞ்சமுறப் பற்றியதே.
832. நூலே நுழைவரிய நுண்ணியான் பாவியேன்
 பாலை பரிந்தென் பசுபாசக் கட்டறுத்தான் ;
 போலொருவ ரில்லாமெய்ப் புண்ணியனாற் கைவல்ய
 வாலறிவுற் றுய்ந்தேன் மடங்கூ ரடியேனே.
833. சாவதற்குக் காரணமாச் சார்ந்த வகந்தையன்ச்
 சோர்வகற்றி யாண்டான் சொரூப வருட்பிரான் ;
 ஓவலற்ற வுண்மை யுணர்வா லகமகமென்
 றுர்வமுறப் பொங்கிற் றமுத சொரூபமே.
834. அடிமையா வென்னையடிக் காட்கொண்ட வம்மான்
 கொடுமைசே ராணவப்பாழ்ங் குற்றமறச் செற்றான் ;
 மடமைசேர் நானெனும்பொய்ம் மாயமற்ற வாற்றார்
 கடமையா வாற்றக் கடவதொன்றில் லேனே.
835. மாட்சிசே ராண்டவனென் மாட்டு நிகழ்த்தியநல்
 லாட்சியால் யானெனுங்கா ராணவப்பா முற்றொழியச்
 சாட்சியா வேய்ந்தவருட் சைதன் றியசொருபக்
 காட்சியா லுள்ளத்திற் கைவல்யம் பொங்கியதே.

836. மோனானு பூதி முகக்கவென் னுள்ளத்தில்
யானு விருந்தொளிர்நல் லெம்பிரான் சுத்தவருள்
வானு வியல்சொருப மாட்சிசே ராட்சியாற்
ருனை முற்றமுழுத் தன்மை தழைத்ததே.
837. தன்னிசையி லூன்றித் தரிப்பதே செய்தவமாத்
தன்னடியி லென்மனத்தைத் தானமுத்தி யாண்டு
[கொண்டான் ;
உன்னுவதோ வுன்றா தயர்ப்பதோ வொன்றுமற
மன்னினேன் சுத்தவருள் வாலறிவா மெய்ப்பதத்தே.
838. இத்தனுவே நானென் றெழுந்து : சுழல்வுறுபொய்ம்
மத்தவகங் கார மனங்கெடச்செற் றுண்டபிரான்
சுத்தவருள் வானுத் துலங்கு சொருபத்தில்
வைத்தெனைநன் கோம்பலால் வாழ்வுசிவ மானதே.
839. உறவு தனையன்றி யோரா விதத்தால்
அறிவே யுருவான வாண்டவன் மற்றவ்
வறிவே யுருவா வடியேனை யாளப்
பெறலா லடியேன் பிரம்மமா னேனே

50. ஆட்சி வியப்பு

(வெண்பா)

840. உயிர்ப்பு முணர்வுமெனக்-குள்ளத்தூ டென்னை
மயர்ப்பறநன் காண்டான் வடிவே—நயப்பால்
இதயப் பொருளா விருந்தொளிர்நன் னுண்மை
அதியற் புதமென் னகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

841. கொடுமாய மோகக் குழியிலே வீழ்ந்து
தடுமாறுங் காலெனக்குத் தாரகமா வுற்றோன்
படுமாய மான பகற்கனவா மோகங்
கெடுமாறு மாயக் கிரந்திசெற் றுனே.

842. என்னதான் கற்றுமற் றெத்தவந்தா னாற்றிடினும்
தன்னிழப்பை யாருமே சாதிக்க வல்லரல்லர்
என்னிலெனக் கெவ்வா றியன்றதெனில் விந்தையது
மன்னுபெருஞ் சீயகுரு வாள்விழியா லாள்வினையே.

843. தறையோ ரெலாராலுந் தாழ்த்தப்பட்ட டேகை
மறையா லறிந்து மடுக்கவொண ன் மோன
முறையா லகத்தே முகந்துகொண் டாண்டான்
இறையோர் வியக்கயான் செய்ததவ மென்னே.

51. ஆட்படுதலும் பயனும்

(குறள்)

844. அருட்களிற்று யானையா லாட்கொளப்பட் டேகை
வெருட்கொளச்செய் விப்பதொன் றில்.

845. தனக்கேநா னளாத் தழைத்தலா லுற்றேன்
மனக்கேத மற்ற மகிழ்.

846. குற்றேவல் கொண்டவருட் கோமான்ருட் காளாகப்
பெற்றே பிறப்பிறப்பற் றேன்.

847. கதிகாட்டி யாண்டவருட் கர்த்தனுக்கு நானென்
மதிதோற்று நின்றேன் மறந்து.

(வெண்பா)

848. குறிகுணந்தீர் ஞானவருட் கோமானுக் காளா
யறிவறிந்து சாந்தி யடைந்தேன்—பிறிவிலா
மோன சொரூபமா முத்திப் பதவொளியி
லானமொன் றில்லை யுயிர்க்கு.

849. கேளாப் பொருள்விளங்கக் கேட்பித்த வள்ளலடிக்க
காளா யருள்பெற் றடியனேன்—மாளா
வமிர்த சொரூபஞா னனுபவத் தாலவ்
வமிர்தமே யானே னகத்து.

850. குணங்கடந்த மோனவருட் கோமான் பதத்தோ
டிணங்கியதா *லவ்வியற்கை தீர்ந்தேன்—உணங்குமன
வாட்டந்தீ நுண்மை மகிழ்ச்சியுறத் தன்சொருப
நாட்டந் திகைக்கலுற்ற நான்.

* அவ்வியற்கை - குணவியற்கை.

851. கோமானுக் காளாய்க் குலவினேன் புன்புலத்துக்
கோமாறிப் போன வெளியினேன்—கோமா
னருளாட்சி யோங்கிற் றகங்கார வேக
மருளாட்சி சேர்ந்த மனத்து.

852. சிவனுக் கடிமையாச் சேர்ந்தே னருளா
லவனென்னை யாண்டா னடைவா—அவனியிலென்
னான்மீய வாழ்க்கை யவன்பொறுப்பாய் நான்மகிழ
வான்மசுகம் பொங்கிற் றகத்து.

853. சுடர்விளக்க மான சொருபமாந் தெய்வக்
கடவுளுக்காட் பட்டுக் கழன்றேன்—படர்விளைக்கும்
பொல்லாப் புலங்களே யோர்ப்பதன்றித் தன்புலந்தான்
கல்லா வகந்தைக் கருத்து.

குறிப்பு:—கருத்துக்கழன்றேன் என இயையும்.

854. துக்கமனப் பீடை துரந்தேன் குருமணச்
சொக்கனருட் பாதந் தொழுதலாற்—பொக்கமனச்
சூதா மகந்தையறத் தொக்க சொருபவொளி
பூர்தாம முற்றே னுளத்து.

855. துறவுக் கணிகலமாத் துன்றுகுரு பாத
வுறவிற் கலத்தலா லுற்றேன்—பிறவற்றிற்
பற்றற் றெளிர்சொருப பாரஞா னனுபவ
வெற்றித் திறஞ்சேர் விறல்.

856. தோளா முழுமணியாந் தோன்றல் குருமணற்
காளா வடைந்த வடியனேன்—மாளாத்
திருவார் சிவசொருபத் தேஜோ மயத்திற்
கருவார் கலக்கமொழிந் தேன்.

857. நிதியா வெனக்கு நிறைந்தவருட் பாதத்
துதியாலே வாழ்த்தித் தொழுதேன்—பதியான
வாண்டவனா லந்த வருட்பதமே யென்னுருவாக்
காண்டலாற் கண்டேன் கதி.
858. பாதம் பணிந்தவருட் பாக்கியத்தா லுற்றதுயிர்க்
கேதம் படாதபே ரின்பவியல்—காது
சிரமந்தீர் சார்ந்தவருட் சேமநிதி யாமெய்ப்
பரம பராற்பரன் பால்.
859. பூண்டோ டகந்தையறப் பொன்றினா லன்றியுளம்
மூண்டொளிர்வ தன்றுபர முத்திநிலை—ஆண்டா
னடிச்சா ரருளறிவா லற்றதுநா னென்னும்
முடிச்சா மகந்தை முரண்.
860. பேதக் கலக்கமறப் பேணுறுமெய் யன்பர்க்கு
மேதக்க வுண்மை விளக்கமாம்—போதக்
கழலே கதியாகக் கண்டே னவிச்சை
கழன்றதுபொய்ப் பேதங் கரந்து.
861. யாண்டு மெவர்க்கு மெளியனா கா தென்னை
யாண்டா னருட்பதத்துக் கற்றுமுற்றப்—பூண்ட
வடிமைத் திறத்தா லவிர்சொருப யோனம்
படியிற் பரக்கலுற் றேன்.
862. விபவமா மிக்கவருள் வெற்றிசேர் தன்பால்
அபயமாப் புக்க வடியேன்—உபயங்
கடந்தவருட் காட்சிசேர் கைவல்ய வுண்மை
படர்ந்தொளிரப் பெற்றேன் பதத்து.
863. வெள்ளமா மோனவருள் வள்ளலைநான் மேவினேன்
கள்ளமனம் போன கணக்கறியேன்—உள்ளலற
வுள்ளம் பரவெளியா வோங்கலான் மெய்ப்பொருள்கை
வள்ளமே யன்று வடிவு.

குறிப்பு:—மெய்ப்பொருள், வடிவு—மெய்ப்பொருள்
(பிரத்யக்ஷத் தன்மையால்) கைக்கிண்ணம்
போல்வது மட்டுமன்று, தன் சொருபமேவாம்.

864. ஆகற் பனையு டகப்பட் டகங்கார
வேகஞ்சேர் மத்த வெறியனேன்—மோகக்
கருமாய வாழ்விற கழன்றொழிந்தேன் ஞானப்
பெருமானுக் காட்பட்ட பின்.
865. எனக்குமிடி யென்றுமே யின்றாக வண்டான்
தனக்கடிமைப் பட்டுத் தழைத்தேன்—மனக்கண்
விசுத்தமெய்ஞ் ஞான விழிப்பார்வை யாலே
யசுத்த மயக்க மகன்று.
866. ஆண்டபரஞ் சோதிக் கடிமையாய் மெய்யன்போ
டண்ட வியற்று மிறைபணியே—தூண்டலுற்ற
சுத்தசிவ ஞானத் துலக்கமாம் முத்தியுணர்
வுய்த்ததென் னுள்ளத் துறைந்து.
867. இன்பமய மான விறைவனுக்காட் பட்டவெனக்
கன்புமயம் பொங்கிற் றருண்மயமாத்—தன்பதமென்
னொருயிருக் காரா வமுதமா வாக்கமுது
வீரியமிக் கூட்டிற் றுளத்து.
868. ஊனமா மோக வுடலகந்தை யற்றொழிய
வானமா வென்னை மடுக்கலுற்றான்—ஞான
விலக்கணங்கட் கெல்லா மிலக்கியமாய் மோள
நிலைக்களமா நின்ற பிரான்.
869. இளிவரலுண் டாக வெளியவனா னல்லேன்
வளவனுக்காட் பட்ட மனத்தேன்—பிளவுபடா
முற்றமுமுச் சிந்தையான் மோன வருட்பதமீக்
கற்றொழுகப் பெற்றேன் களித்து.
870. அம்மானுக் காளா யடைந்தேன் அகந்தைசேர்
பொய்ம்மாய மோகப் புலங்கெட்டேன்—செம்மாண்
பரந்தாம மான பரஞ்சோதி பாதத்
திருந்தேம முற்றே னினிது.
871. மிண்டுபட்ட மோக வெறிசே ரகந்தையறத்
தொண்டுபட்டு ஞான சொரூபனுக்கு—மண்டுமியற்
கைவல்ய வாழ்விற கழன்றுமனப் பொய்ம்மயல்போய்க்
கைவந்த துண்மைக் கழல்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

872. அத்தகநிற் கின்றேரா லன்றிமனக் கற்பனைசே
 ரெத்தரா லோரவொண்ணு வெம்பிரான் சிற்பதத்திற்
 செத்தொழிந்தேன் செத்துச் சிவமா வுயிர்க்கலுற்றேன்
 அத்தனடிக் காளா வடைந்த வடியேனே.
873. மாட்சிபெற்றேன் ஞானவருள் வள்ளலா வாண்ட
 [வன்றூட்
 காட்செய்யப் பெற்ற வடிமையா வுள்ளொடுங்கிச்
 சாட்சியள வானவியற் சைதன் னியசொருபக்
 காட்சியா மன்னுசிவக் கைவல்ய ஞானமுற்றே.
874. சாட்சியா வுள்ளவருட் சைதன் னியசொருப
 மாட்சிசேர் காட்சி மகிழ்ந்தளித்த வாண்டவன்றூட்
 காட்செயலா லுள்ளத் தடைந்ததுமற் றென்றென்றுப்
 மீட்சியற்ற பேரின்ப வீட்டுலக வாட்சியே.
875. காண்டலரு சுத்தவருட் கைவல் வியந்துவங்க
 வாண்ட பிரானுக்கே யாட்பட் டொழுகலால்
 ஈண்ட விளைந்தபே ரின்பநிலை யாராலுந்
 தூண்டலரு சொந்த சொரூபமாத் துன்றியதே.
876. எல்லாமா வுள்ள வியற்சிற் பரசொருப
 நல்லான் குருமண நாதனடிக் காட்படலாற்
 கல்லா மனத்தாற் கலங்கலுற்றே னுள்ளத்திற்
 பொல்லா வகந்தையறப் பொங்கியது சாந்தியே.
877. காட்சிக்குத் தானோர் கரையான வாண்டவன்றூட்
 காட்செயா நின்ற வடியே னிதயத்திற்
 சாட்சியாத் தான்விளங்கு சைதன் னியசொருப
 மாட்சியெனக் கற்புதமெய் வாழ்வாத் துலங்கியதே.
878. ஓதலா லேமட் டுணர வொணாதசற்
 போத சொரூபவருட் புண்ணியனைத் தஞ்சமாச்
 சார்தலா லுள்ளத்திற் சஞ்சலப்பே யற்றொழிய
 மேதகுவாழ் வான விழுத்தி விளங்கியதே.

879. விரிய விளங்கலுற்ற வித்தகசற் போதத்
துரிய சொரூபசயஞ் சோதிக்கே முற்ற
வுரியன வாட்பட் டொமுகலா லுற்றேன்
அரியபர மார்த்தனா னனுபவப் பேறே.

குறிப்பு:—

“...பெரியார்க்காட் பட்டக்காற் பெறுதபயன் பெறுமாறு
வரிவாள்வா யரவணமேல் வாட்டாற்றான் காட்டினனே.”
என்ற திருவாய்மொழி 10-6-10 சுண்டு ஒத்து
நோக்கத் தக்கது.

880. சுனமொன் றற்ற விறைவன் றனக்குநான்
ஊனமற வாட்பட் டொமுகலா லுள்ளத்து
ஞான சொரூப நயப்பாகப் பொங்குகுப
மோனநிலை கைகண்ட முத்தியாத் துன்றியதே.
881. வேட்டிற் றிறைவன் விசுத்தத் திருவடித்தொண்
டாட்செய் தலும்பொய் யகந்தை மமதைகள்
பாட்பட் டொழியவெம் பாசப் படர்ச்ச்சீசேர்
ஞாட்பிற் சிடைத்ததுமெஞ் ஞானவருள் வெற்றியே.
குறிப்பு:—ஞாட்பு - போர்.
882. மற்றெதுவு மற்றபெரு மாட்சிசேர் வாழ்வடையப்
பெற்றேன் பிறந்த பிறவிப் பயன்பெற்றேன்
மற்றுவமை யற்ற மகோன்னதமாம் பொன்னடிக்குக்
குற்றேவல் செய்யக் கொடுத்துவைத்த வாற்றாலே.
883. சொப்பனக்கே தம்போற் றுணிதலாற் கேதங்குட
ரெய்ப்பினிற்கே டின்றி இறைபணியென் றேதுசிவ
மெய்ப்பணிக்கே நின்று விளங்கலுற்றேன் வித்தகமெய்
யப்பனுக்கே யாட்பட்ட வாற்று லடியேனே.
884. மங்காத வாழ்வை மறைக்கும் மயக்கமன
வெங்கேதம் போக விளங்குகுப மோனவருட்
செங்கோ லரசு செலுத்துங் குருரமண
நங்கோன் குடிகளாய் ஞானவளம் பெற்றோமே.
885. ஆண்டவனுக் கேநா னடிமைப்பட் டேனறிவிற்
றாண்டா விளக்காச் சுடர்விட் டதுசொருபம்
ஆண்டவன் பாத வருட்சீ ரவிரொளியால்
மாண்டதுநா னென்னும் மயல்சே ரவிச்சையே.

886. ஞானப் படிவனுக்கு நானடித்தொண் டானதால்
சனப் பசாச வியற்கையற வுள்ளத்தில்
வானப் பெருமிதமா வைகும் பரமசுப
மோனப் பரதெய்வ முத்திநலன் மூண்டதே.

குறிப்பு:—படிவன் - வடிவன், சொருபன்; தொண்டு -
தொண்டன்.

887. ஆமாறு காட்டியடியாரை யுய்விக்கும்
கோமான் உலக குருவா விளங்கலுற்றோன்
*சாமா னியமாத் தழைத்தொளிர்சற் போதவருட்
சீமானுக் காளாச் சிறந்தே னடியேனே.

*சாமானியமாத் தழைத்தொளிர்சற் போதம் - நிர்விசேஷ
மான கேவல சைதன்யம்.

888. பாச மனமயக்கப் பற்று மகங்கார
மோசனமா வுன்றுபா:மோன வ்ருட்பெரும்பே
ராசிரிய மூர்த்திக் கடிமைபூண் டேனறிவிற்
பேசரிய வுண்மைப் பிரம்மசித்தி சார்ந்ததே.

889. சுட்டறிவாங் கற்பனையின் குதுசேர் மாயையற
விட்டொழிய வாண்டவருள் வித்தகனுக் காட்டபலால்
ஒட்டுறவு சற்று முறப்படா வொட்பநுட்ப
வெட்டவெளி யாக விளங்கலுற்றே னுள்ளமே.

890. பட்டப் பகல்போற் பளிச்சிட் டொளிர்சொருப
பட்டனுக்கா ளாகப் படைத்தவருட் பாக்கியத்தாற்
சுட்டறிவாத் துன்று சுழற்கற் பனமோகக்
கட்டற் றெழிந்தேன் கடவுட்கை வல்லியத்தே.

891. ஊறு படாததோ ருண்மையுணர்- வின் பமகீழ்
வீறுதரு மோனவருள் வித்தகனுக் காட்டபலால்.
மாறுபடு மாய மயக்கமனப் பீழைதீர்
பேறுபெற்றேன் சுத்தசிவப் பேரின்பச் செம்பதத்தே.

892. ஒப்பமா மோனவுணர்;வொட்பமளித் தாண்டவென்
னப்பனடிக் காளா வடைவாற் பரமார்த்தச்
செப்பமெனக் குள்ளே செழிக்கலுற்றேன் கைவல்யத்
துப்பரவா வானற சுவானுபவம் பொங்கவே.

893. உருவெளித்தோற் றப்பா முலகூடு மோதிச்
சருவு மகப்பேய்ச் சதியறக்காண் மோன
குருபரனைச் சார்வாற் குலாவுசுப ஞானத்
திருவருள்பெற் றுய்ந்தேன் சிவச்செம் பதத்தே.
894. ஒப்பமா முண்மை யுணர்வொளியா லாண்டுகொண்ட
அப்ப னருட்சே வடிக்குநா னுட்படலும்
மைப்புறுகா ராணவப்பேய் மாயவென் னுள்ளுணர்விற்
செப்பமார் சுத்த சிவானுபவம் பொங்கியதே.
895. தீண்டவிரண் டின்றித் திகழ்கே வலசிவமா
வாண்டவன்றூட் காளாநா னுட்படலான் மற்றவருக்
கீண்ட. வொணை வியற்பரவாழ் வாவகத்து
முண்டதுமோ னானுபவ முத்திப் பெருக்கமே.
896. ஊன வுடற்பிறவி யோய வுளங்கிளர்மெய்ஞ்
ஞான சொரூபனடி நண்ணலுற்ற வுள்ளுணர்வு
மோன வசீகரஞ்சேர் முத்திப் பெருவாழ்வா
வானளவப் பொங்கியது மாண்பா மதீதமே.
897. அடியனே னுக்கோ ரபரிமித வாழ்வா
வடியரோ டென்னை யறப்பிணித்த வாண்டான்
அடியிலே யென்றன் முடிதோய வைத்தேன் ;
குமலவகப் பேய்குலையக் கூடியது வீடே.
898. தற்குறியா வென்னைத் தடுத்தாண்ட வேகான்ம
சற்குரு பாதந் தலைமேற்கொண் டேனுக்குக்
கற்குறயா தொன்றுமே காணாது கைவல்யச்
சிற்பதமென் னுட்சியாச் சேர்ந்தியல் கின்றதே.
899. வாளா மதோன்மத்த னை மடம்பட்டுத்
தோளாச் சுரையாத் தொலைந்தேனுக் குண்மைதெரித்
தாளாக வாண்டவன்றூட் கற்றே னிதயத்து
மாளாத வாழ்வா மடுத்ததென் னுண்மையே.
900. ஆவவென் றென்னை யருளிணைச் சேவடிக்குற்
றேவல்பூண் டேழே மெழுமுமையுந் தொண்டுபட்டேன் ;
மேவவொன் றில்லா விழுப்பதப்பே ரின்பவியல்
வாழ்வடைந்தேன் சுத்தவருள் வானமா வுள்ளத்தே.

901. வேதவே தாந்த விளக்கமா மீக்கிளர்சற்
போத சொருபவருட் புண்ணியனுக் காட்படலால்,
ஏதமறப் பொங்கு மியற்பரஞா னனுபவ
மோதமார் வாழ்வு முகந்ததென் னுள்ளமே
902. தேவர்க் கரிய சிவச்செம் பதத்திலென்னை
வாழ்விக்க லுற்றவருள் வள்ளற் குருபரன்மாட்
டேவற் றெழும்பா விணக்கமுற்றே னுள்ளுணர்விற்
சாவற்ற சுத்த சதாசிவம்பொங் குற்றதே.
903. சாவுபிறப் பென்றமனச் சற்பனைதீர் சிற்சொருப
தேவனுக்கா ளாதலாற் சிச்சடக்கட் டற்றெழிந்தேன்;
பாவநா சஞ்செய் பகவனருட் பார்வையாற்
பாவனா தீதப் பரவெளிவாழ் வுற்றதே.
904. மாண்டொழியா தென்னை மயக்கக் கடலினின்
ருண்டவருட் பெம்மானுக் காளா யடியனேன்
காண்டலுற்ற சுத்தசிவக் கைவல்யக் காட்சியால்
ஈண்டலுற்றே னெல்லையில்பே ரின்பப் பெரும்பதமே.
905. தோளா முழுமணியாத் தொக்க சொருபனடிக்
காளா வடைவா லுள்வெளியே யென்னுருவாய்
மாளா வழுவியல் வாழ்வு மடுக்கலுற்றேன்
வாளா கழிந்தொழிந்த மத்தமனப் பேயேனே.
906. தானு வெளிர்சொருப சற்குருவைச் சார்ந்ததால்
ஞானனு பூதி நலங்கிளர வுள்ளத்துத்
தேனு விளைந்தசிவத் தேமாங் கனிரசமுண்
டானு வழுவாழ் வார்ந்தே னடியேனே.
907. ஆருயிர்க்கு மிக்க வருந்துணையா வுள்ளத்திற்
சோலுற்ற சுத்தவருட் சிற்பரனுக் காளாகத்
தீரலுற்ற வாற்றற் சிவோகமே யாகமனந்
தேரலுற்றேன் யானெனும்பொய்ச் சிச்சடக்கட் டுக்
[குலைந்தே.
908. ஆளா வடைந்தே னகங்கார மோகமறத்
தாளா லழித்தவருட் சைதன் னியசொருபன்
மீளாக் கதியா விளைத்தானென் னுள்ளத்து
மாளா வழுவியல் வாழ்வான சிற்பதமே.

909. கேளா தளிக்குங் கிளரொளிச்சிந் தாமணியாந்
தாளே கதியாகத் தற்பரமெய்ச் சிற்பரனுக்
காளா வடைந்தாங் ககந்தெளியத் துன்றியது
தோளா முழுமணியாத் தொக்க சொரூபமே.

52. பக்தி

(குறள்)

910. பகவனருட் பாதசற் பத்தியா லுள்ளத்
துகவைபொங் குற்ற துணர்வு.
குறிப்பு:—உகவை—மகிழ்ச்சி
911. அறிவான வுண்மையா வாண்டான் சொரூப
வுறவே துறவென் னுயிர்க்கு.
912. அருட்கே வலமா வகத்தே யவிர்மெய்ப்
பொருட்கேசற் பத்திபூண் டேன்.
913. அறிவு விளங்கலா வன்புமய மாகச்
செறிதலுற்றேன் சுத்த சிவத்து.
914. சற்பத்தி பூண்டு சரிக்கின்றேன் ஆண்டவன்சிற
பொற்பதத்து மோனம் புணர்ந்து.
915. முத்திப்பே ரின்பயா மோனவுணர் வுற்றதுசற்
பத்தியா வாண்டான் பதத்து.
916. பட்டி மனத்தைப் பரனேச பாசத்தாற்
கட்டினேன் சற்கதியுற் றேன்.

(வெண்பா)

917. எனக்கெனவொன் றில்லையெல்லா மீச னுடைமை
எனக்கெனும்வ யானு மனேத்தே—மனக்கலக்கஞ்
சற்றுமற்ற சாந்த சதாசிவத்தே தன்மயமாய்
நிற்கலுற்ற தன்பு நிறைந்து.

918. என்னுயர்க்கு மிக்க வியல்பான விசந்கே
தன்னியல்பா மன்பு தழைக்கவுற்றேன்—மன்னியபொ
யன்புசே ருள்ள மவன்சொருபு நிட்களமாய்த்
தன்பரிசு தானிழந்த தால்.

தழிப்பு:—அவனது நிட்கள சொரூபமேயாகி யென
மாற்றிக் கொள்க. தேற்றேகாரம் விகாரத்தாற்
பெறுக்கது. தன்பரிசு = அகந்தை மமதை வடி
வான அகப்புறப் பற்றுக்கள்.

919. விருப்பந் திடத்தன்னின் வேயெழன் நிலாத
வருட்பத்தி யாய்த்தவாந் ருலெண்—விருப்பத்துக்
காரிலக்காத் தானே விபாளிருட்பளக் தில்லைபு
மோரிலக்கத் தால் முலைவ.

920. மோனமே ஞானகுரு முர்த்தி சொரூபயாத்
தானறிந்து சற்பத்தி சார்தவால்—ஊனமனக்
கற்பனா வேகக் கலக்கமகன் முள்ளமைதி
அற்பனா றுர்ந்கே ளகத்து.

921. அத்துவித ஞானசொரு பாஹுபவம் பொங்குபா
பத்தியியல் பாசப் படைத்தவால்—சித்த
விருத்தி யெனக்கு வியாபகமாய் மோனா
பாத்துருவே யாந்தன் னுரு.

922. விதியைக கடந்து விளங்குமெய்ஞ் ஞான
பதியிற் பதிந்தொளிர்சற் பத்தி—இதயத்
தலத்தி வியல்பாத் தழைக்க வெனக்குட்
பலித்ததென் பண்டைத் தவால்.

923. அருட்பதமே யுண்மை யகமாகத் தேற்
யிருப்பதனா ளுள்ளத் தியல்பா—விருப்பதன்மேல்
அன்புசிவ மானசொரு பாஹுபவ மாகவெனக்
சென்பவுணர் வாயிற் றினிது.

924. அருட்காத லாலே யடியனேன் சிந்தை
மருட்காத லற்றெழிய வாழ்ந்தேன்—வெருட்கலக்க
மானவியா சூல மகண்ட சொரூபசிவ
மோனவியோ மத்தின் முடிந்து.

925. நெஞ்சிலே சாந்தி நிகழ்தலாற் றன்னிப்பா
மிஞ்சியே நின்றதன்பு மெய்ப்பதத்தில்—விஞ்சைசேர்
பத்தி ரசானுபவம் பற்றலாற் புத்தியிலே
பொய்த்ததுபல் வேற்றுப் புலம்.
926. பாதமு லத்திற் படர்ந்தொளிர்சற் பத்திமனக்
கேதஞ்செய் பாசமறக் கீண்டதே—பேதாய்
புத்திக்கு வித்தாப் பொருந்தியநா னென்னுமுனைப்
பற்றொழிய முற்ற வகத்து.
927. சுத்தவறி வாகத் துலங்கு சொருபசிவ
பத்தியா லுள்ளம் படைத்ததே—சுத்தவியற்
பத்தியே ஞானமாப் பற்றுசொரு பானுபவ
சித்தியா(ம்) மோனச் சிறப்ப.
928. செத்த மனத்திற் சிவசிவவென் றன்பியல்சற்
பத்தியியல் பாகப் பழுக்கவே—சுத்தசிவ
பத்தியே பத்திப் பயனா மனுபூதி
சித்தித்த தென்பாற் சிறந்து.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

929. அவாத்துயர்பற் ருத வருட்சிற் பரத்து
டுவாமதிபோ லுள்ளத் துவகையெழு சுத்த
சிவானுபவ மோனந் தினைத்தலால், அன்பு
தவாதவியற் பத்தி கழைத்ததுதன் மாட்டே.
930. முத்திப் பரசுகமா மூண்ட சொருபவருள்
வித்தையின்முன் மற்றனைத்தும் மித்தையாப் பொய்த்
புத்திக் கமுதமாப் பொங்கு சொருபசிவ [தலாற்
பத்தி யெனக்கியல்பாப் பற்றிற் றுளத்திலே.
931. சுத்த வறிவாத் துலங்கலுற்ற வாண்டவன்சற்
பத்தி வினையலுற்றோர் பாக்கியரிற் பாக்கியர்காண்
புத்திக் கலக்கமறப் பொங்குறுசற் போதவருட்
பத்தியா லன்றே பரகதிநான் பற்றியதே.
932. தனைந்தபசு பாசந் தகர்ந்தொழிய வுள்ளத்
தனைந்தசிறி தன்பா வருட்பரமன் றுளில்
வினைந்ததுசற் போத வியன்பரவாழ் வாகத்
தெளிந்தபர முத்தி சிவோகவுணர் வாலே.

933. பேரின்ப வாழ்வாம் பிரம்ம சொரூபவருட்
சீரன் பகத்தே தினைத்தலால் ஆசுரவெங்
கோர வகந்தைமனக் கொந்தளிப்பற் றேய்ந்ததுகொண்
டாரம்ப வேக மறக்கெட் டொழிந்ததே.
934. சித்தத் தெளிவே சிவத்துவமெய்ஞ் ஞானவருட்
பத்தித் திறமாப் படைத்தேள் பரமுத்தி;
முத்தத் துவங்களுமோர் முற்றமுமுத் தத்துவமா
ஒத்துக் கலந்தனவவ் வுண்மைத் தெளிவாலே
935. அறிவிற் கலக்கமற வான்றமைந்த மோனச்
செறிவே பரமார்த்தச் சித்தத் தெளிவாத்
திறவியசற் பத்தியொளி சேர்தலால் உண்மை
நிறைவான முத்தி நிலைதுலங் கிற்றே.
936. இருள்வளர் பாச வியற்கையா லுற்ற
வெருள்வளர் சித்த வியாகுலந் தீர
அருள்வினை வானமெய் யன்பா லகத்தற்
பொருள்வளர் சாந்திப் புலந்துலங் கிற்றே
937. சுத்த வறிவு துலங்கவென்னை யாண்டுகொண்ட
வித்தகன்பா தத்தில் விளங்கலுற்ற வுண்மையால்
அத்தகநிற் கின்றமனத் தார்ந்ததுமெய் யன்புணர்வு
புத்தமுத மானசிவ போகமெழுப் பொங்கவே.
938. முத்தித் துலக்கமா முண்டுணர்விற் காண்டலுற்ற
சுத்தத் துரீய சொரூப வருட்பரன்பால்
அத்தகநிற் கின்றமோ னனுபவச் சீர்மைசேர்
வித்தகசற் பத்தி வினைந்ததென் னருயிர்க்கே.
939. நஞ்சமா வென்னை நலிந்தபுலப் பாமுலக
வஞ்சமறக் கொன்றவருள் வள்ளியோன் சேவடியிற்
சஞ்சலமற் றேங்கு சதாசிவமோ னனுபவ
விஞ்சையா வென்னுள் வினைந்ததுசற் பத்தியே.
940. அறியத் தனையன்றி யன்னியமொன் றில்லாச்
செறிவான சுத்தசிவச் செம்பதத்திற் சற்றும்
பிறியாத மோனவருட் பேறளித்த பெம்மா
னுறவே துறவா வுளந்தெளிந் தேனே.

குறிப்பு:—அறிய - அறிந்தடைய.

941. அறிவேமெய் யன்பா வவிர்தலா ஹுள்ளத்
திறைவன் சொரூப வியற்செம் பதத்திற்
செறிய விளைந்ததுசச் சிற்பரமா மோன
வறவுகெழு பக்தியுணர் ஹற்றுப் பெருக்கே.
942. யானாகத் தன்னையறிந் தின்புறுமோ னானுபவத்
தேனா விளைந்தசிவச் செம்பிரான் செம்பதத்தில்
வானான சுத்தவருள் வாழ்வா மலர்ந்தமெய்யன்
பானா வருள்விருந்தென் னாருயிர்க்கெக் காலுமே
943. அன்பும் தூர வகத்தே யகமகமென்
றின்ப வுணர்வெழுப்பொங் கெம்மான் சொரூபவருட்
பொன்மலையிற் பொங்குசிவ பூரணவாழ் வெய்தலால்
அன்புமய மாக வளைகின்ற தெல்லாமே.
944. ந்தே றெனவகத்து நேர்நின் றெளிர்சொரூப
மாதேவன் வார்கழலே வாழ்த்தி வணங்கஹற்றேற
காய்தோறண் ணைக்கு மமுதசொரூ பானுபவந்
தோய்தலா லன்பு சொரூபமாத் தொக்கதே.
945. பாச மயக்கவகப் பரமுறவென் னுள்ளத்துத்
தேச வொளிபரப்பிச் செங்குண லாண்டபிரான்
கோச வகந்தை குலைந்தொழியச் செற்றவன்மெய்த்
நேசத் தழுந்தி நிராமயவாழ் வற்றேனே.
946. பத்தனா னென்னுமகப் பாழ்மயக்கப் பீழையற
றித்தமா முத்தி நிலையுணர்த்தி யுள்ளத்தில்
வித்தகமெய் வாழ்வு விளைத்தவருட் பெம்மான்சற்
பத்தி யுணர்வு பராவமுத போகமே.
குறிப்பு:—பத்தன் - பந்தப்பட்டவன்.
947. இருந்தொளிர்சற் சிற்பரமா வென்னை யனைந்த
பெருங்கருணைப் பெம்மான் பிரம்ம சொரூபன்
சுரந்தருள்வாழ் வான சுவானுபவச் செந்தே
னருந்தலா லன்பி லமுந்தஹற் றேனே.
948. பம்புமனக் கற்பனையைப் பாற்றி யடியோமுக்
கெம்பிரா னாக வியல்சற் குருரமணன்
செம்பரமாத் துன்று சிவத்துருவாத் தேர்ந்தோமுக்
கன்புணர்வு மேன்மே லமோகமாப் பொங்கியதே.

949. முத்தியே தன்னுருவா மூண்டொளிர்மோ னானுபவ
சித்தியா லென்னைச் சிறப்பித்த வாண்டவன்சற்
பத்தியால் வாழ்கின்றேன் பற்றுமற் றேதுமிலேன்
மித்தையாத் தோன்றுலக மஞ்சள் வெளுத்ததே.
950. கதியாக வுள்ளசிவக் காதலே ஜீவ
நதியாக வுள்ளது நண்ணலால் ஊனச்
சதியா மகந்தைமனச் சஞ்சலப்பா ழாசைப்
பொதியாற்று வெள்ளத்திற் போயிற் றெழிந்தே.
951. மாய மயக்க மனப்பே யகந்தையறத்
தூயசிவ யோகத் துலக்கமாம் போதவரு
காய முயிர்க்குக் கலத்தலாற் சுத்தசிவ
நேய மியல்பா நிகழ்ந்தது நெஞ்சத்தே.
952. கூரியமெய்த் ஞானவருட் கொற்றந் துலங்குசிவ
வீரியவாழ் வாக விளைந்தமெய் யன்புணர்வு
வாரியொரு காலும் வறந்தொழியாச் சீவநதிச்
சீரியல்பிற் ருகத் தெளிந்துநிகழ் கின்றதே.
953. ஒத்தமன யான வுணர்வாலென் னுள்ளதுில்
வித்தகமெய் யன்பு விளைந்தேன், சிவசொருபப்
புத்தமுத மானவருட் போகமகம் பொங்கலாற்
பொய்த்தொழிய வுனப் புலக்கலக்க வேட்கையே
954. நாணித் தலைசாய நானென்னும் மோகமதி
மாணவகத் தேர்சொருப மௌனானு பூதியால்
ஆணப் பெருமிதமெய் யன்புணர்வு பொங்கியெழக்
காணக் கிடைத்தேன் கடவுட் பரசிவமே.
- ஆறிப்பு :— ஏர்கல் - எழுதல் - ஆணம் - நேயம்
955. தெய்வ வொளிப்பதமாஞ் சிற்பரத்தை யன்றிமற்
றய்வதற்கு யாதோ ருபாயமின்றென் றேர்தலாற்
பொய்வருபுள் மோகப் புலநசைதீர்ந் தொண்புலமா
மெய்வருசற் பத்தி விளைத்தேன் திளைத்தேனே.
956. தித்தியர் நின்றசிவச் சிற்பரமெய்ச் சிந்தனமாய்
பத்தியே சாதனமாய் பற்றலுற்றே னுள்ளுணர்விற்
புத்தியோ கந்தெளிவாய் பொங்கலாற் கைவல்ய
முத்தி சொற்பாரா மூண்டதுளத் தீண்டவே.

53. குருபக்தி

(குறள்)

957. ஆண்டா னருட்சிற் பதத்திலே யன்றிமற்
நீண்டா தெனக்கோர் விருப்பு-
958. குருபாத பத்திக் குலாவா லொழிந்த
திருவா தனைசே ரிருள்.
959. முத்தியா வுள்ளத்தே மூண்டதெனக் கன்புணர்வாம்
பத்தியே யாண்டான் பதத்து.
960. புத்திக் கலக்கமறப் பொங்கியது சுத்தவருட்
பத்தியெனக் காண்டான் பதத்து.
961. ஆர்த்தியா லாண்டகுரு மூர்த்தி யருட்பதத்திற்
சீர்த்திசே ரன்புதினைத் தேன்.
962. புத்திபுகுந் தாண்டவருட் புண்ணியன்சந் போதவியந்
பத்தி பரானுபவ வாழ்வு.
963. நீக்கமறப் பொங்குசிவ ஞேயவுணர் வென்னுயிருக்
காக்கமாச் சேர்ந்த தகத்து.
964. அத்துவித வுண்மை யறிவொளியா லாண்டவன்சந்
பத்தியிலே வாழ்வுபடைத் தேன்.

(வெண்பா)

965. உள்ளுணர்வா மோன வொளிபெருக்கி யாண்டவன்பாற்
களள்மனம் பொன்றக் கரைதலால்—உள்ளம்
பரவசமா யன்பு பழுத்ததெனக் கின்பப்
பரவெளியா வோங்கும் பதத்து.
966. ஆண்டான் சொரூப வருட்பெரு வெள்ளத்தில்
வேண்டார்வம் முற்ற விளைதலால்—சுண்டியது
சுத்தாத் துவித சொரூபஞா னனுபவம்
முத்தாபம் முற்ற முடிந்து.

967. அத்த னருளியமெய் யன்பா லடியேற்குச்
சித்தமொடுங் கிற்றுச் சிவபதத்தே—வித்தகமெய்ஞ்
ஞானனு பூதி நகப்பெற்றேன் மோனவருள்
வானுன தன்சின் மயத்து.
968. அத்துவித சித்தியளித் தாண்டவன்மெய்ப் பாதவருட்
பத்தியிலே சித்தம் பழுத்தலால்—மெய்த்தவமென்
னுள்ளத் தியல்பா வொளிகூ ருபசாந்த
வெள்ளத்தே வீடுகண் டேன்.
969. உத்தமனைக் காட்டி யுதவியசற் போதகுரு
பத்தியனத் தாழ்ந்துவேர் பற்றலாற்—சித்தமே
சற்போத மான சதாசிவமாத் தான்மலர்ந்த
தெப்பே தழுந்தா னிகந்து.
970. சுத்தசிவ மாகத் துவங்குங் குருபாத
பத்தியா லென்னுட் பவித்ததே—சுத்த
வெளியான தன்னில் விரும்பவொன் றில்லாத்
தெளிவான சிற்பூ ரணம்.
971. ஆண்டவனைப் பற்றி யலாமலொரு சிந்தையெனக்
கீண்டலிலை யுள்ளத் தியல்பாலே—வேண்டவெனக்
கொன்றுமிலா வுண்மை யுபசாந்தி சேருளத்தே
துன்றுமோ மற்றோர் தொடர்பு.
972. அருள்விளங்கு பத்தி யனந்தசிவ போகப்
பொருள்வளங்கை கூடப் புணர்க்கும்—இருள்விழுங்கி
யேப்பமிட்டு மோன வியற்பரமாம் போதவெளி
யாப்பரந்த வாண்டான் பதத்து.
973. ஆண்டகுரு நாத னருட்பாத பத்தியெனக்
கீண்டலா னுள்ளத் தியல்பாக—மூண்டொளிர்சற்
போத சொருபானு பூதியில்வெம் பாசமனச்
சூதகன்று தோய்ந்தேன் சுபம்.
974. என்னி லெனக்கரும்பே ரெம்பிரான் சிற்சொருபந்
தன்னிலே யன்பு தழைத்தலாற்—பொன்னிலம்பெண்
ணைமூ வாகையற வார்ந்ததகம் பேரின்ப
மோன வமைதியொளி மூண்டு.

975. சுத்தசுற் போத சொரூபகுரு பாதவருட்
பத்திலே சுத்தாற் பதம்பெற்றேன்—சித்தக்
தனைந்தவருட் பாதஞா னனுபவங் கா
வினைந்ததுப சாந்தி விசைத்து.
976. பெருக்கமா வள்ள பிரானருட் பாதத்
துருக்கமாம் பத்தி யுணர்வால்—வெருக்கொள்
அகந்தைமுனைப் பாம்பொய் யறிவான மோகர்
இகந்தொழியக் தோன்றிற் ரியல்.
977. யாதுமோர் சிந்தை யிலாதே சிவசொரூபப்
பாதமு லத்திற் படிந்திருக்கை—நீதமாம்
புண்ணியமெய்க் கீர்த்திப் புராணனருட் செம்பதத்திற்
பண்ணியசற் பத்திப் பயன்
978. குருவடிவா வந்தென்னைக் கோதாடடி யாண்ட
வொருவடிவே தேறு முணர்வால்—உருவுபிற
வெண்ணும் மனவுருக்கெட் டுன்பவருட் பேரொளிசேர்
விண்ணுருவா நான்வினைந் தேன்
979. தன்னைமே முற்றச் சரணு கதூபாகத்
துன்னியார் வாழ்வுமிகத் தொன்றுதொட்டே—தனை
பாரமாத் தாங்கும் பரங்குருதை யாளிபகஞ் [தியற்
சேரமேற் கொண்டேன் சிரத்து

(கொச்சகக் கவிப்பா)

980. அவனளித்த வன்மை யவனுக்கே யாகக்
அமையக்க மான்பா முாசை யறுத்தேன் :
—வரிடத்தும் யாசமினி யில்வேன், இயல்பாத
கவ்வொழுக்கஞ் சார்ந்த சூதாபத்தி யானே.

கறிப்பு : — பாழ்-பாழிற் கற்பி கமான் உலகக்கூசு
காரண வாகுபெயர்

981. மணமயல்கே ஞான மனப்பா புகந்தைபழ
உண்மை யுணர்வொளியர் லூடுருவி யுள்ளதத்க
வண்மைசேர் வாழ்வா மலர்ந்த பிரானடிக்குத்
கிண்மைசேர் பத்தித் தெளிவிடயல்பாச் சேர்ந்தகே.

982. நாயகமா வுள்ளமெய்த்ஞ் ஞானப் பிரான்சொருப
நேயமெனக் குண்மை நிதியாய் நிறைதலால்
ஏயதுபே ரின்ப வியல்வாழ் விதயத்திற்
போயிடநா னென்னுமயற் பொல்லா வறுமையே.
983. பேரின்ப வீடாப் பிறங்கு சொரூபனடிக்
கோரன்பு சார்ந்த வுளத்தாற் றினைக்கலுற்றேன் :
சீருஞ் சிறப்புஞ் செழித்தவருட் சிற்பரமாச்
சாரும் பரமோப சாந்திப் பரககமே.
984. பரசிவமாப் பொங்கும் பகவனருட் பாதம்
பரசுவழி பாட்டாற் படைத்தேன் பெரும்பேற்
றரசரிமை யான வனந்தசிவ லோகத்
துரியமோ னனுபவ சொந்தவியல் வாழ்வே.
985. பராக்கா வுடலுவகப் பார்வையாற் பாழ்பட்
டிராக்கதவெம் மாயைக் கிலக்கா வருந்தா
தொராக்கமாக் கூர்மெய் யுணர்வளித்தாண் டானை
பராக்கறவென் னுள்ளுணர்வு பற்றியது கற்றே.
986. தன்னியல்விட், டன்னியமோர் சற்றுமிலாத் தன்மையாற்
றன்னியலே பென்னியலாச் சார்ந்தொளிர்மெய்த்
தன்மைதெரித்
கன்னையினும் மிக்க வருட்குருவா வாண்டவன்பால்
முன்னையினும் பன்மடங்கா மூண்டதுபே ரன்புணர்வே.
987. அயர்ச்சிசேர் மோக வகந்தையற் றேயப்
பயிற்சியளித் தாண்டவனைப் பற்றலால் யாதோர்
முயற்சியுமில் லாதே முழுமுதலா மோன
வியற்செம் பதத்தி லினிதியல்கின் றேனே
988. குருவடிவீ, சுவடியெய்யுஞ் ஞானக் கொழுந்தாந்
திருவடவை பன்றித் தியானிக்க நான்மற்
றெருவடவை வீரே னுணர்வாற் கடவுட்
பெருவடிவென் னென்ற பிறங்கலா லகிகே.
989. ஓவலவென் னுடலென் னொப்பத்தா வாண்டவனுக்
கொவ்வமெய் வொண்டவற் துள்ளருக ஓனுருகக்
கவ்வசே ராணவப்பெய்க் காசமாம் பாசவகச்
சுவல்முருகலிற்சாட் சார்காரன் சார்ந்ததே.

990. மான்ற மயக்கமனக் கற்பனைமில் வற்புறலாற்
சான்றபரி பாகமற்ற தஞ்சனேன் நெஞ்சிலே
ஆன்றபர தத்துவமே யானவருட் சேவடிநன்
கூன்றியஞா றிரியனை யுள்ளருகி நள்ளுதுமே.
991. பொருபற் பலவாம் புலங்களைப் போக்கித்
தெரியத் துலங்கு சிவத்தியா னத்தாற்
குருதற் பரமாக் குறித்தலா டுள்ளத்
தொருசிற் பரமா வொளிர்ந்துற் றேனே.
992. முத்தியுணர் வானகப மோனமே சுத்தவருள்
வித்தையா வென்னுள் விளங்கவாண் டான்பதத்தில்
மெத்தவியல் பாக விளைந்ததுகாண், மிக்கபர
பத்தியுணர் வான பராவமுத போகமே.
993. துளங்க வொணாத துரீயப் பரமா
வுளங்கிளரப் புக்க வொருத்தன் பதத்தில்
வளங்குலவு சாந்த வசீகரத்தா லன்பு
விளங்கியது வித்தகமா மெய்ப்படமீ தூர்ந்தே.
994. கருத்தைத் திருத்திக் கடவுட் பதத்தி
விருத்துசிவ யோகம்பே ரின்பவாழ் வாகத்
திருத்தலுற் ருன்பாற் சிறக்க விளங்கிற்
றருத்திசேர் சுத்தமெய் யன்புணர்வின் பண்பே.
995. நாயா நலங்குலைந்து மாழ்காது நானெனுமோர்
பேயாட்ட மானவெறும் பித்தவாட் டம்பேர
மாயாசத் திப்புணர்ப்பை மாற்றினான் பாதத்து
நேயானு பூதி நிரம்பியதென் னெஞ்சமே.

குறிப்பு:—மாழ்காது மாற்றினான் என வியையும்.

996. ஆணவமோ கங்கெடுத்த வாண்டவன்சீ பாதவொளி
மாண வகத்தில் வசீகரமாப் பொங்கலால்,
வேணவா வாகவருள் வித்தகனுக் கத்தகக்கூ
ராணமெய் யன்புணர்ச்சி யாரா வமுதமே.

குறிப்பு:—அருள் வித்தகனுக்கு - அருள் வித்தகனான
ஆண்டவன்பால்.

997. அன்பு மறிவுமொன் றுக விளங்கலே
நம்பன் சொரூபமெய்ஞ் ஞானவருட் பத்தியா
இன்ப வுணர்விதயத் தெய்தலுற்ற வாழ்வெனக்குச்
செம்பரமாத் துன்று சிவானுபவ முத்தியே.
998. மான்றவகங் கார மயக்கமனக் கூற்பனையாத்
தோன்றுலக பேதமறத் துன்று சொரூபவொளி
யான்றவருட் பார்வையா லாண்டவன்பா தத்திலெனக்
கூன்றியது மெய்யன் புணர்வான பத்தியே.
999. கரும மயக்கங் கழன்ருழியப் பொங்கும்
பரமசிவ ஞானவருட் பார்வையால் உள்ளத்
தருமைசேர் சாந்தியளித் தாண்ட பிரானுக்
குரிமைபூண் டேன்மெய் யொருமையுணர் வாலே.
1000. கற்றறிய மற்றெதுவுங் காணாமற் கூற்பனைதீர்
முற்றமுழு மோனவெளி முற்றுவித்தென் னுள்ளத்து
நின்றலுற்ற வாண்டவனை நேயமோ னானுபவப்
பெற்றிசே ருள்ளுணர்வாற் பேணுகின்ற துள்ளமே.
1001. தூணமா வுன்று சொரூப குருவருளே
பேணலுற்றே னுள்ளத்திற் பேதைமைதீர் வாலறிவாக்
காண விளங்குங் கழலே கதியாக
மாணவுயர் கைவல்ய வைப்படியேற் குற்றதே.
1002. ஓரியல்பா வுள்ளத் தொளிர்சொரூப சாந்திநிலை
சீரியல்பே ரின்பவருட் செல்வமாச் சேர்வித்த
வாரியனே யண்மையிலென் னுருயிருக் கோருயிராக்
கூரியதோர் பத்திக் குலாவுணர்ச்சி கூடியதே.

54. ஏகபக்தி (அல்லது) பிறதெய்வம் நாடாமை

(குறள்)

1003. சிற்பரமாப் பொங்கு சிவத்தே யலாமலெனக்
கெப்பதத்து மாசை யிலை.
1004. விருத்தியற்ற மோன விளக்கமா வுள்ள
வொருத்தனுக்கே யாயிற் றுணர்வு.

(வெண்பா)

1005. அறவை யடியேனுக் காண்டவனே யெல்லா
வறவின் முறையுமா வுள்ளான்—உறவுதுற
வொன்றுங் கருதா துடையா னருட்பதத்தே
நின்றதென் னெஞ்சு நிலைத்து.
1006. அமணமா காம லறிவுருத் தேற்றிக்
குமணமா மோகங் குலைத்தோன்—ரமண
குருவடிவாக் கொண்டதிருக் கோலமன்றி மற்றைய
யருவறியா தென்றன் னுணர்வு.
1007. பெருமா னடிகளையே—பேணலன்றி நான்மற்
றெருமா னிடவருழைச் செல்லேன்—பொருமா
னடிகளதற் கேற்ப வடியேற்கு ஞான
முடிகவித்தான் மோனமுற் றேன்.
1008. கைவந்த நெல்லிக் கனியாங் குருரமண
தெய்வந் தலைப்பட்ட தேற்றத்தால்—தெய்வம்
பிறிதொன்று தேறேன் பிரம்ம சொருப
நிறைவொன்றி நின்றதென் னெஞ்சு.
1009. குணமேரு வானவருட் கோமான் சொருட
வணமேயென் சிந்தை வணங்காண்—எணம்பே
ரெருவர்தம் பாலு மொருநானுள் சுற்றும்
மருவா தடியேன் மனத்து.
1010. பூரணவாழ் வா... பொருந்துசுவக கேவலமெய்ச்
சீரணவு ஞான தீடானுபவம்—காரணவும்
பொல்லா வவிச்சுசுயற்பி பொங்குவித்த வாண்டவன்றள
-அல்லா தறியா கறிவ.
1011. தெள்ளியமெய்த் ஞானகுரு தேவலுந் தெய்வவருள்
வள்ளலையே யுள்ளி வழத்தலன்றி—உள்ளிய
படிக்கிலேன் மற்றவர்பேர் பாசமுற வாண்டா
னடிக்கடிமைப் பட்டவடி யேன்.

1012. துரியமே சொந்த சொரூபமாய்க் கூடந்
 குரியபத மாக வுணர்ந்தேன்—துரிய
 குருபதத்தை யன்றிக் குலாவலுற நான்மற்
 ரெருபதத்தை *யள்ளே னுளத்து.
 *உள்ளேன் - கருதேன்
1013. திரோத மகன்று சிவாய நமவென
 ரெரேதெய்வம் பேணு முளத்தால்—விரோதமொரு
 சற்றுமற்ற ஞான சமரசமா முண்மைநிகை
 முற்றலுற்றே னன்பு முதிர்ந்து.
1014. காண்டலரு மோனவியற் காட்சியா வென்னையுயற்
 தாண்டவன்பே ரின்ப வருட்பதத்திற்—பூண்டசொள
 பானுவத் தூவே யனன்னியசந் பத்தியொளி
 வானளவப் பொங்கும் மனத்து.
1015. திருவருட் கோலச் செழுங்கடையூர தாவ
 குருவரந்தே யன்புமுற்றக் கொண்டேன்—மருபுயல்
 வன்பு பிதிர்பட் டரைகுறையாய். மற்றொவர்க்கு
 ின்பகிர மாட்டேன் பிழைத்த.
 குறிப்பு :—பிழைத்தல் - பிழையடல்; எவர்க்கும் எந்தக்
 கடவுளர்க்கும்.
1016. சொல்லும் பொருளுங் கடந்த சொரூபவருட்
 கல்வியறி லூட்டியவென் கண்மணியைச்—செல்லும்வா
 யெல்லாந் தொழலன்றி யான்மற் ரெருதொழிலும்
 புல்லா வடிமைபூண் டேன்.
1017. சரண மடைந்தேன் சகலவிதத் தாலும்
 பரணமெனக் காணன் பரமன்—கரண
 மனைத்தாலு நானவ் வடிகளையே பற்றி
 யெனைத்தாலும் பேர்தலொழிந் தேன்.
1018. காட்சிக்கோ ரெல்லை கடவுளாங் கோரமண
 னூட்சிக்கே யன்றிநா னூட்படேன்—மாட்சிசே
 ராண்டவன்பொற் பாத வருட்கழல்செம் பொன்முடி
 பூண்டன்றோ வாழ்கின்றேன் யான். [யாப்

1019. எம்மானுக் குற்ற விதயப்பே ராசையில்லு
ரிம்மியுமே நான்பிறருக் கீயகில்லேன்—அம்மா
னருட்பூ ரணவொளியென் னுசைமுற்றக் கொண்ட
விருப்பூர்பே ரின்ப வெளி.
1020. உதியா வொடுங்கா வுணர்வுருவா மோனப்
பதியான தன்மெய்ப் பதத்தே—மதியின்
பதைப்பறநீற் பித்தவருட் பார்ப்பாண யன்றி
மதிப்பறியா தென்றன் மனம்.
1021. ஊனவகங் கார வொழுக்கமாம் பந்தமற
மோனவருட் சிற்பரமா முத்தியருள்—ஞான
குருபதத்தை யன்றிக் கொளேன்பொருளா நான்மற்
றெருபதத்தை மன்ற வுளத்து.
1022. ஆண்டா னளித்தவரு ளாக்குத்தா லென்னகத்தா
டண்டுமிறு மாப்பா லியம்புகின்றேன்—ஆண்ட
வவனுக்கே யானடிமை யல்லா லகிலத்
தெவருக்கும் யானடிமை யில்.
1023. அறியாதே னல்ல னநேகர்போற் றேன்று
யிறைவ ரெலாருமொன் றென்றே—அறிந்து
மவரனைவ ருள்ளு மவாவியென் சிந்தை
சிவரமணன் பாலே செலும்.
1024. அன்றிநா னென்று மறியே னகங்கிளாத்
துன்றுசற் போத சொருபமா—வொன்றும்
பரசொருப மாகப் பரந்து விளங்குங்
குருசரண மாட்சிக் குலா.
குறிப்பு:—ஞலாவன்றி ஒன்றுமறியேன் என இயையும்.
1025. அற்றமற நோக்கி யடியோமை யங்கணன்
மற்றறியா வாறு மயக்கறுத்தான்—சற்றுங்
குடிகணு மல்லோங் குருரமண தெய்வ
வடிகளுக் கல்லா லயர்த்து.
1026. ஆண்டவனுக் காற்று மடிமைத் திறஞ்சற்றும்
யாண்டு மெவர்க்குமினி யான்செய்யேன்—ஆண்டவன்
மிக்கவியல் பாக விளங்கும் பரத்துவத்திற் [பால்
புக்கொடுங்கு மேனைப் புலம்.

1027. அவனையலா லொன்று மறியாத ஞானத் தவநியமந் தன்னியல்பாற் சார—அவனியில்வந் தூண்டா னடியே னகத்தே யருளிணன் மாண்டதுமா மாயை மனம்.
1028. ஆண்டவனுக் கன்றி யயலவர்க்கு நானடிமை பூண்டொழுகச் சற்றும் பொருந்துகிலேன்—கண்ணீர்மற் றன்ன பிறரா லடியேனுக் கெந்நிலத்தே யென்னகிடைத் தாலு மினி.
1029. அவனைநா னண்மி யடைந்தவருட் பேற்றூற் சிவனவனாத் தேறத் தெளிந்தேன்—அவனடிவாழ் வல்லாலோர் தெய்வ வரும்பதவாழ் வோர்பொருளாப் புல்லாகென் புந்திப் புலம்.
1030. ஆண்டவனுக் கல்லா லடியேன நலைவணங்கிப் பூண்ட வணக்கம் புணர்வதன்று—பூண்டதிரு நல்லா ளதுவணக்கம் நாயகன்மாட் டன்றிவெளிச் செல்லாது மற்ரோர் திறத்து.
1031. கல்லே னெனினுங் கலைஞராம் துப்புரவொன் றில்லே னெனினு மெளியனேன்—இல்லேன் இறைவனிடத் தன்றிமந் றியாரிடத்துஞ் சென்று குறையிரக்குந் தீனக் குறிப்பு.
- (கொச்சகக் கலிப்பா)
1032. மோனவொளி சேர்ந்த முகப்பொலிவால் என்னைமெய்ஞ் ஞான நெறிக்கு நடாத்தியே தன்சொருப மோமைடை வித்தமுழு முத்தப்பன் பாதமன்றி ஏனையறி வொன்று மிலேன்காண் எதிர்ப்படவே.
1033. எங்குமாத் தங்கு மியற்சீற் பரசிவமே பங்குமில்வாழ் வாகவகம் பற்றலால், யாசுகஞ் வங்குமிங்குஞ் சென்றுமற் றுரையுநான் போற்று என்கவிதை முற்றூட் டிதயத் திறைவற்கே. [கில்லேன்]
1034. காப்பான கத்தவருட் கைவல்யத் தற்பரமே காப்பாக வுள்ளங் கலந்தொளிர்தல் கண்டுகொண்டேன் : காப்பா வகிலங் களுக்குமுள்ள தன்னையன்றிக் காப்பா வெனக்குக் கருதேன்மற் றுரையுமே.

1035. ஆரே துணையுள்ளா ராண்டவனை யன்றியெனக்
கோரே னுலகி லொருவரைநான் மெய்த்துணையாத்
தேரேன் சிவசொருபச் செல்வனரு ளன்றிமற்றொர்
சீரே சிறப்பே செகமாயா சொப்பனத்தே
1036. ஓராசிரய மாக வயிர்த்தொகைக்கு மிக்க
பிரானருளே பேணுவ தல்லாற்பேய் ஞாலத்
தொராநொருவர் பின்சென் றுமுலேன் மணித்தத்
கராதரமோர் சற்றுமுணர் தன்மையிலார் தாபே
1037. முரண்படுவெய் பாச முளைப்பா மகந்தை
யுரங்கெடமெய்ஞ் ஞான மாண்பிறக்க நானு
பரமனையே படுகிவ டுயே தீந்தந
பாமசிவ சித்த பலிதன்
1038. திருமா மணியாத் திகழ்ச்சைய புண்மைட்
பெருமா னருட்பதமே பேசு மூன்று யு ளத்
தொருமா விலாமெய் யணர்வா லுணர்ச்சுதன்
கருவாம் பிறவிவெநக் கற்பகிரமட் டென்றே
1039. சுண்ட வுலப்பில்பே நிர்ப்பீதி யாவகத்து
முண்ட சொருபருந மூர்த்தியருட் பாதமன்றித்
தீண்டுவதன் றென்சென்னி யெண்ணுவதன்
றென்சிந்ரை
யாண்டகுச் சன்ற வழுத்துவதன் றென்னுரையே
1040. கற்றகலை யாண்டான் கழற்காக் கியதன்றி
விற்றிலேன் சற்றும் விலைப்பொருளா வேறெவர்க்கும;
பெற்றிசேர் சுத்தப் பிரானருட்பே றுற்றதால்
முற்றியதென் னுள்ளத்து முற்றமுமுச் செம்பொருளே
1041. அருமையா வாண்டவென் னம்மானுக் கேநா
னுரிமைபுண் டேன்மற் றொருவரையுந் தேரேன்,
இருமைதீர் மெய்யன் பிதயத் தியல்பா
வொருமை யுணர்வா லுடையே னவற்கே
1042. ஈசனாக் கன்பா வியைந்தோ பிதயத்திற்
பாசநே சம்பரமற் கன்றியெவர்க் கும்பகிரோம;
ஆசையறப் பெற்றோம்பா மைம்புலக்கோ லாகலத்தில்;
வேசையாம் பொல்லாப் புகழ்ச்சிமயல் விட்டோமே

1043. மூண்டவகங் கார முனைப்பறக்கூடர் கண்ணோக்கால்
ஈண்டவெனை யாண்ட விறைவனுக்கே நானடிமை
பூண்டொழுக லுற்றேன்: புறம்போ யுழல்கிலேன்
காண்டலரு சுத்தவருட் கைவல் லியங்கழன்றே.
1044. கல்லா வறிவிற் கடைப்பட்டேன் புன்கலக்கப்
பொல்லாங் கொழிந்துசிவ போதவாழ் வெய்தவென்னுட்
சொல்லாச்செஞ் சொல்லாலோர் சூக்குமந்தே
நல்லானை யன்றியென் னாவாற் பரவேனே, [றத்தெரித்த
1045. மூண்டகா ராணவத்து மூழ்கிநான்: மாழ்காது
காண்டகுளு னனுபவக் கைவல்: லியச்சிறப்புக்
காண்டவன்பே ரின்ப வருட்பதத்துக் கன்றிமற்
றீண்டவென் னுள்ளத் தெதற்கு மிடமின்றே.
1046. குற்றமற்ற தன்மெய்க் குலநல் வடியறிற்சேர்த்
தற்றமற வென்னைநன் காண்டவருட் சிற்பரன்பா
லற்றொழிந்தே னுக்கினிமற் றூர்பாலுஞ் சென்றரிதிற்
பெற்றுவக்க யாதுமிலாப் பெற்றிசேர் வற்றதே.
1047. பெட்டவா நெல்லாம் பிழைபட் டொழுமனச்
சுட்டறிவா மோகச் சுழற்சியறத் துன்றுசிவ
நிட்டையிலே யென்னை நிறுவியசற் போதவருட்
சிட்டனையே யன்றித் தெரியேனோர் தெய்வமே.
1048. தட்டழிந்து கற்பனையிற் றுவித்தா விக்குதிக்குஞ்
சுட்டறிவா மோகச் சுழற்சியறத் துன்றுபர
நிட்டையிலே யென்னை நிறுவியமெய்ஞ் ஞானவருட்
பட்டனையே யன்றிப் பரவேன்மற் றுரையுமே.
1049. தனுகரண மோகத் தடுமாற்றந் தீர்மெய்
யனுபவமே நல்ல வருங்கலையா வுள்ளத்
தனவரதம் பொங்க வருளியசற் போதப்
*பனவனன்றி யோரேன் பரதெய்வம் வேறே.
*பனவன் - பிராமனோத்தமன்.
1050. அருவினை செற்ற வருட்குரு வான
வொருவனைப் பற்றிநா னோரகத் துள்ளேன்;
பருவர லுற்றுப் பதைக்கு மகப்பாழ்ப்
கருவரு மோகக் கலக்கமற் றேனே.

55. சொரூப பக்தி

(குறள்)

1051. நிரம்ப வழகிய நேயன் சொரூபத்
துரம்படவே யூன்றிற் றுணர்வு.
- 1052 அண்ணிக்க லுற்ற வருட்சிந் தணையிலமிழ்ந்
துண்ணெக் குருகு முணர்வு.
1053. நீளத் தொடர்ந்தமெய்ந் நேயமீக் கூருணர்வால்
ஆளனுரு வாயிற் றறிவு.
1054. மனத்தைக் கடந்தறிவா மாணத் துலங்கும்
எனைக்கற் பணையென் செயும்.
1055. நாயகமா வுள்ளமெய்ஞ் ஞானப் பிரான்சொரூப
நேயமுற வாழ்வதென் னெஞ்சு.

(வெண்பா)

1056. உள்ளம்பூ ரிக்கவெனக் குத்தமசற் போதவருள்
வெள்ளம்பா லித்தபெரு வித்தகன்பால்—அள்ளும்பே
ராசையா லன்புசிவ மாணஞா னனுபவ
நேசமே யாயிற்று நெஞ்சு.
1057. சிவத்திலே யென்சொரூபந் தேறலான் மோனத்
தவத்திலே வாழ்வு தழைத்தேன்—அவித்தைசேர்
மாயவகப் பேய்கர்ப்ப வாய்த்ததுகத் தாத்துவித
நேயவியற் சீர்மை நிலை.
1058. மட்டறுமெய்ஞ் ஞானவருள் வள்ளலாற் பொய்ம்மயக்கக்
கூட்டறிவு கெட்டுச் சுடர்ப்பதத்தே—துட்டமனப்
பேயகந்தை தீர்ந்து பிரம்மசொரூ பானுபவ
நேயபந்த முற்றதென் னெஞ்சு.
1059. உள்ளதே தானு முணர்வாற்பே ரின்பவருள்
வெள்ளமா மோனம் விளைதலாற்—கள்ளமனப்
பாசங் கரந்தொழியப் பற்றற் றொளிர்சொரூப
நேசங் கலந்ததென் னெஞ்சு.

1060. உள்ளதே மோனவருள் வெள்ளமாம் பேரின் ப
வுள்ளமா வெங்கு மொளிந்தலால்—கள்ளமன
மாயமறக் கெட்டு வசீகரமாப் பொங்குசிவ
நேயமிகப் பெற்றதென் னெஞ்சு.
1061. பாச வகந்தைப் பதைப்பொழிந்தாற் கத்தசிவ
நேசமியல் பாவகத்து நீடுமென—நீசமனப்
பாசக் கலக்கமறப் பார்த்தசிவ ஞானகுரு
நேசத் தழுந்தியதென் னெஞ்சு.
1062. உண்மையிலே யூறி யுணர்வுமெய்ஞ் ஞானவருள்
வண்மையிலே சாந்திபெற்ற வாழ்க்கையோர்—கண்
பாசக் கலக்கமில்சற் பத்தி ரசானுபவ [மயல்சேர்
நேசத் தழுந்திநின் றோர்.
- உணர்வு - ஐயுணர்வான மனம்.
1063. உள்ளம்புக் காண்டவற்கென் னுள்ளம் பரவசமாய்
உள்ளங் கருத்தவற்கே முற்றாட்டாய்—அள்ளுமெய்
யன்புணர்ச்சி யாரா வமுதவூற் றுகப்பே
ரிற்பமெழு கின்ற தெனக்கு.
1064. ஏழையேன் வாழ்வுபே ரின்பமய மாகவருட்
கேழொளிபெற் றுள்ளங் கிளர்தலால்—பாழியல்வெம்
பாசக் கலக்கமாம் பற்றற் றொளிர்சொருப
நேசத் தழுந்திற்று நெஞ்சு.
1065. எத்திக்கு முள்ளோ ரிதயத் தொளிர்சொருப
பத்திக் கடலிற் படிதலுற—முத்திக்
கிதுவே கதியென் றிறைரமணன் காட்டு
மதுவேவாழ் வாயிற் றகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1066. வேற்றுலகப் புன்கலக்க வேட்கையற வுள்ளுணர்வாற்
போற்றக் கடவதுசற் போத சொருபபத்தி;
ஆற்றமே தக்கஞா னனுபவம் மோகவகக்
கூற்றுதைத்த சிற்சொருபக் கோமான்பாற் கூடியதே.

56. சதாபூஜை.

(வெண்பா)

1067. சதாகால பூஜை சகஜமாப் பொங்குந்
ததாகார மோனவருட் சார்பால்—உதார
சதோதயமா வென்றுமொரு தங்குதடை யின்றி
யதாவியல்வ தாயிற் றகத்து.
1068. புத்திக் கலக்கமறப் பொங்குசிவ ஞானவருட்
பத்தி யுணர்ச்சியகம் பற்றவே—சுத்த
சொருபானு பூதித் துலக்க வியல்பால்
ஒருவா துபாசிக்கின் றேன்.
1069. நானற் றிருத்தலே நல்லசிவ பூஜையா
வூனமற வுள்ளத் தொளிர் தலால்—மோனமாச்
சும்மா விருந்தே சொருபசிவ பூஜையென்னை
இம்மா நிலத்தியல்வ தாம்.
1070. நானற் றியல்வதே ஞானவருட் பூஜையது
தானே மியல்பாத் தழைப்பதால்—வானத்
தகண்ட வியாபகமா வன்புமலர்ந் துள்ளந்
திகழ்ந்தொளிரும் மோனஞ் செழித்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1071. தானாக வுள்ள சதாசிவசற் போதவருள்
வானாக வென்னை வகைத்துக்கொண் டாண்டவனுக்
கானாத மெய்யன் பறிவே யுபாசனையா
மோனாது பூதி முகந்தே னடியேனே.
1072. ஒட்டமற் றென்றுமற்ற வுள்ளப் பரவெளியில்
நிட்டையே தன்னியல்பா நீடுங் குருபதத்தை
முட்டுப் படாவகண்ட மோனானு பூதியால்
விட்டுவிட் டன்றி விடாதுதொழு கின்றேனே.
1073. *இணக்கிலா வீசு னிலுந்தான்வே ருகா
விணக்கமா மோன வியல்பே சிறந்த
வணக்கமா முண்மை வழிபாடா வாற்றும்
பணிக்கே யெனைத்தான் பணித்தா னிறையே.

*இணக்கிலா வீசன் - (யானென்றெழுந்த அகந்தை
முனைப்பற்ற லன்றி) இணக்கமுறாத ஈசன்;
இணையிலா வீசன் என்று மாம்.

1074. அருட்சிற் பரவெளியே யாண்டா னுருவா
வருச்சிக்கின் றேன்யா னதாவொளிர்மோ னத்தால்;
குருச்சிற் பதவொளியாற் கோசவகங் கார
விருட்சற் பணையிதயத் தெற்றினேன் முற்றே.
1075. எங்குங் கலந்தியல்பே ரின்ப விளக்கமாத்
துங்க சொருபவொளி குழ்தரலா லுள்ளத்திற்
பொங்கு சொருபவருட் போதானு பூதியாத்
தங்கியது மோன சதாகால பூஜையே.
1076. கேட்கலுறு ஞானக் கிளர்ச்சி யிலாமையாற்
பாட்கலுற்ற வென்னைப் பரிவாற் சிவகதிக்கு
மீட்கலுற்றான் தேற்றியதோர் வேதாந்தச் செம்பதத்தில்
வேட்கலுற்றேன் யானியல்பா மெய்ஞ்ஞான வேள்வியே.
1077. ஓராத வுன்மத்த ஆத்தையே னுள்ளத்திற்
காரா ரிருகைக் கடந்தசிவ ஞானவருட்
சீரா ரனுபூதிச் செல்வமளித் தாண்டவனை
யாராதிக் கின்றே னடியனே னோவாதே.
1078. அன்னியமன் ருக வடியேனை யாண்டபிரான்
என்னியலே யாக விதயத் தொளிர்கின்றான்;
துன்னியமெய்ஞ் ஞான சொருபானு பூதியால்
அன்னவனை நானியல்பா வாராதிக் கின்றேனே.
1079. யானவனே யாக வினிது விளங்கலுற
மோனக் கலைபயிற்றி முன்னின்ற வான்டவனை
நானற் றொளிர்சொருப ஞானனு பூதியா
லானப் பிழையறவென் றென்றுமுபா சித்தேனே.
1080. பொற்பார் சொருபானு பூதியெழ வுள்ளத்தே
சற்போத மாகவொளிர் சற்குருவை நானறலா
லெப்போது மெண்ணி யியல்பா வழிபடுவேன்
தப்பாத வாழ்வான சாந்த பதத்திலே.
1081. பொருள்விளக்க மாகப் புணர்ந்த சொருபத்
தெருள்வணக்கம் முற்றமுமுச் சிந்தையாச் செய்வேன்
மருள்வளக்கா ராட்சிசேர் மாயவகங் கார
விருள்படுபே தப்பா ழியற்கையற் றேனே.

57. ஆண்டவனால் அடைந்தவை.

க. உய்ந்தேன்

(குறள்)

1082. அறிவான வுண்மையா வாண்ட பிரான்மெய்
புறவா லுயிர்தழைக்கின் றேன்.
1083. மலர்ந்தபரஞ் சோதியா மன்னுமிறை தன்னால்
அலர்ந்ததென் னுள்ள வரும்பு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1084. அருத்தியாற் றன்னை யடைந்தே எனகத்திற்
குருத்துவவாழ் வாகக் குலவுசுப மோனம்
பொருத்தினுன் சுத்தவருட் புண்ணியத்தா லுய்ந்தேன்
விருத்தமா மோக வெறிப்படுபே யேனே.
1085. புலக்காட்சி போலப் புலம்பா தொளிர்மெய்ந்
நலக்காட்சி யானமெய்ஞ் ஞானப் பிரானாற்
கலைக்காட்செய் தூனக் கலக்கமுற்ற மோகத்
துலக்காம லொட்பநுட்ப மோர்த்துணர்ந்துய்ந் தேனே.

குறிப்பு:—பிரானால் ஓர்த்துணர்ந் துய்ந்தேன் எனக் கூட்டுக.

உ. விழித்தேன்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1086. தற்பரமா வுள்ளமெய்த் தன்மைநலந் தேருது
கற்பனையே நோக்கிக் கலங்கலுற்று மாழ்கியநான்
சொற்பனமா மோகத் துயிலுணர்த்தி யாண்டவனாற்
பொற்புணர்ந் தேன்சொருபப் பூரணமாந் தன்மையே.
1087. அமுக்குடம்பை நானென் றகங்கரித்துப் பாழில்
வழுக்கலுற்றேன், சுத்தவருள் வாலறிவன் றன்னால்
விழிக்கலுற்று முற்ற விசுத்தான்மா வாகச்
செழிக்கலுற்றேன் மோனவியற் சிற்பரவாழ் வற்றே.

1088. கள்ளமனக் கற்பனையிற் கண்மயங்க ஹற்றநான்
உள்ளுணர்வா வுள்ளத் துதித்த சொருபனால்
தள்ள வொணாதசிவ சச்சிதா னந்தவருள்
வெள்ளவெளி யாக விழித்தேன்முப் பாழ்கடந்தே.
குறிப்பு :—சொருபனால் விழித்தேன் என வியையும்.

உலகு பரமாயிற்று

(வெண்பா)

1089. அறிவொளியா லென்னுயிரை யாவரித்துச் சற்றும்
பிறிவறியா தாண்டவருட் பெம்மான்—செறிவுதரு
மோனமய வாளுளியான் முற்றுங் கவரப்பட்ட
டுனமில்வா னுயிற்றுலகு.

ச. சற்கதி

(வெண்பா)

1090. போதவடி வானவருட் புண்ணியனாற் கற்பனா
பேதவறி வோட்டமாப் பேரவே—வேதகமாக்
கைவல்ய மோனக் கடவுட் பரம்வெளியாய்க்
கைவந் ததுசற் கதி.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1091. சுத்தசிவத் தன்மையாத் துன்று சொருபத்தில்
வித்தகசற் பத்தி விளைவித்த சிற்பரனால்
மைத்தவகங் கார மனக்கலக்கப் பாசமறப்
பொய்த்தொழிய மெய்த்ததுசற் போதவருட் பூரணமே.

ஊ. மெய்ப் பதம்

(குறள்)

1092. விஞ்சையா லாண்டவருள் வித்தகனால் வஞ்சமனப்
பஞ்சைநான் மெய்ப்பதம்பெற் றேன்.
1093. குருமூர்த்தி யாலெனக்குக் கூடியது சுத்தப்
பரமார்த்த மாமெய்ப் பதம்.

1094. ஆண்டா னருளா லடைந்தே னகத்துமற்றென்
நீண்டாத வுண்மை யியல்.
1095. அருள் வெளிவாழ் வானவென் னம்மானு ஜுண்மைப்
பொருள்வளஞ்சேர் வுற்றேன் பொலிந்து.
1096. சொரூபானு பூதியாத் தோய்ந்த சொரூப
குருவா லடைந்தேன் குணம்.

(வெண்பா)

1097. நாயகமா மோனகுரு நாதனாள் மோகவகப்
பேயறிவா முப்புடியும் பேர்ந்தொழியத்—தாயகமா
வோங்கும் பரவெளியே யுள்ளமா வுள்ளுணர்வுற்
றேங்கியது மெய்வாழ் வுயிர்க்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1098. ஜன்மஜன் மாந்தரந் தானென் னகத்துடனாய்
என்மனந்தூய் தாக வெழுந்தருளி விஞ்சசிவ
தன்மசன் மார்க்கந் தலைப்படுவித் தாண்டவன்பாற்
கன்மபந் தங்கழலக் கண்டடைந்தேன் மெய்ப்பதமே.
1099. தன்னையே கோவணமாச் சாத்தினான் சோத்தன
மென்னையே கொண்டதன் னின்னருட்சீர் சாற்றினான்;
உன்ன வொணாத வொருமைபா ராட்டியவவ்
வென்னைய னாலெனக்கோ ரேற்றமுண் டானதே.

ஊ. முத்தி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1100. பாதமே சற்கதியாப் பந்நுமா னுற்றறியா
ஆதனே னுள்ளத் தறிவுருவாப் புக்ககுரு
நாதனா லற்புதமெய்ஞ் ஞானந் துலங்கலால்
மேதகுவாழ் வான விமுத்தி வினைந்ததே.
1101. சுத்தவருள் வித்தைத் துலக்கத்தாற் சிச்சடப்பொய்ம்
மத்தவகங் கார மனக்கலக்கங் கெட்டொழியப்
புத்தமுத மோனானு பூதியளித் தாண்டவனாள்
அத்தமியா முத்தி யபரோட்ச மானதே.

1102. காண்டலரு ஞானக் கதிர்வாட் படைவிழியால்
மாண்டொழிய மாண்பி மானச் செருக்கையடர்த்
தாண்டவனா லுள்ளத் தருளமுத வாழ்வாக
மூண்டதுமோ னனுபவ முத்திப் பெருக்கமே.
1103. கண்மயல்சேர் மாயக் கலக்கமற வாண்டவனா
உண்மையுணர் வான வுளத்திலே சுத்தவருள்
வண்மைசேர் சாந்தி மலர்தலாற் கைவல்யத்
திண்மைசேர் முத்தித் தெளிவியல்வாழ் வற்றதே.
1104. உறங்கலுற்ற வென்னை யுணர்த்தியே யுண்மைத்
திறம்படுஞா னனுபவஞ் சேர்த்தலால் ஊனக்
குறும்படர்த்த மோனவருட் கோமானா லுற்றேன்
அறம்பொருளின் பங்கமுன்ற வற்புதமெய் வீடே.

எ. பெருமிதம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1105. அருட்கே வலத்தை யயர்த்தே யடியேன்
மருட்கே வலப்பாழ் மனத்தா லழிந்தேன்;
அருட்கேழ் படைத்தநல் லாண்டா னகம்புக்
கிருட்பாழ் கெடுத்தலா லேமாப்புற் றேனே.
1106. தீனமனப் பான்மை சிறிதுமில்லேன், சுத்தவருள்
வானப் பெருமிதமா வாழ்வு மலர்தலுற்றேன்,
ஞானப் பிரான்சொருப நாட்டத்தால் யானெனும்பொய்
யூனக் கலக்க வுணர்விறந்த வாற்றாலே.

அ. மயலறல்

(குறள்)

1107. ஞான சொரூபகுரு நாதனால் யானெனும்பா
மூனமய லற்ற துளத்து.

(வெண்பா)

1108. மயர்வற்ற ஞானகுரு மாமணியால் யானென்
ளியல்கற்று மோகவிடாய் தீர்ந்தேன்—அயர்வற்ற
சுத்தமெய்ஞ் ஞானவருட் சோதிப் பிழம்பாகச்
சித்தமய லற்றேன் சிவத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1109. ஒருமைசேர் மோன வுணர்வான வுண்மைப்
பெருமைசேர் வாழ்வு பிறங்க வியல்பாத்
தரும சொருபசிவ சற்குருவாற் கண்டேன்
கரும மயக்கமனக் கட்டறக்கண் டேனே.
1110. மைக்கா ரறிவான மாயப் புறவுலகிற்
சிக்காநின் றேனுக்குச் சிற்பரனா லுள்ளத்து
மெய்க்காட்சி யாக விளங்கலுற்ற சிற்பரத்திற்
பொய்க்காட்சி யான புலக்கலக்கம் போனதே.

௧. அடங்கலுற்றேன்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1111. பரமார்த்த மோனவருட் பார்வை எனக்குத்
தருமார்த்த காமமோட் சங்க ளெலாமாக்
குருமுர்த்தி யாலே குலவலா லுள்ளது
தரைமாத் திரையி லடங்கலுற் றேனே.

௨0. அகந்தை யறல்

(குறள்)

1112. துட்டவகங் காரத் துடுக்கோ டிறைவனாற்
கெட்டதுவெம் பாசக் கிறி.
1113. பைத்தியமா மோகவகப் பாசமறக் கண்டவருள்
வைத்தியனா லுற்றதியல் வாழ்வு.

(வெண்பா)

1114. இன்பவொளி வீச மிறைவனருட் செஞ்சரணத்
தன்புணர்வா மோன வறிவாலே—அன்புசிவ
மாகக் கிளர்சொரு பாணுபவத் தற்றதுபொய்த்
தேகத் தகந்தை மதி.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1115. ஓதி யுணர வொணாதகத் தாத்துவித
நீதிசேர் கைவல்ய நிட்டானு பூதியால்
ஊதியமா வுள்ளது தொளிர்சொருபப் பெம்மான்பாற்
பீதிசேர் பேதமயற் பேயகந்தை பேர்ந்ததே.

1116. கற்பனையின் மூழ்கிக் கலங்கியகா ராணவப்பா
முற்பனே னுள்ளத் ததிசயமாப் பொங்குவதோர்
சிற்பரவாழ் வான சிவானுபவ மாட்சியா
லற்புதமா வாண்டவன்மாட் டற்றதுநான் முற்றவே.
1117. செஞ்செவே சித்தத்திற் சிற்பரமாத் தானொளிர்ந்து
வஞ்ச மயக்க மனக்கலக்கஞ் செற்றவருள்
விஞ்சைசே ருண்மை விழியான சற்குருவால்
எஞ்சா தொழிந்ததுநா னென்னுமகப் பேய்முனைப்பே.
1118. கற்பனையிற் சிந்தை கலங்காது சுத்தவருட்
சிற்பதமே சிந்தித்துச் சிக்கெனவுள் ளாழ்ந்துறைக்கும்
பொற்புறுசற் பத்தி பொருந்தவளித் தாண்டவனுக்
கற்பனேன் யானெனும்பா ழாணவக்கா டற்றேனே.
1119. கரக்கலுற் றுள்ளதனைக் கவ்வுறுபாழ் மோகச்
செருக்குருவ மான சிதட்டு மனத்தால்
வெருக்கொளா தென்னுள் விளங்கு சொருப
குருக்களா லற்றுக் குலைந்ததகப் பேயே.
1120. துங்கமா மோனமெனக் கெங்குந் துலங்கவருட்
சிங்கமா வென்னுட் செழிக்கவொளிர் சற்குருவால்
அங்கமே தானு வகங்கரித்த வாணவப்பேய்
பங்கமுற்ற துண்மைப் பரவெளியாஞ் சிற்பதத்தே.

கக. சாவாமை

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1121. கூற்றமா மோகக் கொடும்பிர மாதமறப்
போற்றக் கடவசற் போத சொருபமெய்த்
தேற்ற மெனக்குச் சிறக்கவளித் தாண்டவனால்
ஆற்ற வடைந்தே னழியாமெய்த் தன்மையே.

கஉ. பிறவாமை

(குறள்)

1122. குருவடிவா வென்னையாட் கொண்டானுற் கண்டேன்
கருவடையா வாழ்வாங் கதி.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1123. கேவலமெய்ஞ் ஞானக் கிளர்ச்சிசே நுள்ளமா
வாழ்வலரப் பொங்கு வசீகரமோ னனுபவம்
ஏவலனா யென்னையினி தேற்றுக்கொண் டாண்டவருட்
காவலனா லார்ந்து கடந்தேன்கா ராழியே.

குறிப்பு:—காராழி - மயக்கவடிவான பிறவிக்கடல்.

1124. தாறுமா ருகத் தடுமாறும் மாயமனக்
கூறுபா டெல்லாங் குலைந்தொழிய வாண்டவனாற்
நேறுமோர் சேமவியற் சிற்பதத்திற் கைவல்யப்
பேறுசேர் வற்றேன் பிறவிமயல் பேர்ந்தேனே.

குறிப்பு:—தேறுதல் - தெளிய விளங்குதல்.

கூட, சிறுமை யறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1125. நொந்தே யடைந்தவென் னெய்யமனத் தாபமறச்
செந்தேன் பிலிற்றுசிவச் செம்பதவாழ் வூட்டினான்;
பைந்தா மரைக்கட் பகவன் குருரமணச்
சிந்தா மணியாற் சிறுமையறத் தீர்ந்ததே.

1126. ஊனங் கலந்தபா மூத்தைமனக் கற்பனைதீர்
மோனங் கலந்தசதா முத்தியுணர் வூட்டியநல்
லானந்த மான வருட்பரஞ் சோதியால்
ஈனந் தவிரந்தே னியற்பரமெய்த் தன்மைகண்டே.

கூட, இரு னறல்

(குறள்)

1127. இருட்படுபாழ் முற்ற விகந்தொழிந்தேன், என்னை
யருட்பரமா வாண்டவ னால்.

1128. உணர்வைக் கடந்த வொருத்த னியைபால்
உணர்வற் றெழிந்த துளத்து.

1129. மோக வகப்பாழ் முறுகக்காய் ஞானவிழி
நாய்கனல் வேகமற் றேன்.

குறிப்பு:—நாய்கன்-நாயகன், குருநாதன் ;
வேகம்-ஆணவ முனைப்பு.

1130. கரணங் கடந்த கருத்தன் கருத்தாற்
காணங் கழன்றெழிந் தேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1131. ஆராத் தியனான வாண்டான் சொரூபவருட்
சீரார்த்தி யாலிதயச் சீர்மைதெளிந் தொட்பறுப்ப்
பேராட்சி யாகப் பிறங்குசிவக் கேவலத்திற்
காராட்சி சேர்ந்தமனங் காணாக் கரந்ததே.

குறிப்பு:—ஆராத்தியன் - ஆராதிக் கத் தக்கவன், பூஜிக்கத்
தக்கவன்; சீரார்த்தி - சபேச்சை ; மனம் - மனக்
கற்பனா பேதக் கலக்கத்துக் காகுபெயர்.

1132. ஒன்றான வுண்மை யுணர்வாலே யன்றிமற்
றென்றாலும் பொன்ற வுலக மனக்கலக்கம்
தொன்றான சுத்தமெய்ஞ் ஞான சொரூபவருட்
குன்றான சற்கருவாற் பொன்றக் குலைந்ததே.

*தொன்று-அனாதியான பழமை.

1133. செம்பரமா வுள்ள சிவானுபவச் சீரலர்மெய்
யன்பு துலங்க வகந்தெளிவித் தாண்டவன்பால்
இம்பரும்ப ரென்ன வெதிர்நோக்கி மாழ்கலுற்ற
வம்புறுபொய்ம் மாய மனக்கலக்கங் கெட்டதே.

கரு. கற்பனை யறல்

(குறள்)

1134. தேச வொளிப்பிழம்பாஞ் சிற்பரனாற் றீர்ந்ததுவெம்
பாசமனப் பாழங்கற் பனை.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1135. உணர்வுருவா வுள்ளவோ ருத்தமனா லுள்ளத்
தணவியது சுத்தஞா னன்மானு பூதி;
புணர்ந்தலுற்ற வந்தவருட் பூரணத்தாற் பேத
வுணர்வுகளாங் கற்பனையற் றேய்ந்ததுகட் டோடே.

க க. நானறல்

(குறள்)

1136. மோன வுணர்வா முகந்தென்னை யாண்டவனாற்
போனதுநா னென்னும் புணர்ப்பு.
1137. மோனமுறக் கண்டகுரு மூர்த்தியால் யானெனும்பா
நீனமறக் கெட்ட தெனக்கு.
1138. புத்தனா வாண்டவருட் பூரணன்சற் போதத்தாற்
செத்ததுநா னென்னுஞ் செருக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1139. வானவர்பல் லோரையுந்தன் மாட்டு வசிகரிக்கும்
மோனவொளி சான்ற முகப்பொலிவா லென்னகம்புக்
கீன வகப்பாழிருள்கடிந்த வாண்டவனாற்
போனதுநா னென்னுமனப் புன்கலக்கப் பூசலே.

க எ. பாச மறல்

(குறள்)

1140. வீறு படைத்தவருள் வீரனால் வேருத்
தகர்ந்ததுவெம் பாசத் தனை.

(வெண்பா)

1141. வீட்டுலகி லென்னை விழிப்பித்த வாண்டவன்மெய்க்
கூட்டுறவிற் கொண்ட குதூகலத்தால்—வாட்டமுறக்
கூட்டும் பசுபாசக் கூட்டுறவு மாயமா
வோட்டந் *தொழிந்த துளத்து -
தொழிந்தது - சிதறிற்று.

க அ. மயக் கறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1142. தம்பமாத் துன்றுபர தத்துவமாந் தன்னைமறந்
திம்பரும்ப ரென்ன வெதிர்பவே நோக்கியுழல்
வம்பனென் றன்னை வலியவந் தாண்டகுரு
நம்பனா லற்றதுபொய்ஞ் ஞால மயக்கமே.

1143. திண்மைசேர் சுத்த சிவத்துவஞா னனுபவ
வண்மைசேர் வாழ்வு மடுக்கவெண் னுள்ளம்புக்
குண்மைத் திறத்தா லுயக்கொண்ட வெள்ளியனால்
மண்மயல்சே ரூன மயக்கமறப் பேர்ந்ததே.

* * * பிரம்மாநுபூதி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1144. தன்னருட்கூர் வாள்விழியாற் சித்துஞ் சடமுமாப்
பின்னிக் கிடந்த பிணக்கா மகந்தையைச்செற்
றென்னைப் பணிகொண்ட வெம்மாறற் கண்டுகொண்
பின்னமற்ற சுத்தப் பிரம்ம சொரூபமே. [டேன்
1145. கொச்சையார் தம்மோடு கூடிக் குதுகலித்து
மிச்சைசேர் மாயா விலாசத்தே மூழ்கலுற்ற
துச்சனேன் சுத்தத் துரியவியல் கண்டுகொண்டேன்
அச்சனா வாண்டா னாருள்விழியா டுள்ளத்தே.

* * * தானாதல்

(குறள்)

1146. மோனானு பூதியா முற்றலுற்ற வாண்டவனற்
ரூனா தன்மைசுதிர்த் தேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1147. வானவர்சென் னிக்கோர் மணிமுடியாந் தன்பாத
ஞானமென் னுள்ளது நண்ணவமர்ந் தாண்டவன்
ஊனக் கலக்கஞ்சே ருத்தையகங் காரமறத் [பால்
தானதுவா முண்மை தலைப்பட் டொளிர்ந்ததே.
1148. ஈனக் களிச்செருக்கா லேமராப் பேதைக்கு
ஞானப் பிரானா நம்பனால் யானெனும்பா
மூனக் கலக்கமற்ற வுள்ளத் தொளிர்ந்ததோர்
வானப் பரசொரூப மாண்பான தன்னியலே.
1149. நினையவு மொண்ணா மறக்கவு மொண்ணா
வனைய திறத்தா லடியேனை யாண்ட
தனியனால் யான்கண்ட தற்பர வுண்மை
எனதியல் பாக வியன்ற தொராங்கே.

1150. மத்த மனத்தால் வறுஞ்சடமே நானென்று
செத்துப் பிறந்து செருக்கலுற்ற தீனனென்
சுத்தத் துரீய சொரூபமா மெஞ்ஞான
சித்தனா லுய்ந்தேன் சிவத்திலென் மெய்தெளிந்தே.

குறிப்பு:—வறுஞ்சடமே நானென்று செத்து என்பதை
உடலைநா னென்றுவரு மந்தகற் காளாகவோ
என்னும் தாயுமானவருடன் ஒப்பு நோக்குக.

3. மோனாநுபூதி

(குறள்)

1151. மோனானு பூதியா மூண்டதுநல் லாண்டவனா
லானா துகம்பொங் கருள்.

(வெண்பா)

1152. கட்டனென் பட்ட கடுந்துயரங் கண்டிரங்கிச்
சிட்டர்தொழு தேத்துஞ் சிவரமணன்—பிட்டனென்
பாறை மனத்திலருட் பாதம் பதித்தலால்
ஊறியது மோன வுணர்வு.

1153. பரிதியா முண்மைப் பரசிவமே நானாத்
தெரிதியா னத்திற் செழிக்கப்—பரிதயா
மூர்த்தியா லான முயற்சிதீர் மோனவருட்
சீர்த்தியா னுற்றேன் சிவத்து.

குறிப்பு:—பரிதி - ஞானகுரியன்; தயாமூர்த்தி - தயா
சொருபமான குருமூர்த்தி.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1154. எத்தகவு மற்ற வெனக்கு நிரேதுகமாச்
சத்தி நிபாதச் சதிர்விளைத்த வாண்டவனா
புத்திக் கலக்கமறப் பொங்கிற் றிதயத்து
முத்தியுணர் வானசுப மோனானு பூதியே.

1155. தஞ்சமாத் தன்னைச் சரணடைந் தேனுக்கவ்
விஞ்சைசேர் சுத்தவருள் வித்தகமெய்த் தத்துவனால்
வஞ்ச மயக்க வறும்பாழ் கழன்றொழிய
விஞ்சியது மோன விவாசஞ்சேர் தற்பரமே.
1156. சுத்த வருட்பிழம்பாத் துன்று சொரூபசற்
பத்தியளித் தென்னைப் பணிகொண்ட வாண்டவனால்
மத்தவகங் கார மனக்கலக்கங் கெட்டொழியப்
புத்தமுத மோனானு பூதி புணர்ந்ததே.
1157. துள்ளும் பசாசத் துடிப்பா மகந்தைமனக்
கள்ளந் தவிர்சொருபக் காட்சியளித் தாண்டவனால்
உள்ளந் தெளியவிளங் கொட்பநுட்ப மோனவருள்
வெள்ளவியல் வாழ்வா வினைந்ததனு பூதியே.
1158. செத்தொழிய மோகச் செருக்கையடர்த் துள்ளத்து
மெய்த்தன்மை யாக விளங்குசிவ போதவருட்
புத்தமுத மோனப் பொருள்சே ரனுபூதி
முத்தன் குருமண மூர்த்தியாற் சார்ந்ததே.
1159. தானாக வென்னைத் தடுத்தாண்ட தம்பிரான்
யானாகத் தன்னை யிதயத் திலக்கலால்
மோனானு பூதியா மூண்டதிரண் டற்றவொரு
நானான சுத்த சுதாசிவமெய்த் தற்பரமே.
1160. மாரகமாத் துன்றுபிர மாதத்தேன் யானெனும்பொய்க்
காரகமா மோகக் கலக்கமற வாண்டவனாற்
ரூரகமா வள்ளசிவ தற்பாமோ னானுபவப்
பேரகவாழ் வென்னியல்பாப் பெற்றேன் பிறங்கவே.
குறிப்பு:—ஆண்டவனாற் பெற்றேன் என வியையும்.
1161. கற்றிலேன் சற்றுங் கலைஞானம்; பாசமறப்
பற்றிலேன் யாதோர்சற் பாவனையும்; சிற்பரையா
லற்றொழிய நானெனுங்கா ராணவப்பாழ், மாணவகம்
பற்றியது சுத்தப் பரானுபவ மோனமே.

உஉ. ஞானம்

(குறள்)

1162. ஆதரமா வாண்டா னருளாற் சொருபுநா
 னேதயவாழ் வுற்ற துளத்து.
1163. ஆண்டவனா லுள்ளத் தவிர்ந்ததோர் மெய்யுணர்வா
 லீண்டியது சொந்த வியல்.
1164. தகைந்த மயக்கறக்காண் சற்குருவா லுள்ளத்
 தகைந்ததுநல் லுண்மை யறிவு.

(வெண்பா)

1165. அருட்சிற் பரமான வாண்டா னடியேன்
 மருட்சொப் பனக்கலக்கம் மாற்றித்—தெருட்சித்
 திறமளித்த வாற்றுந் றெளிதலுற்றேன் போத
 விறவிலே யென்மெய் யியல்.
1166. அறிவுருவா நின்ற வமலப் பிரானோ
 ருறவுபட்டே னுள்ளுணர்ச்சி பொங்க—உறவுணர்ச்சி
 மீக்கூரக் கூர விசுத்தமெய்க்ஞ் ஞானவொளி
 யாக்கமுண் டாயிற் றகத்து.
1167. மாலுறவற் றேங்கும் மனோத்த வாலறிவே
 கோலமாத் துன்றுங் குருவருளாற்—*போலும்
 பிறிவருமொன் றுன பிரம்ம சொருப
 வறிவுண்மை யார்த லகத்து.
 *போலும்—ஒப்பில் போலியான் உரையகை
1168. ஆன்ம சொருப வறிவொளியா வாண்டவனாற்
 ருன்மவுனா மாட்சி தழைத்தலால்—வான்மருவு
 நீலநிறம் போன்ற நிகிலங் களுக்குமோ
 ராலயமே யாயிற் றகம்.
1169. ஒருவாக் கியந்தேற் றுறுதியா லென்னை
 யுருவாக்கி யாண்ட வுடையான்—குருவாக்
 கிளர்சொருப மோனவருட் கேவலத்தா லுள்ளத்
 தொளிபெருகப் பெற்ற துணர்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1170. ஊனமே யான வுடற்களிசேர் நானெனும்பொய்ம்
மானமா மீனமற மாற்றியநல் லாண்டவனல்
வானமா மோன வளஞ்சேர் சொருபமெய்ஞ்
ஞானமே யுண்மை நலனாக நண்ணியதே.

1171. மத்த மயக்க மனக்கற் பனாஜாலப்
பொய்த்தத் துவங்களறப் புந்தியிற்புக் காண்டவனற்
சுத்தத் துரீய சொருபானு பூதியா
வித்தகமெய்ஞ் ஞான விளக்கம்பொங் குற்றதே.

1172. பாழ்வயினூ டாடிப் பரிதபித்தேற் காண்டவனல்
வாழ்வுசிவ மாக மலர்ந்த வருட்பதக்திற்
ரூழ்வுமனப் பான்மை தணந்தொழியத் தானதுவா
வேழ்சொருப ஞானம்பே ரீன்பவெளி யாயிற்றே.

குறிப்பு:—பாழ் - கற்பனா பேதப் பிரபஞ்சத்துக்குக் காரண
வாகு பெயர்; தாழ்வுமனப் பான்மை - ஆணவ
வழுவான அகந்தைமனப்பான்மை, ஜீவபாவம்;
ஏழ்தல் - எழுதல், உதித்தல்.

1173. மருளனா வென்னை மயங்கிய நான்மெய்ப்
பொருளனும் போதானு பூதி புணர்ந்தேன்
கருணையா லென்னைக் கடைக்கணித் தாண்ட
அருணையான் மோன் வரவனைப் பாலே.

1174. அசுத்தமாத் துன்று மமுக்குடம்பை நானென்
றசுத்தா வொழிந்த வசட்டடியேன் என்றன்
நிசுத்திறமா வுள்ளமெய்ஞ் ஞேயவுணர் வற்றேன்
விசித்திரமெய்ஞ் ஞானவொளி மேனியம்மா னாலே.

உஉ. பக்கி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1175. சோத்தமாத் தன்னடியே தோய்ந்தேன் சொருபவருட்
சீர்த்தியா லுள்ளந் திகழ்தலுற்றேன்; பேரின்ப
நீத்தமாப் பொங்குசிவ நேயானு பூதியெனக்
காத்தனா லாரமுத வாழ்வா வடைந்ததே.

1176. தீனனேன் மோகச் செருக்கா லுலகத்து
நானெனதென் றெண்ணி நலங்குலைந்து மாழ்காது
ஞான சொரூபகுரு நாதன லுள்ளத்து
மோன வுணர்வுருவா மூண்டதுசற் பத்தியே.
1177. சுத்தசிவ மாகத் துலங்கு சொரூபவருட்
பத்தியுணர் வான பராவமுத மூறியது,
மத்தவகங் கார மனக்கற் பனபேத
மித்தையினின் றுய்வித்த வித்தகன லுள்ளத்தே.

உச. பூமா

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1178. துங்கத் துரீய சொரூபமா வாண்டுகொண்ட
வங்கணன மோன வருட்பிரா னுலகத்துத்
தங்கியது சுத்தசிவ சாம்ராச் சியமாகப்
பொங்கு சவானுபவப் பொற்புறுசற் பூமாவே.
1179. துஞ்சஞ் சடவுடலே சொச்சொருப மாமருண்ட
தஞ்ச மனத்தாற் றனைப்பட்டேற் காண்டவனல்
விஞ்சைசேர் சுத்தவருள் வித்தகனா னந்தெளிந்த
நெஞ்சமே முத்தி நிலயமாத் துன்றியதே.

உரு. சொரூப சாட்சாற்காரம்

(குறள்)

1180. தனியன வென்னைநான் சாட்சாற் கரித்தேன்
அனியனல்லா வாண்டவ னால்.
1181. அருள்புரிந்த வாண்டவன லான்ம சொரூபப்
பொருள்விளங்கிற் றுள்ளப் புலத்து.
1182. சுத்தப் பரவெளியாத் தொக்க சொரூபவுணர்
வத்தனற் பொங்கிற் றகத்து.
1183. சுத்தாத் துவித சொரூபவியற் சிற்பரவாழ்
வத்தனற் சேர்ந்த தகத்து.

1184. ஆரியன் றன்னு லடியனே னென்சொருபச்
சீரியல்பெற் றுய்ந்தேன் றெளிந்து.

(வெண்பா)

1185. இதுவன் றதுவன் றெனக்களைந்த வேத
மிதுதா னிதுதா னெனவோர்—புதுமுறையாற்
சாற்றினாற் போலகத்திற் சார்ந்ததெனக் காண்டவனாற்
போற்றாமனு பூதிப் புலன்.

1186. இன்பமெழப் பொங்க விதயத் தியல்பாம்பே
ரன்புருவ மாகவிளங் காண்டவனெல்—என்பரிசு
தோன்று தொழியத் துலங்கிற் றருள்வெளியா
வான்றசொரு பாணு பவம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1187. செம்பொரு வென்னைத் திகழ்வித்த சத்தசிவ
நம்பனா லுண்மை நலங்கிளரப் பொங்கவகத்
திம்பரோ டும்பர்மற் றெம்பருந்தோன் றுதொலிர்சிற்
றம்பலமே யாயிற் றடியேன் சொருபமே.

1188. தாயிற் சிறந்த தயாவான சற்குருவால்
ஆயற் கரிய வருங்கலையின் சாரமாத்
தோயத் துலங்கு சொருபானு பூதிநிலை
நாயிற் கடையான நாயேற்கு நண்ணியதே.

1189. பாழான மோகப் பசாச வகந்தையால்
மாழாந் தொழிந்த மனோதீதச் செம்பதத்தை
ஊழாலென் னுள்ளுணர்வைத் தூண்டியமெய்
யாண்டவன்செய்
கேழார்ந்த ஞானக் கிளரொளியாற் கண்டேனே.

1190. ஊனக் கலக்கமற்ற வுண்மைப் பரவெளியே
ஞானப் பிரானை நம்பன் சொருபமென்பர்;
ஏனைப் பிறவோ டியைபறச்செற் றுண்டவனாற்
யானச் சொருபநிலை யெய்தலுற்றேன் மிக்கெளிதே.

1191. மோதமார் முத்தி முகக்கவென் னுள்ளுணர்விற்
பேதமற்ற சுத்தப் பிரம்மமா வாண்டவனாற்
பாதமூ லத்திற் பரமோப சாந்தவருட்
போத சொரூபானு பூதி புணர்ந்ததே.
1192. அருளா வகங்கலந்த வம்மானாற் பாச-
விருள்சே ரகந்தை யிறக்கவே இன்பப்
பொருளா வொளிர்சொருபப் பூரணவாழ் வுற்றேன்
மருள்சேர்ந்த கற்பன மாயமறத் தீர்ந்தே.
1193. மத்தவகங் கார மனக்கற் பணையினகன்
றத்தகநிற் குஞ்சீ ரடைவுறுத்தி யாண்டவனாற்
வித்தகமெய்து ஞான விளக்கமாத் துன்றிதயப்
புத்தகங்கற் றேன்சொருபப் பூரணவாழ் வுற்றேனே.
1194. சிவத்துவமெய்து ஞானவருட் செங்கதிராற் பொய்க்கா
ரவித்தையற மாற்றுமென் னாண்டவன்பா லார்ந்தேன்,
விவத்தைசேர் சுத்த விடோமமாத் துன்று
வவத்தநிலை யான சொரூபசித்தி மாண்பே.
1195. அருட்சிற் பரவொளியால் ஆணவப்பா ழான
மருட்சர்ப் பணையிருளை மாற்றலா லாண்டான்
வெருட்சிப் படர்தீர் விசுத்தத் துரீயப்
பொருட்சொச் சொருபம் பொலியலுற் றேனே.
குறிப்பு:— ஆண்டான் மாற்றலால் எனக் கூட்டுக
1196. யானற் ரெழுவேபே ரின்பமென யானெனும்பா
முனச் செருக்கற் ரெழியவோ ருண்மைசொல்லி
நானற்ற யோன நலந்துலங்க வாண்டவனாற்
வானப் பரசொருப வாழ்வு மலர்ந்ததே.
1197. அயர்வற வாண்ட வருட்சிற் பரனாற்
உயர்வற வோங்கு முயர்நல வாழ்வா
மயர்வற வுள்ளம் மடுத்தது சற்றுந்
*துயர்வறி யாத சொரூபப் பதமே.
*துயர்வு - துயர்

1198. சிந்தனா மோகச் சிதாபாச ஜீவியத்தா
 டந்தனா மூழ்கி யமிழ்ந்திடா தாண்டவனாற்
 பந்தமுத்தி யாங்கற் பனசக்தி மங்கவகத்
 தந்தமில்வாழ் வாயிற் றஜாத சொருபமே.

உக. சிவசாயுஜ்யம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1199. மீட்டுப் பிறவா விசுத்தவருட் கைவல்ய
 வீட்டுக் கதிபதியா விஞ்சங் குருடமணன்
 காட்டிக் கொடுத்த கனான்ம சொருபத்தாற்
 தேட்டுக் கரியசிவச் சிற்பரஞ்சார் வுற்றதே.

1200. தானா வொளிர்சொருப சற்குருவாற் றன்னடியேற்
 கூனா ருடலகந்தை யோய்ந்தொழிய வான்றபா
 வானா வியல்சொருப வாழ்வுசிவ போகமா
 வானாத மோனனா னானுபவந் துன்றியதே.

1201. தற்பரமா வுள்ளசிவ சாட்சாற்கா ரானுபவச்
 சிற்பரமா மோனவருட் செல்வமளித் தாண்டவனாற்
 கற்பதற்கு மற்றொன்று காணாக் கடவுளியற்
 பொற்புறுவாழ் வானசிவ பூரணம்பொங் குற்றதே.

1202. மருளனேன் பாச மயக்கற நோக்கி
 யருள்வடிவா வுள்ளத் தமர்ந்த பிரானால்
 இருள்சே ரகப்பா முகப்ப வொளிர்மெய்த்
 தெருள்சேர் சிவானுபவஞ் சேர்தலுற் றேனே.

1203. ஊன வுடல்வடிவா ஆழ்த்தொழிந்தே னுக்கிரங்கி
 மோனவருட் கேள்வி முடித்துக் கொடுத்தமெய்த்
 ஞான சொருபகுரு நாதனா லுள்ளத்துத்
 தானவிரப் பெற்றேன் சதாசிவமெய்த் தன்மைமே.

1204. ஜீவனா வென்னைத் தெருமந் துழன்றநான்
 பாவனா தீதப் பரசொருப சற்குருவால்
 யாவனா னென்றிதயத் தோர்தலுற்றங் கென்னுருவு
 ஜீவமயல் போகச் சிவமா விளங்கியதே.

1205. கூறுபடச் சிச்சடத்தைக் கொன்றவருட் கோமானால்
மாறுபா டான மயக்கமனக் கற்பனையின்
வேறுபா டற்ற விசுத்த சிவத்திலெனக்
கூறுபா டற்ற வொருமையுணர் வுற்றதே.
1206. பந்தபா சக்கற் பனையின் படர்ச்சித்
ரந்தமிலா மோன வருள்வாழ்வா வாண்டவனாற்
புந்தியிலே பொங்கிப் பொலிவதெனக் கத்துவித
சொந்தமா வுள்ள சொரூபசிவச் செம்பதமே.
1207. ஐயறிவா மோக மகன்றொழியப் பொங்குபர
மெய்யறிவா மோனவருள் வெற்றிசேர் வீடுகண்
டுய்வென்னை யுள்ளத் தொடுக்கலுற்ற வாண்டவனாற்
செய்கையற வோய்ந்தேன் சிவானந்த பூமியிலே.
1208. கள்ளம் படுமயக்கக் கற்பனையெக் காலுமற்ற
வுள்ளம் பொருளா வொளிர்சொரூப வாண்டவனால்,
துள்ளுமகங் காரத் துடிப்பாங் கடுப்பகலத்
தெள்ளுமுப சாந்த சிவானுபவங் கூடியதே.
1209. மற்படுவெம் பாச மனத்தால் வருந்தினேற்
கற்பவகப் பேய்கரப்ப வாண்டவனா லுள்ளத்திற்
சிற்பரவாழ் வாகத் தெளிந்தியல்பா நீடியது
கற்பனைத் ருண்மைக் கடவுட் பரசிவமே.
1210. சுவத்தமா வுள்ள சொரூபமே யாக
விவத்தைசே ருண்மை விளங்கியது மிக்க
சிவத்திலே வாழ்வு செழிக்க வெனக்குத்
தவத்தியல் காட்டிய தற்பரன் பாலே.
- குறிப்பு:—உண்மை சொரூபமே யாகத் தற்பரன் பாலே
விளங்கியது என முடிவு காண்க.
1211. உள்ளத்தே மோன வுணர்வொளியா ஆறுசிவ
வெள்ளத்தே னுண்டு வியாமோகப் பீடையறக்
கள்ளத்தேன் சுத்தவருட் கண்ணுடைய வள்ளலாற்
றெள்ளத்தேர் வுற்றேன் சிவாத்துவித வுண்மையே.

1212. அத்துவித மானமெய் யம்மா னருளொளியாற்
பொய்த்துவித மோகப் புலம்பாங் கனுவகன்றேன்;
வித்தகமா முற்ற விளங்கியதென் னுள்ளத்திற்
புத்தமுத வாழ்வாகப் பொங்குசிவ :பூரணமே.
1213. புத்திக் கொளிதரும் போத சொருபவருட்
பத்தியே நாளும் பயிற்றவல் லாரறிவிந்
றித்தியா நின்ற சிவானந்தச் செம்பதவாழ்
வத்தன லுள்ளத் தனுபூதி யாயிற்றே.
1214. உள்ளதே வாழ்வாக வுள்ளதைஉள் ளோராது
கள்ளமே வாழ்வாக் கனுவில் மயங்கியநான்
உள்ளமே யாக வொளிரும் பரசொருபத்
தெள்ளியனல் வாழ்வு சிவமயமாத் தேர்ந்தேனே.

உ.ள. அருள் வாழ்வு

(குறள்)

1215. அடியனேன் வாழ வகங்கிளரப் பொங்கிற்
றுடையபிரான் மோன வுணர்வு.
1216. சிவமாத் திகழ்சொருபச் செம்மலா லுண்மைத்
தவவாழ் வடைந்தேன் சதிர்த்து.
1217. அறிவுருவா வுள்ளத் தான்ம சொருப
விறைவனல் வாழ்வுபெற் றேன்.
1218. வாழ்வாக வென்னை வளைத்தா னருட்பதத்திற்
பாழ்வா தனைபாற்றி னேன்.
1219. வேகமோ கங்கெடுத்த வித்தகன லுற்றதருட்
போகவாழ் வுள்ளப் புலத்து.
1220. துயிலுணர்த்தி யாண்ட துரியனல் உண்மை
யியலுணர்ந்த வாழ்க்கை யினிது.

(வெண்பா)

1221. என்னைத்தன் பாலே யிருத்தியெனக் கின்னமுதத்
தன்னருள்பா லித்த தயாசொருபன்—அன்னையினும்
மிக்கபே ரன்பு விளங்குசிவச் சீர்மைமென்னுட்
சிக்கெனவே தொக்கது சீர்த்து.
1222. கண்டுகொண்ட மோனவருட் கைவல்ய சித்தியுய்யக்
கொண்டகுரு காட்டிக் கொடுத்தாங்கே—தொண்டபட்ட
வாழ்வெனக்கு மிக்கபெரு மாட்சிசேர் கத்தவருள்
வாழ்வா மலர்ந்ததவன் மாட்டு.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1223. பதராண் வந்நப் பதகளை னுள் ளம்
சதிர்சேர் சமாதிபெறச் சார்சந் குருவாள்
மதர்சேர் விசுத்தவருள் வாழ்வா மடுத்த
தெதிரொன்று மற்ற வியற்சிற் பரமே.
1224. மயல்சே ரகங்கார மானாபி மாணச்
செயலறச்செந் றுண்டசிவச் செம்மலால் வாழ்ந்தேன்
இயல்பா விதயத் திருந்தொளிர்ந்தன் னுண்மைக்
கயல்போ யழிந்தகா ராணவப்பே யேனே.
1225. வங்கணமெய் யன்பு மதர்ப்புறநன் காண்டவனால்
எங்கணுமாப் பொங்கும்பே ரின்பவியல் கண்டுகொண்
கங்கமக மாத்தோன் றலங்கோலத் துன்பமற ட்டேற்
மங்கலவாழ் வாஊ மலர்ந்திதயம் பொங்கியதே.
குறிப்பு:—வங்கணம் - நட்புறவு.
1226. உள்ளலற்ற வுள்ளமா வுள்ள சொருபவருள்
வெள்ளநீ ராட்டி வெறும்பாச வாசைதீர்
தெள்ளமுத மான திருத்திவிளைத் தாண்டபெரு
வள்ளலால் வாழ்வு வசீகரமாப் பொங்கியதே.
1227. கவ்வியமோ கப்பாழ்ங் கருவிலகப் பேய்ச்செருக்கால்
வவ்வலுற்று வஞ்சிதனய் மாழ்கலுற்ற மத்தனேன்
எவ்வமில்பே ரின்ப வியற்சிற் பரசொருபச்
செவ்வியனால் வாழ்வு செழிக்கலுற்றேன் சிற்பதத்தே.

1228. ஐயமகல் சுத்தஞா னானுபவத் தாலடியே
 னாய்யுமா றுள்ளத் துயிர்க்குயிரா வாண்டபிரான்
 பொய்யலா வுண்மைப் புரணவடி வாகவிளங்
 கையனால் வாழ்ந்தே னருட்சிறி பதத்திலே.
1229. கன்றான வத்தாற் கலங்கியவுள் மத்தனேன்
 நன்றான சுத்தமெய்க்ஞ் ஞானசூரு நாதனால்
 ஒன்றான வொன்ற வுணர்ந்தபர மார்த்தநிலை
 பொன்றாத சுத்தவருட் பூரணமாம் போதியே.
 குறிப்பு:—ஒன்றானவொன்று - இரண்டற்ற வொன்று.
1230. தானு வொளிர்சொருப சற்குருவாற் சஞ்சலப்பா
 முனா ருடலகந்தை யோய்ந்தொழியப் பொங்குசுப
 மோனானு பூதியே முத்திப் பெருக்கமா
 ஆனா வருள்வாழ் வகத்தியல்பா வார்ந்ததே.
1231. வெறியனே னுணவப்பாழ் வேகமற முற்றச்
 செறிய நிறைந்தவருட் சிற்பரத்திற் சற்றும்
 மறியவொணு தென்னை மடக்கிவைத்த மோன்
 வறிவான லுற்றே னசஞ்சலமெய் வாழ்வே.
1232. கண்மயலா லேங்கிக் கனாவலகிற் றட்டழிந்தேற்
 குண்மை யுணர்வொளியா லுள்ளத் துபசாந்த
 வண்மைசேர் கைவல்ய வாழ்வளித்த வாண்டவன்பாற்
 றிண்மைசே ரத்துவிதச் சீர்மையால் வாழ்ந்தேனே.
1233. தானாக வென்னைத் தலைப்படுவித் தாண்டபெம்
 மானு லடியேன் வளஞ்சான்ற வாழ்வுபெற்றேன்;
 ஆனாத சுத்த வருள்வெளியா வார்ந்தசுப
 மோனானு பூதியிலே முற்றியதென் னற்றவமே.
1234. வம்பனேன் மோக மயக்க விகற்பமற
 வெம்பிரா னுன விறையருளாற் கண்டுகொண்டேன்
 இம்பரும்பர் யாதுமிலா வேற்றஞ்சால் கைவல்யச்
 செம்பரவாழ் வான சிவானுபவச் செம்பதமே.

1235. உண்மையொளி சான்ற வுடையோனா லென்னகத்து
நுண்மைசேர் கைவல்ய நோக்கங் கிளர்தலாற்
றிண்மைசேர் சுத்தவருட் சிற்பரமோ னானுபவ
வண்மைசேர் வாழ்வு வச்சுரமாப் பொங்கியதே.
1236. கள்ளக் கருத்தான கற்பனா சொப்பனஞ்செற்
றுள்ளத்தே யுண்மை யொளிப்பிழம்பா வாண்டவனாற்
றெள்ளத் தெளிந்த சிவானுபவச் சிற்பரவாழ்
வுள்ளத்தே சுத்த வெளியெளியாப் பொங்கியதே.
1237. களியனேன் மோகவகந் காரமறச் செற்ற
வொளியனா றுய்ந்தே னொளியெளியா வுள்ளத்
தளவில்பே ரின்ப வருட்பெருவாழ் வார்வா
லெளியனா ளல்லே மிரங்கமற்றே ராலே.

உ. ஒளி வெளி

(வெண்பா)

1238. ஆண்டவனால் வாழ்ந்தே னடியே னவனென்பாற்
பூண்டவருட் பார்வைப் பொலிவாலே—காண்டவரும்
கண்ணான தன்சொருபக் காட்சியா மோனவொளி
விண்ண விளங்குகின் றேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1239. அடிமுடி யற்ற வருட்பர மான
வுடையா னடிச்சீ ரொளிபாய் வுறலால்
அடியே னகம்பே ரருள்வெளி யாக
வடைய விளங்கிற் றமுதப் பதமே.
1240. புரட்சிசெய் மோகப் புலக்கலக்க மான
விருட்கா ரவத்தை யெதிரா திகப்ப
அருட்சீ ரகங்கிளர்ஞா னானுபவ மாண்பால்
வெருட்சிதீர் சுத்த வெளியாவுள் ளேனே.

1241. ஊனக் கலக்க முறதவருட் கைவல்ய
மோனக் கலாநூன மூர்த்தியால் யானென்னுந்
தீனச் செருக்கொழியத் தெள்ளியதென் னுள்ளத்தில்
வானமே யாக வளம்படவென் மெய்யுருவே.
1242. மலைந்தவெம் பாச மயக்கமற வுள்ளங்
கலந்த சொரூபவருட் கண்மணியாற் கோசங்
குலைந்திடமோ னூபவங் கூடியது மெய்யன்
பலர்ந்தபே ரின்ப வருள்வெளியாத் தானே.
1243. ஆங்கதுவா நின்றதனை ஆண்டா னடியேனுக்
கீங்கிதுவாக் காட்டி யிதயத் தருளலால்
ஏங்க வெனக்கினிமற் றேதுமில்பே ரின்பமா
வீங்கியதென் வாழ்வு விசுத்தவெளி யாகவே.
1244. ஞானங்க ளான நதிகளுக்கோர் தெண்கடலா
மோனந் துலங்குகரு மூர்த்தியால், யானெனும்பா
ழீனங் கரக்க வியற்சிற் பரவெளியாத்
தானந்த மற்றொளிர்மெய்த் தன்மை சதாசிவமே.
1245. கண்ணன தன்னையன்றிக் காட்சிகள்மற் றில்லையென
விண்ணை னைவருள் வித்தகனாற் கண்டுகொண்
எண்ணு தெதிர்புலத்தை யானு ரெனவேயென் [டேன்;
னுண்ணுட லுற்றேற் குளஞ்சிற் பரவெளியே.
1246. சிற்பரவாழ் வாகத் தெளிந்த சிவானுபவக்
கற்பகமா வென்னுட் கலந்த வருட்பிரான்
தற்பரமா மோன சதாசிவத்தில் யானெனும்பொய்க்
கற்பனையை முற்றக் கரந்துவெளி யானானே.
1247. போதக் கனலெழவுட் பொங்கு சொரூபவருட்
சோதிப் பிரானே துணையாக நானெனும்பா
ழேதக் கலக்கமற வெற்றியே சிற்பரமா
மேதக்க சுத்தவெளி மெய்யா வியன்றேனே.
1248. ஈனப் பதகன மெத்தனே னெத்தரத்தேன்
வானப் பரசொருப வள்ளலெனை யுள்ளலான்
மோனப் பரவெளியா முண்டதென் னுள்ளத்து
ஞானப் பிரானான நம்பனருட் செம்பதமே.

1249. நித்தமென் னுள்ளத்து நீங்கா துறைசொருபக்
கர்த்தன் கழலொளியிற் கைவல் வியந்துலங்க
முத்திப் பெருவாழ்வா மூண்டதுபே ரின்பநிலை
பொய்த்தத் துவப்புணர்ப்பாம் பூட்டுக் குலையவே.

1250. கோட்பமற்ற ஞான குருபரனாற் சிச்சடப்பொய்க்
கூட்டமா மோகக் குடில வகந்தைமனப்
பூட்டுக் குலைந்தொழியப் பொங்கு சொருபவருள்
வீட்டியலின் மாட்சி விசுத்தப் பரவெளியே.

உஃ ஏ க த் து வ ம்

(குறள்)

1251. தருமகுரு வான தயாநிதியால் வாழ்வூ
டொருமையுணர் வுறிற் றுளத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1252. மருண்ட வகப்பேய் மனக்கற் பனையில்
வெருண்டவெனை யாண்டவருள் விஞ்சைப் பிரானால்
திரண்டசற் போத சிவத்தி லமுந்தி
இரண்டற்ற வுண்மையியல் கண்டுகொண் டேனே.

1253. தண்ணளியா வென்னைத் தடுத்தாண்ட தற்பரமெய்ப்
புண்ணியனால் வாழ்வுசிவ பூரணமாப் பொங்கவான்
மண்ணிலோ விண்ணிலோ மற்றெவ் வுலகிலோ
நண்ணலுற வென்னையன்றி நான் பிறிதொன்
ரேரேனே.

1254. இளிவரல்சேர் பாச மிகப்பவென் னுட்புக்
கொளியெளியா வென்னை யுணர்த்தினான் மாட்டுத்
தெளிதலுற்றேன் சுத்த சிவாத்துவிதம் மோகக்
களியனைந்த பேதமனக் கற்பனைதீர் வுற்றே.

1255. கற்குறுப வெல்லாமே கற்பனையாத் தாங்கழியச்
சிற்குறியி வென்னைச் செறிவித்து- முற்றமுற்றத்
தற்குறியா மோனந் தலைப்படுவித் தாண்டுகொண்ட
சற்குருவா லத்துவிதத் தற்பராஞ்சார் வுற்றேனே.

1256. என்னில்யா னாக விருந்தொளிர்நல் லீசனைமற்
றென்னில்வே ருகநா னெண்ணிப் பிழைபட்டேன்;
துன்னியவே கான்ம சொரூபமா வாண்டவனால்
அன்னியமாம் பேதமதி யற்றே னருட்பதத்தே.
1257. கன்றுமகங் காரமனக் கற்பனைதீண் டாதவருள்
வென்றிசேர் கைவல்ய மெய்யுணர்வு கூட்டுவித்த
நன்றிசேர் சுத்தமெய்ஞ் ஞான சொரூபனால்
என்றுமொன் றுன வியற்பரஞ்சார் வுற்றதே.

உ.உ. கைவல்யம்

(வெண்பா)

1258. வீட்டு முதல்வனா மேவும் பரஞ்சோதி
பூட்டுமெய்ஞ் ஞான வுணர்ச்சியா—லேட்டுக்
கலைகளாற் காண்டலரு கைவல்ய மோன
நிலைகலந்து நின்றதென் னெஞ்சு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1259. நீளப் படைத்தசிவ நேயமே ஆண்டவனா
லாளக் கிடைத்த வருந்தியச் சேமவைப்பு;
தாளிற் படைத்தசிவ சாட்சாற்கா ரத்தெளிவாற்
*கோளைக் கடந்து குதித்தேன்னை வல்லியத்தே.

* கோள் - கூற்றம், மிருத்தியு.

1260. தொழுமியல்சான் றேங்கு துரீய சொரூப
முழுமுதலாந் தட்சிண மூர்த்தியாற் கண்டேன்
பழமுதல்வாழ் வான பராங்கதியா வென்னுட்
கழுமலுறு சுத்தசிவக் கைவல்ய மாண்பே.

குறிப்பு:—தட்சிண மூர்த்தியால் என்றது சற்போதவடி
வான தட்சிண மூர்த்தி தத்துவமே சற்குரு
சொரூப மாதலால் என்க, “...ஆதி. குருமூர்த்த
மாகக் குலாமோனக் கோமளமே” என
மூரீரமண சந்நிதிமுறை-ரமண புராணத்திலும்
வருவது காண்க.

1261. ஊன வகப்பே யுணர்வை யொழிவித்த
 ஞான சொருபகுரு நம்பனல், என்னுருவு
 தீனமறப் பொங்குசிவச் சீர்மைசேர் சுத்தவருள்
 வானமே யாக மலர்ந்ததுகை வல்லியமே.
1262. காரிருளிற் கண்கலங்கிக் கற்பனையின் மாழ்குங்கால்
 வீரியமிக் கான்றவருள் வீட்சணத்தா லுள்ளம்புக்
 காருயிருக் கோருயிரா வாங்கமர்ந்த வாண்டவனாற்
 சீரியநற் கைவல்ய சித்தியெனக் கார்ந்ததே.

க. பேரின்பம்

(குறள்)

1263. போத சொருபவருட் புண்ணியனா லுற்றதுளத்
 தேதமில்பே ரின்ப வியல்.

1264. அருட்சிற் பிரானா லடைந்ததுபே ரின்பப்
 பொருள்வளஞ்சேர் வாழ்க்கைப் பொலிவு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1265. பேதப் புலங்களை பேணும் பிரமாத
 போதப் பதைப்பாற் புலம்பு மகந்தையேற்
 கேதப் படாதபே ரின்பவெளி காட்டியசற்
 போதப் பிரானாற் பொலிந்ததென் னுள்ளமே.

க. சாந்தி

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1266. உள்ளத் தியல்பா வொளிர்சொருப சுத்தவருள்
 வெள்ளத் தமிழ்த்தியவென் மெய்யன் குருமண
 வள்ளற் பிரான்மலர்த்தாள் வாசனையால் வாசனையின்
 கொள்ளைக் குலங்குலையக் கூடியது சாந்தியே.

1267. கலந்ததொரு சாந்திக் கடலிதயம் பொங்க
 வலர்ந்த வருள்விளக்கத் தாலகண்ட மாக,
 நலந்தருமெய்ஞ் ஞானகுருநாதன்பாற் சிந்தை
 நலிந்தடைந்து நம்பி நமற்கரித்த நாய்க்கே.
 குறிப்பு:—நம்பி யடைந்து என மாற்றிக் கொள்க.

1268. உகந்தென்னை யாண்ட வுடையான் தனக்கே முகந்துகொண்ட தாலென்னை முற்றுட்பா வுள்ளத் தகந்தைமுனைப் பான வலமரல்கெட் டோயத் திகழ்ந்ததுப சாந்தவியற் செம்பதத்து வாழ்வே.
1269. கடையனேன் கைவல்யங் கண்டுக்கொண்டேன் என்ற னுடையான் சொரூபமா வுள்ளொளிர்வால்; வஞ்சத் தடையான பாசமனச் சஞ்சலந்தீர் சாந்தி யடையலுற்றே னுண்டா னருட்பெற்றி யாலே.
1270. தாக்கணங்கா வாருயிரைத் தாக்கி வருத்துலக நோக்கமறத் தன்னுண்மை நோக்கமளித் தாண்டவ போக்குவரத் தற்றவருட் பூரணவாழ் வாவகத்துத் [னா] தேக்கலுற்றேன் சுத்த சிவானுபவ சாந்தியே.
1271. வெறிசே ரகந்தையால் வெம்புலப்புன் பாழிற் பிறியா தழுங்கலுற்ற பேதையேன் சுத்த வறியே சொரூபமா வாண்டவனா லுண்மை நிறைவான சாந்திமகிழ் நெஞ்சுறப்பெற் றேனே.
1272. பட்டிமை சேர்ந்தவெம் பாசமனக் கூட்டுறவாற் கெட்டழிந்த வென்னைக் கிளர்சொரூ பானுபவ நிட்டையிலே நன்கு நிறுவியமெய்ஞ் ஞானவருட் பட்டினா லுற்றேன் பரமோப சாந்தியே.
1273. கறைசே ரகந்தைமனக் கற்பனா மோக மிறைதீர் சொரூப விலாசத்தா லாண்ட விறைவனா லுள்ளம்பே ரின்பவெளி யாக நிறைதலுற்ற சாந்தி நிலாவியது வாழ்வே.
1274. பார்வையா லென்னைப் பரிந்தாண்டு கொண்டபிரான் கூர்மைசேர் ஞானங் கொளுவலா லுள்ளத்திற் பார்மயல்சேர் பாசப் படர்ச்சியறப் பொங்கியது சீர்மைசேர் சுத்தவருட் சித்தோப சாந்தியே.
1275. துங்கநிலை யான தூய மதீதமாப் பொங்கு சொரூபானு பூகியென் னுள்ளத்துத் தங்க வினைவித்த சற்குருவாற் றுன்றியது பங்கமில்வாழ் வான பரமோப சாந்தியே.

1276. தானு வொளிர்சொருப சாட்சாற்கா ரத்திறமே
 ஞானானு பூதி நலனாக வள்ளத்து
 மோனானு பூதி முடித்துக் கொடுத்தவருட்
 கோனான சற்குருவாற் கூடியது சாந்தியே.
1277. நஞ்சமா வென்னை நலிந்த வகங்கார
 வஞ்சவே தாள மயக்கினின்று சுத்தவருள்
 விஞ்சையா வென்னை விடுவித்த சற்குருவாற்
 மஞ்சனே னுள்ளத்திற் சார்ந்ததுப சாந்தியே.
1278. மத்தவகங் கார மனக்கலக்கத் தாலுமுன்ற
 வித்தமியே னுள்ளத்தில் யான்யானென் றுன்றமைந்த
 சுத்தவறி வாகத் துலங்கலுற்ற வாண்டவனாற்
 புத்தமுத வாழ்வாகப் பொங்கியது சாந்தியே.

... திட்டை

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1279. பற்றலுற்ற வாண்டவனாற் பற்றற் றொளிர்சொருபப்
 பெற்றியுணர்ந் தானப் பிறப்பறநான் கண்டுகொண்
 திற்றலுக்கே யன்றி நிஜானுபவ நிஷ்டைபெறக் [டேன்;
 கற்றலுக்கொன் றில்லையருட் கைவல்யச் சிற்பதத்தே.
1280. எந்தை பிரானு விதயத்தே சுத்தவருள்
 விந்தைசே ருண்மை விளங்கலாற் கற்பனா
 பந்தபா சங்களிலே பாயா தடியனென்
 சிந்தை சிவத்திலே சிக்கெனலுன் றுற்றதே.
1281. ஒன்று வுணர்ந்ததன் னுண்மையிலே தானான்ந்
 நன்று விளங்கிடலே ஞான சமாதியென்பர்
 பொன்றாத வந்தவருட் பூரணசற் போதநிலே
 என்றதை யாலியல்பா வெய்திற் றடியேற்கே.
1282. கண்ணு ரமுதமாக் கண்ணெதிர்நின் றுண்டபிரான்
 உண்ணு ரமுதமா வுள்ளத் தொளிர்கின்றான்;
 விண்ணு வியல்சொருப வித்தகமெய்த் தத்துவனல்
 எண்ண லயர்த்தலில்பே ரின்பநிஷ்டை சார்ந்ததே.

58. ஆன்ம சமர்ப்பணம்

(குறள்)

1283. தன்னை யெனக்களித்த தம்பிரான் சிற்பதத்துக்
கென்னையளித் தின்பமுற் றேன்.
1284. வெள்ளவநுள் வாழ்வு வினைத்தவருட் சிற்பரன்பாற்
கொள்ளுகொடுத் தேனென் மனம்.
1285. சரண கதியாத் தனையடைந்தே னுள்ளக்
தரணுக வுன்றிற் றருள்.
1286. ஆண்டவனுக் கென்னை யடிமையா விற்றநான்
மீண்டெவர்க்கும் வில்லே னினி.
1287. சற்குருபா தத்திற் சரண்கண்டு கொண்டேனுக்
கற்குறுவாழ்* வுற்ற தகத்து.
- * அற்குறு வாழ்வு - நிலைபேறான வாழ்வு
1288. ஞானவருட் பார்வையொளி நல்கியமெய்ஞ் ஞானவருள்
வானவனுக் காமென் மனம்.
1289. தனக்கே சமர்ப்பணமாச் சார்ந்தேன் அகந்தை
மனக்கேத மற்றொழிந்தேன் மற்று.

(வெண்பா)

1290. என்னைக் கொடுக்கமகிழ்ந் தேற்றுக்கொண் டிடாகத்
தன்னை யெனக்களித்த தம்பிரான்—அன்னையினும்
மிக்கபே ரன்பு வினைநிலமாம் பொற்பதத்திற்
சொக்கலே போலும் சுகம்.
- குறிப்பு: —போலும் - ஒப்பில் போலியான உரையசை.
1291. ஆண்டவனுக் கென்னை யறக்கொடுத்தே னென்ன
டண்டுவதாக் கண்டதுபே ரின்பநிலை—மூண்ட [கத்தா
வனர்த்தத்துக் கேது வகந்தைப்பொய்த் தன்மை
யெனத்தத் துவங்கண்டேன் யான்.

1292. இறையருளால் யாதுறினும் யானவற்கு முற்ற முறியடிமை யான் முறையால்—தறையிலே யாதுங் குறைதோன்று தெக்களித்தேன் கற்பனைதீர் மேதகவா மோனம் வினைந்து.
1293. உடல்பொரு ளாவி யொருங்கென் னுணர்வு டுடன வமைந்தா னுடையான்—திடமா வவனைநா னாக வறிந்தே னவற்றை யவனடிக்கே யாக்கிய தால்.
1294. இளைத்தவயி ரிஃதென் றிரங்கியே யாண்டான் களைத்தலரும் போதவருட் கற்பால்—உளத்திலுற்ற தன்னிழப்பா மோனச் சரணு கதியுணர்வு டென்னுழப்புக் கில்லை யிடம்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1295. பற்றறச்செற் றுண்டபிரான் பாதமே யல்லதெனக் குற்றதுணை யெவ்வெவ் வுலகிலுமொன் றின்மையுணர்ந் தற்றொழிந்தேன் யானவ் வடிகளுக்கே; அற்றொழிந்தாந் கற்றமற்ற சுத்த வருள்வெளிமீப் பொங்கியதே.
1296. வரமான வைப்பிலே மாணடியர் தம்மை யுரமாக நாட்டு முடையான்சீர் கேட்டுச் சரணு கதியாகச் சார்ந்தேற் கழியா வரணு வமைந்ததகக் தாண்டவன்மெய்த் தாளே.
1297. காண்டலரு சுத்தவருட் கைவல் வியந்துலங்க வாண்டவனுக் கென்னைநா னர்ப்பணஞ்செய் தாங்க தீண்டியது மோன வியற்சிற் பரவெளியாத் [தயத் தாண்டலரு சொந்த சொருபாறு பூதியே.
1298. என்னை யனைந்தபே ரின்பவருட் பெர்மானுக் கென்னையே யூணு வியல்வித்துச் சிற்பரமாந் தன்னையே யென்னுருவாச் சாட்சாற் கரித்தலாந் பின்னியவெம் பாசப் பிணக்கற் றொழிந்ததே.

1299. சோனா சலமெய்த் துரீய சொளுபண்டிக்
கூணா வொழிந்தாங் குளம்பொங் கனுபவத்தால்
வீணாசை யெல்லாம் விளிந்தொழிய மிக்கவுயர்
வேணாசை முற்றியது வேண்டாமை தன்னிலே.
1300. கற்றிலேன் ஞானங் கடைப்பிடியேன் சாதனையும்
பெற்றிசேர் சற்குருவைப் பேணிச் சரணடைந்தேன்
அற்றதுமா மோக வகப்பேய் பரகதியா
முற்ற வளைத்தமுழு மோனவருட் சிற்பதத்தே.
1301. ஆண்டவனுக் கென்னை யளித்தாங் கதற்கீடா
வீண்டியது சுத்த வியற்சிற் பரசொருபம்;
முண்டமோ னாறுபவ முத்திப் பெருக்கவுணர்
வாண்டவன்பா தத்தி லனவரதம் பொங்கியதே.
1302. ஆண்டவனுக் கென்னை யடிமையா உன்பரமென்
றீண்டவேற் பித்தாங் கிதயத் தியற்பரமா
மாண்டொழிய வென்னிறிவை மாற்றிமயற் சுட்டறுத்து
முண்டதுமோ னாறுபவ முத்தியுணர் வொட்பமே.
1303. மோனவுணர் வாக முகத்தலுற்று சுத்தமெய்ஞ்
ஞானவுல காட்சி நயந்தளித்த வாண்டவற்கு,
நாணடைமை யாகவிந் நான்வரைநன் கீட்டிவந்த
யானெனது முற்றவளித் தேமவியல் சார்ந்தேனே.
1304. அறியா வறிவே சொளுபமா வாண்டாற்
கறிவற் றொழிந்தே னகத்திற் பிறிதி
னறிவறி யாமை யகன்றொழிய உண்மை
யறிவா விளங்கிற் றருட்கே வலமே.
- குறிப்பு:—அறியா வறிவு - இரண்டின்மையால், வேறென்
றை யறியாததும் வேறென்றாலறியப்படாதது
மான கேவல வறிவு; அறிவு (இரண்டாமிட
யில்) - யானென்றெழுந்த அகந்தை யறிவு.
1305. ஆண்டவனுக் கென்னைநா னர்ப்பித்த வாற்றலவ்
வாண்டவனே நாண வறிவு தெளிதலுற்றேன்;
ஆண்டவன்பா லாக வவிர்ந்தசொரு பாணுபவத்
தாண்டவனை யன்றியகங் காறாதி டாகுமின்றே.

1306. தன்பெருமை தானறியாத் தன்மையனுக் கியானென்
என்பெருமை யல்லதில்லை. யேற்றதோர் நல்லதிறை [னும
பன்னலரு மோனப் பரமசிவ மாட்சிபெற்றேன்
என்னைநா னர்ப்பணமா வேற்பித்த வாற்றுவே.
1307. எனக்கெனக்கென் றெண்ணுமவ் யான்முதலா யாவும்
தனக்கெனவே முற்றத் தழைப்பதன்றி யாதும்
எனக்காக வன்மை யினிதுணர்ந்த வாற்றால்
மனக்கேத மற்றபெரு மாட்சிபடைத் தேனே.
1308. இட்ட மெனக்கென் றெதுவுமற வாண்டவன்செய்
யிட்டமே முற்றவெனக் கிட்டமாய் யானென்னும்
முட்டுப்பா டற்றபர மோனந் தினேத்தலாற்
கட்டநட்டம் மோகமனக் கற்பணையாப் பேர்ந்ததே.
1309. குன்றாத மோனங் கொடுத்தென்னை யாண்டவற்கு
நன்றாக வென்மனத்தை நல்கினேன் முற்றாட்டா;
ஓன்றாக வுள்ளத் தொளிர்சொருபச் செம்பதமே
பொன்றாத சுத்தவருட் பூமாவாப் பொங்கியதே.
1310. மிக்கபெரு மெய்த்தவமா வீணனே னுள்ளத்துத்
தொக்கவருட் செம்மல் சொருபவியற் செம்பதத்தில்
வைக்கவூற் றுனுக்கென் வாழ்வே நிவேதனமா
நிற்கவூற்றே னந்தமெய்ஞ் சூயப் பதத்திலே.
1311. யானென்ற மோக வெழுச்சியற வுள்ளத்து
மோன வருள்வெளியா மூண்ட சொருபவிறைக்
கூன வுணர்வுளோ டுதியம்போ லீட்டியமுற்
ருனந் தவமனைத்துந் தட்சிணையாச் சேர்த்தேனே.
1312. காண்டகுமெய்ஞ் ஞானக் கழலைநினைந் தேனறிவு
தூண்டவேண் டாத சொருப வருட்பிழம்பா
வாண்டவன்பா லாழ்ந்தவாற் றுலவ் வறிவைமறைத்
தீண்ட வருவதோ ரின்பதுன்ப மில்லையே.
1313. தன்னை யலாமற் சரணெனக்குச் சற்றுமில்லை
யென்னவே சிக்கெனநன் கீசனைநான் பற்றலுற்றேன்;
பின்னமில்சற் போதவருட் பெற்றியா லுள்ளத்து
மன்ற வொளிர்ந்ததுதன் மாத்திரமாந் தன்மையே.

59. ஊனாதலும் பயனும்

(குறள்)

1314. ஆணவந்தீர் சுத்த வருட்சிற் பரவொளிக்கு
மாணவூ னாமென் மனம்.
1315. தானேதா னாகத் தழைத்தவருட் சிற்பரத்துக்
கானேனா னூரண வகத்து.
1316. உள்ளமே யாக வொளிர்சொருப யானைக்கென்
கள்ள மனங்கவளங் காண்.
1317. உள்ளமே கோயிலா வுற்றவருள் யானைக்கென்
கள்ளமன மேகவளங் காண்.
1318. போத சொருபவருட் புண்ணியனுக் கூணாகச்
சேர்தலா லுற்றேன் சிவம்.
1319. ஆண்ட சிவத்துக்கூ னான வனுபவத்தால்
மாண்டதுநா னென்னும் மனம்
1320. ஊனா வொழிந்தேற் குடையான் சொருபமா
மாண வொளிர்ந்ததென்மெய் வாழ்வு.
1321. அறிவா விளங்கலுற்ற வாண்டவனை யன்றி
நெறிவே றறியாதென் னெஞ்சு.
1322. தானேயா வென்னைத் தலைப்படக்கண் டானருளுக்
கியானேயோ னூண யினேன்.
1323. உண்மையுணர் வாலென்னை யுய்யக்கொண் டானுக்
னுண்மயலா னாயிற் றுளத்து- [கென்
1324. இறைவனுக்கூ னாக வெனைக்கொடுத்தாங் குண்மை
நிறைவுணர்வு பற்றிற்று; நெஞ்சு.
1325. தடுத்தாண்ட சுத்தசிவ தத்துவனுக் கூண
மடுத்ததுநா னென்னும் மனம்.

184 ஸ்ரீ ராமண ஞான போதம்—மூன்றாம் பாகம்

1326. தானே பரமார்த்தத் தத்துவமா வாண்டவனுக்
கானே னுணவா வகத்து.

1327. காணாக் கிடைத்தவருட் கைவாய்ச் செம்பதவாழ்
*ஹ்ணா டோன வுணர்வு.

*ஊணம்-ஐீவபோதம் சிவபோதத்தக் கூறாகப் பெறுகல்

1328. ஹ்ணாகப் பெற்ற வுதாரவருட் பாக்கியத்தால்
வேணுசை முற்றலுற் றேன்.

தூறிப்பு—ஈண்டு வேணுசை பெற்றது மனோகீதா
முடிந்த மவுன நிலையை.

1329. அருளுக்கே யென்னை யதீனமா வுய்த்தேற்
கருள்வடிவே யாயிற் றகம்.

(வெண்பா)

1330. மருளாள னாக மயங்கியவென் னாவிப்
பொருளாள னாகவுளம் பொங்கி—வெருளுற்
றமுங்குரு வொற்றுவென் னருயிரைத் தானு
விழுங்கினான் பொய்ம்மெய் விடுத்தி.

1331. அவக்கே வலத்தி லமுந்திய வென்னைச்
சிவக்கே வலமாத் தெரித்தான்—அவற்கே
நினைப்புமறப் பானவென் னெஞ்சமு னாக
முனைப்பற்ற மோனமுற் றேன்.

1332. கண்ணான தானே கடவுளாக் கூற்பனைத்
ருண்ண ரமுதவொளி யூற்றானன்—விண்ணு
விளங்கு சொரூப வியன்பரத்துக் கூணு
வளங்குலவு மென்றன் னனம்.

1333. புன்புலத்து மோகமறப் பொங்குசிவ நன்புலத்தோ
டன்புறவு காட்டி யருளினான்—தன்பதத்தை
எண்ணுநின் றேன்றன் னிதயம்புக் கெண்ணமற
வுண்ணுநின் றுனென் னுயிர்.

1334. விரிவாந் துரீய வெளியாக வுள்ளம்
பிரியாத மோனவருட் பெம்மாண்—கரியாகக்
காணாதே காணுங் கடவுட் பரஞ்சோதிக்
கூணு வொழிந்த துணர்வு.
1335. அணுக்கனா நின்றே னடிகளான் முற்றப்
பணிக்கவே தக்கதோர் பண்பால்—இணக்குறறு
முற்ற வதீனமாய் மூத்தப்ப னானதனக்
கற்றொழிந்தேன் யானெனதெல் லாம்.
1336. அண்ணலருட் பாதவொளி யார்ந்துநான் யாருமனக்
தெண்ணலரும் பேரின்ப மெய்தினேன்—நண்ணலு
மென்
புன்மனவன் னஞ்சமரும் போனகமாத் தான்புசிக்கத்
தன்மயமா யென்மயந்தீர்ந் தேன்.
1337. அச்ச முழுத்தற் கடிப்படை யாணவஞ்சேர்
துச்சவகய் காரத் துவிதமுயல்—சச்சித்
தருட்பரத்துக் கூணு வகந்தை யழிய
மருட்பதைப்பு மாறிற்று வாழ்வு.
1338. அருட்பரத்துக் கூணு யறிவாம்பே ரின்ப
விருப்பகத்து மோன மியைந்தேன்—விருப்புறமேற்
பற்றொன்று மில்லேன் பரமென் னியல்பாக
வுற்றின் றுளேனுள் ஞயிர்த்து.
1339. வெற்றி விளைத்தவருள் வித்தகன்றூட் கூணாக
வுற்றகந்தைச் சுட்டறிவற் றேய்தலால்—வெற்றறிவா
முண்மையா வுள்ளத் தொளிர்சொரு பானுபவ
வண்மைசேர் வாழ்வுபெற் றேன்.
1340. காணக் கிடையாக் கடவுட் பரசொருப
மாணிக்க மாக மடுத்தவற்குக்—காணிக்கை
யாக வகந்தை யகன்றதா லாணவங்கெட்
டேகவிபு வாயிற் றகம்.

குறிப்பு:—அகந்தை - பரிச்சின் னபுத்தியான மயக்க வகந்
தை, விபு - அகண்டமான அருட்சிற்பரவெளி.

1341. அந்தரி யாமியா வாண்டவனுக் கூணக
விந்தையா மாய்ந்ததென்பாழ் வீணகந்தை—பந்தவுணர்
வானவெம் பாசமற வான்ம சொருபவருள்
வானமா வுள்ளதென்மெய் வாழ்வு.
1342. இன்பமய மாக வியல்சொருப நாதனுக்கென்
னன்புமனந் தூய வவியாக்கி—நன்புதமாந்
சித்தோப சாந்த சிவபதத்தே தொந்தமற்ற
சுத்தோக மாச்சுடர்கின் றேன்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1343. யானற் றெழிந்த வியற்சிற் பரசொருப
மோனப் பொருளே முடிந்த முழுமுதலாந்
தானத்தி லென்னைச் சமைவித் தருளியகோ
மானுக்கூ ணுக மதர்த்ததென் னுள்ளமே.
1344. ஆண்ட சொருபந் கடியே னகந்தையுணர்
வீண்டலா லாண விதயத் தமைதலுற்றேன்,
காண்டலரு சுத்தவருட் கைவல்ய மோனவொள்
மூண்டெழநா னெனென்று முத்தோக மாகவே.
1345. மன்னவே வாழ்த்தி வணங்கித் தியானித்துத்
தன்னையே தாரகமாச் சார்ந்தவென் னுள்ளம்புக்
கன்னையே யாக வருள்புரிந்த வாண்டவன்ருட்
கென்னையே யுணக்கி யின்புறவாழ் கின்றேனே.
1346. சற்பத்தி யோகந் தழைத்தா ரிதயத்திற்
பொற்பத் துலங்குசிவ போதானு பூதியால்
அற்பத் தியேனுக் கருள்வாழ் வடைவித்த
வப்பற் குணவா வடைந்ததகப் பேய்மனமே.
1347. ஊணாகப் பெற்றேன் உலப்பிலா வொன்றிலுயிர்த்
தேணான மோன வியல்வாழ் வடையலுற்றேன்;
வாணாள் செழிக்க மனத்தியல்பாத் துன்றியதென்
வேணாசை யான விசுத்தப் பரசிவமே.

1348. காண்டகுமெய்ஞ் ஞானக் கடவுளா வள்ளம்புக்
காண்டபரஞ் சோதிக் கறிவு பறிகொடுத்தேன்;
வீண்டருக் கத்தை வெறுத்தேன் அருள்வெளியா
முண்டதுமோ னனுபவ முத்திப் பெருநலமே.
1349. புனர்வகைதேர் புத்திச் செயலற்ற போழ்தில்
உணர்வே சொருபமா வுள்ள சிவத்துக்
குணவா வகந்தைமதி யோய்ந்தொழிவால் உள்ளத்
தணவியது சுத்தமோ னனுபவ வாழ்வே.
குறிப்பு:—போழ்தில் ஓய்ந்தொழிவால் அணவியது எனக்
கூட்டுக.
1350. காணு மனைத்துமனக் கற்பனையாத் தாங்கரக்கச்
சேணவிற்கை வல்யச் சிறப்பான வுண்மையால்
ஊணமாத் தண்ணருளுக் குற்றவென் னுள்ளத்து
மாண வொளிர்வதுதன் மாத்திரமாஞ் சீர்மையே.
1351. உள்ளலற்ற வுள்ளமா வுள்ள சொருபத்துக்
குள்ளலுரு வானவுள மூணு வொழிதலாற்
கள்ளமனப் புன்கலக்கக் கற்பனைதீர் சுத்தவருள்
வெள்ளவெளி யாக வினைந்ததுப சாந்தியே.
குறிப்பு:—உள்ளலற்ற வுள்ளம் - இதயம்; உள்ளலுரு
வானவுளம் - மனம்.
1352. மாணுக் கலக்க மயக்கவகப் பேய்மனத்தால்
வீணுச் செருக்கி வெறித்துழன்ற வாணவத்தேன்
சோணு சலமாத் துவங்கு சொருபத்துக்
கூணு வொழிந்ததா லுற்றே னொளிவடிவே.
1353. சுத்தப் பரசொருபச் சொக்கன் குருமண
சித்தனருட் கன்படியார் சித்தங் கவளங்கொல்
சித்தத்தை யுண்டவருட் சிற்பரத்திற் பொய்த்ததுபொய்ம்
மத்தவகங் கார மயக்கப் பசுத்துவமே.
1354. சித்தந் தெளிந்தவருட் சிற்பரமோ னனுபவ
வித்தகவாழ் வாக விளங்கு சொருபனுக்கென்
சித்தமனம் புத்திநா னென்னச் செருக்ககந்தை
அத்தனையு மூணய்மெய் யன்புமய மானவே.

1355. ஈன மயக்க விளிவரட்சே ரென்னகத்து
மோன வருட்பதமா முத்தி தலைப்படமெய்ஞ்
ஞான சொரூபமா நண்ணியவாண் டானுக்கென்
ணான வகந்தையுணர் வுணு வொழிந்ததே.
1356. செய்வ தறியாச் சிறுநாயேன் பாலிரங்கி
மெய்வளர்வாழ் வான விசுத்தத் தூர்யமுந்
றய்வகையா ளுள்ளத் தொளிபெருக்கி யாண்டவனுக்
கையுணர்வு முற்றமுற்றாட் டாகக் கழிந்ததே.
1357. என்னிறைக்கூ னாகநா னென்னை யியல்வித்த
தன்னிழப்பே மோனத் ததாகார நிஷ்டையாத்
துன்னியசற் போதத் தூர்யசொரூ பானுபவக்
தன்னியச்சட் டாட்சிக் கவகாச மற்றதே.
1358. சித்தந் தெளியிலன்றிச் சேர்தலரும் போதவரு
பத்தியளித் தாண்டவன்பாற் பாச வகங்கார
மத்தமனக் கற்பனையை மாற்றினேன் அத்துவிசு
சுத்தவிஞ் ஞான சொரூபந் துவங்கவே.
1359. இருளிற் கிடந்துமந்த வேழையேன் ஆண்ட
னருளொளிக்கூ னாக வழிந்த மனத்தால்
தெருளும் மருளுமறத் தீர்ந்த சொரூபப்
பொருளே பொருளாப் புணர்தலுற் றேனே
1360. கட்டுப் படாமெய்க் கடவுளைத்தம் புத்தியால்
எட்டிப் பிடிப்ப தெவர்க்கு மியல்வதன்று
மட்டுப் படாதபெரு மாட்சிசேர் சிற்பரத்துக்
குட்பட் டொடுங்கித்தா மூணாத லன்றியே.
1361. காணு முலகு கடவுள் விலாசமாப்
பேணு முணர்வளித்த பெம்மா னருட்பதத்துக்
கூணமா நானற் றெழிதலா ளுள்ளத்திற்
சேணுயர்வாழ் வாகத் திகழ்ந்ததுகை வல்லியவே.
1362. சுழற்கே யுணவாக் கழிந்த மனத்தால்
இழைக்கவொன்று மற்ற வியற்பூ ரணமாச்
செழிக்க விளங்கு சிவானுபவ மோன
வொழுக்கமே வாழ்வா வுளைந்திளைக்கின் றேனே

1363. உணர்வாக வுள்ள வுடையா ன்ருளுக்
குணவாக வுற்றே னுபசாந்தி பெற்றேன்;
தணவாத மோன சமாதியா லுள்ளத்
தணவா தொழிந்ததுபா ழாசைய் பசாசே.
1364. மோனந் துலங்குசுப முத்திரையா லாண்டவற்கென்
ஊனந் தகந்தையுணர் யுணா வொழிதலால்
ஈனந் தவிர்ந்தே னிதயமாத் துன்றும்பே
ரானந்த மான வருட்சிற் பதத்திலே.
1365. தானாக வென்னைத் தடுத்தாண்ட தம்பிராற்
கூணா ருடலகந்தை யுணா வொழிதலால்
மோனானு பூதி முகத்தலுற்ற வுள்ளத்திவ்
வானே சொருபமா வாழ்வு மடுத்ததே.
1366. கற்பனையா லன்றிக் கருதலரு கைவல்யத்
தற்பரமெய்ஞ் ஞான சதாசிவத்துக் கூணாகச்
சுற்பனா மோகச் சலவகந்தை யற்றொழிவால்
அற்புதவாழ் வாக வவிர்ந்ததுமோ னப்பதனே.
1367. ஊணமா நானற் றொழிந்ததா லாண்டவன்பால்
வேணவா வான விசுத்தமோ னந்தினைத்தேன் ;
தூணமா நின்றவருட் சோதிப் பரசொருபம்
மாணவெங் கெங்கும் மலர்ந்ததுதா னாகவே.
1368. தானான தன்னையன்றித் தன்னில்வே றென்றுமற்ற
வானான சுத்தவருள் வாலறிவற் கூணாக
யானான வென்னை யிழந்தொழிந்தே னுள்ளுணர்வில்
மோனானு பூதியா முற்றியது முத்தியே.
1369. என்னிலே தன்னை யிருத்தலாற் சிற்பரமாந்
தன்னிலே யென்னைத் தழைப்பித்த தம்பிராற்
கென்னையே யுணா வியல்வித்தாங் குள்ளுணர்வில்
றுன்னியதென் மெய்வடிவு சுத்தவெளி யாகவே.

60. ஆண்டவன் பரம் (பொறுப்பு)

(வெண்பா)

1370. தெளிந்த சிவத்திற் சிவோகமென் றன்பால்
அனைந்தவறி வான வகத்தே—வினைந்தபே
ரின்பமா மோன வியற்பதவாழ் வுள்ளபட
யென்பரமன் றிசன் பரம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1371. என்பர மன்றே யெதுவும் இதயச்சிற்
றம்பலந் தன்னி லருள்வினை யாட்டாகத்
தன்பர மாமுற்றும் பம்பர மாட்டுமியற்
செம்பர மான சிவத்துக் கலாமலே.

61. இயக்க வியங்கல்

(வெண்பா)

1372. மயக்கும் விகற்புமற மாற்றியே சுத்தத்
தியக்குகின்ற னெந்தை ரமணன்—துயக்கு
மகந்தைமுனைப் பாம்பொய் யறிவொடறி யாமை
முகந்தமனப் பாசம் முசித்து.
1373. மயக்கந் தெளிந்த மனத்தா விரைவ
னியக்கவே யானியங்கு கின்றேன்—நயக்கவெனக்
குள்ளுணர்வா வுள்ள வுடையான் பதவொளியென்
னுள்ளமே யாக வுணர்ந்து.

62. அருண்மாட்சி

(வெண்பா)

1374. வானுருவா வாண்டவருள் வள்ள லருட்பெருமை
யானுரைக்க வெண்ணினே னொன்றிலோ—ஞான
வருட்பரமே நானு வனுபவித்த லன்றி
யருட்பெருமை சாற்ற லரிது.

(குறள்)

1375. மெய்ஞ்ஞான வாழ்வா விளைந்ததகத் தாணவப்பா
மஞ்ஞானஞ் செற்ற வருள்.
1376. சிவத்திலே வாழ்வு செழிக்கவென் னுள்ளத்
கவித்தையறப் பொங்கிற் றருள்.
1377. பேண் வெணக்குப் பிரானருளே போதியதாக்
காணலுற்றேன் கைவல் லியம்.
1378. எங்கும்பே ரின்பா வியல்சொருப மோனவுணர்
வங்களுன் செய்த வருள்.
1379. தெளியவே யென்னைச் சிவமயமா வுள்ளத்
தளையலுற்ற தாண்டா னருள்.
1380. சித்தக் கலக்கமறத் தேறத் தெளிந்தமெய்யன்
பத்த னளித்த வருள்.
1381. தூண்டுசிவ ஞானச் சுடரா விளைந்ததகத்
தாண்டவன்சா தித்த வருள்.
1382. என்பரமன் றுனபே ரின்ப வியற்பரவாழ்
வன்புருவ வாண்டா னருள்.
1383. ஊன்றுகோ லாகவெனக் குள்ளதுளத் துள்ளுணர்வா
வான்றகுரு நாத னருள்.
1384. இருட்பா மூலக வியற்கையறத் துன்றிற்
றருட்பார வாழ்வென் னகத்து.
1385. தண்ணருளே யாருயிர்க்குத் தாரகமாக் கண்டடைந்
குண்ணனவு பொங்கிற் றுளத்து. [தாங்
1386. பொருள்வண்ண வாழ்வு புணர்ந்ததெனக் காண்டா
னருள்வண்ண மான வகத்து.

- 1387 யானே விறைவனை யெண்ணினேன்; உள்லிருந்து தானே தகநனைவித் தான்.
1388. தினைத்தாருக் கன்றித் தெரியாது தானு வளித்தென்னை யாண்டா னருள்.
1389. தெளிந்தமைந்த சாந்தியாற் சித்தஞ் செழிக்க அனைந்ததுநல் லாண்டா னருள்.
1390. தெளிந்தமோ னனுபவச் சீர்மையா வுள்ளத் தனைந்ததுநா னுசா னருள்.
1391. துவிதமனச் சுட்டறிவு தோற்றமட்டே யாக அவிர்தலுற்ற தாண்டா னருள்.
1392. குறையற் றெழிந்தேன் குருவருட்பே ரின்ப நிறைவுற்ற வாற்றுவென் னெஞ்சு.
1393. குலவுமெய்து ஞானகுரு ஈரருளிற் கண்டேன் பலவுமொன் றுஞ்சிற் பரம்.
1394. துருவமா வுள்ள சொருபமே மோன குருவருளா லுற்ற குலா.
1395. என்னுண்மை யாக வியல்சற் குருவருளால் என்னுண்மை கண்டுகொண் டேன்.
1396. கண்டுகொண்ட சுத்தவருட் கைவல் வியசொருபம் மண்டியதெங் கெங்கும் மலர்ந்து.
1397. இனிதென்னை யாண்ட விறையருளா லுற்ற தெனதுயா னென்னும் மயல்.

(வெண்பா)

1398. கரும்பு கடிக்கக் கடினமெனக் கென்று கரும்புரசு மேயாக் கலந்தான்—அரும்பரனு மண்ண லடியேன்பா லத்துனைமெய் யன்புடையான் அண்ணல் வடிவே யருள்.

1399. காண்டகுமெய்ஞ் ஞானவருட் கண்ணன் குருமணன்
தூண்டுபரஞ் சோதித் தூர்யவெளி—ஆண்டா
னருள்வலையின் முற்ற வகப்பட்ட வென்னை
மருள்வலையென் செய்யும் மறுத்து.
1400. குத்திரமோ வார்த்திகமோ சோதியேன் மற்றெந்தச்
சாத்திரமுங் கற்றுநிஷ்டை சாதியேன்—கூர்த்தவைநன்
கோதினரு முய்த்துணர்ந்துட் கொள்ளவொணு வுண்மை
நாதனருள் கொண்டடைந்தேன் நான். [குரு
1401. மூர்க்கக் கருத்தைமுழு மோனவருட் செம்பதத்திற்
சேர்க்கவெனக் காமோ சிறிதேனும்—காக்கக்
கடவனா நின்றவருட் காவலனே மோனங்
கடவதா நின்றான் கலந்து.
1402. மூலத்தை நாடி முனைக்கும் மதியோக
சீலத் தியல்சொருப சித்தியே—சாலச்
சிறந்தொளிர் தெய் வீக சிவானுபவ வாழ்வாச்
செறிந்தவினை வாண்டான் செயல்.
- குறிப்பு:—மதியோக சீலம் - புத்தியோக மென்னும் ஆன்ம
விசார வடிவான ஞானயோக சீலம்; செயல் - அருட்செயல்.
1403. செம்பொருளா வோங்குசிவச் சிற்றம் பலமகமா
மொய்ம்புறுமோ னனுபவம் முற்றியது—என்பாமோர்
சற்றுமின் ருகத் தனதுசிவ பூரணத்தால்
அற்றமற வாண்டா னருள்.
1404. தன்னை யறிந்ததுநான் றன்னருளா லன்றிமற்
றென்னறிவா லன்றேயன் றென்னறிவோ—தன்னியல்
அன்னியமே யோர்த்தறிவ தல்லா லறிவுருவாந் [பாள்
தன்னை யறிவதன்றே தான்.
1405. தெருமர வில்லேன் சிவபதங் கண்டேன்
பருவரல் பாழ்பட் டொழிந்தேன்—கருத்தில்
வெருவரலில் சாந்தி வினைந்தே னிதுநான்
குருவருளாற் பெற்ற குலா.

1406. பத்திலே சத்தாற் பரம சொரூபசிவ
சித்திநான் பெற்றதிறந் தேறுங்கால்—முத்திக்
குபாயமா நானென் றுஞ்நிறிலே னுண்டா
னபாரவருள் செய்ததையல் வால்.

குறிப்பு:—'என்றே கூறத் தகும்' என்னுஞ் சொற்கள்
சுற்றில் எச்சமாகத் தொக்கன.

1407. பெற்றபே ரெல்லாம் பெருமா னருட்பெருமை;
கற்றறியேன் யாதோர் கலைஞானம்—கற்றறிந்த
பண்டிதர்தம் மோடும் பயின்றிலேன் பாவனையாக்
கண்டதுமொன் றில்லேன் கழற்கு.

1408. அறிவிலே யென்னை யடக்கினான் பாதச்
செறிவிலே சாந்தி தினைத்தேன்—பிறிவிலா
தொன்றிநின் றுண்டா னுறுதிசேர் மோனவரு
ளன்றியின் றுர்க்கு மரண்.

1409. அறியாமை யாம்பொய் யறியாமை நீங்க
வறிவாக வாண்டா னருளால்—வெறியான
வூனவகப் பற்றற் றெழியவுளத் துற்றதுமெய்ஞ்
ஞானவருட் பார்வை நலன்.

1410. ஆண்டா னருளா லவன்சொருப மென்னகத்துத்
தூண்டா மணிவிளக்காத் துன்றலால்—சுண்டே
இமையாத வாழ்க்கை யினிதாரப் பெற்றேன்
தமியேன் சதாசிவஞ் சார்ந்து.

1411. ஆண்டா னருளன்றி யாதரிக்க நாயேனுக்
கீண்டவளர் மெய்த்துணைமற் றேதமில்லை—ஆண்டகுரு
நாதனருட் சோதிபத ஞானானு பூதியெனக்
காதரவா வுள்ள தகத்து.

1412. ஆண்டா னருளுக் கடியே னிலக்காகப்
பூண்டதென்முன் னோர்செய்த புண்ணியமே—பூண்ட
பாக்கியம்பெற் றுய்யவதும் பற்று தெனவோயவ் [சிவ
வாக்கமுந்தா னவ்வருளே யாம்.

1413. ஆண்டா னருளேநா னை வமைதலால்
ஆண்டா னருளை யவாவலெங்ஙன்—ஆண்டா
னருளே யடியே எனகத்தகமாப் பொங்கும்
பொருளா முணர்வே புணர்வு.
1414. சுற்றிலேன் கேட்டிலேன் கள்ளஞ்சே ருள்ளத்தா
லுற்றிலே னார்வந்தன் னெண்பதத்தே -அத்தகையே
னீண்டவே பெற்ற தியல்பா வணுபூதி
யாண்டபரஞ் சோதி யருள்.
1415. தனக்குவமை யற்ற தனிப்பரமா மூர்த்தி
அனைக்கனையா வாண்டா னருளால்—எனக்கு
நவமணியுங் குப்பையாய் ஞான சொரூப
சிவமணியே யுண்டைத் திரு.
குறிப்பு:—திரு ஆயிற்று என ஆக்கச்சொல் வருவிக்க
1416. தொடர்புமற் றென்றுந் தொடராது நெஞ்சி
வடர்தலுற்ற வாண்டா னருளே—சுடர்தலுற்
றெங்குமவன் சந்நிதியா வெல்லா மவனுருவாத்
தங்கியது சாந்தி தழைத்து.
1417. நீக்க மிலாநிறைவா நீடுசிவ போகப்பே
ராக்கமுறு நோக்க மளிக்குமிறை—தேக்கவெனக்
கின்பவருட் பார்வை யினிதளித்த வாண்டவன்மெய்
யன்படியேற் காரா வமுது.
1418. படிப்பற்ற மூடப் பதடியா மென்னை
மடுப்புற் றலைக்குமன மாயை—கெட,புற்
றிடங்கொண்ட போத வியல்வடிவே நானு
நடங்குயிற்ற வாண்டா னருள்.

குறிப்பு:—படிப்பு - கல்வியறிவு, சாஸ்திரஞானம்; பதடி -
பதர்; ஈண்டுப் புற்றென்றது இதயத்தை;
போத... குயிற்றல் - போத சொரூபமே அகமக
மென்று - அகம் ஸ்புரிப்பாக - அகத்தே அசல
தாண்டவஞ் செய்தல், மனமாயை கெட
யடியே நானு நடங்குயிற்றல் எனக் கூட்டுக.

1419. பாழ்வளர்மோ கக்கற் பனையகல்சற் போதசிவ வாழ்வா வகத்தில் வளர்சொருபம்—தாழ்வறநான் கண்டுகொள்ளத் தன்னைத்தான் காட்டிக் கொடுத்தவரு ளுண்டுறுதி யாக வுயிர்க்கு.
1420. பழிசே ரகந்தைப் பதைப்பற் ரெழியத்
*தெழிசெய் யருளின் றிறத்தால்—விழியாய்
விளங்கப் பரமே விகலமா மோன
முளங்கலந்த தொன்றிற் றிரண்டு.
*தெழி - தெழித்தல், மிதித்து உழக்குதல்.
1421. மணிவா சகர்கண்ட மாண்பதப்பே ராட்சிப் புணர்வா மனுபூதி பொங்கத்—திணிவான மோனஞ் சுரந்து முழுமுற்றுந் தன்மயமே யானதெனக் காண்டா னருள்.
1422. மாசிலா ஞான மணியா வொளிர்சொருபத் தேசிலே முற்றநான் சிக்கியதே—நேச நிறைவீடு காணவென் னெஞ்சுத்திற் பாசச் சிறைவீடு பெற்ற திறம்.
குறிப்பு:—நிறைவீடு - நிறைவான முத்தி, பரமுத்தி; சிறை வீடு - சிறையினின்று விடுதலை.
1423. முத்தி யுணர்வெனக்கு மூண்டொளிரத் தன்சொருப சித்தியளித் தாண்ட சிவிரான்—வித்தகமெய்ஞ் ஞானவருள் வெற்றி நவைசே ரகங்கார லுனமயல் போக்கிற் றுளத்து.
1424. மேதையே னல்லேன் மிகப்பேதை யெவ்வாறு சாதியா நிற்பேன் சதாசிவமென்—ரூதியான் சும்மா விருந்தேன் சொருபமா யான்யானென் றம்மான் கிளர்ந்தா னகத்து.
1425. யமநியம மில்லே னிறையருளா லுற்றேன் கமனியமாந் தன்சொருபக் காட்சி—தமனியச்செம் பொன்மயமா வொன்றினபல்பூண்போற்பல் காட்சிகளுந் தன்மயமா வொன்றின தாம்.

1426. விற்றுநா னென்னை விடுத்ததா லாண்டவனுக்
கற்றமொன் நில்லா வருள்பெற்றேன்—மற்றுமொன்
றென் னா லறிந்தடைதற் கில்லாமெய்ப் பூரணமாம்
பொன்னாயிற் றந்தப் பொருள்.
1427. வெறுவிதாம் புற்புதப்பொய்ம் மெய்யேநான் போலக்
கெறுவியாய்க் கெட்ட வெனக்கு—நறுவிதாம்
போத சொரூபானு பூதியுளஞ் சேர்ந்ததுசற்
போத குருவருளாற் போன்ம்.
1428. ஆதிக்க மான வருட்சிற் பராசத்தி
யாதிக்கு மில்லாத வென்மனத்தே—நீதிக்
கிலாதவனென் றேங்கலெவன் யானிருக்க வுள்ளத்
திலாததென்னென் கின்று ளிசைந்து.
1429. வெற்றியா வென்னுள் விளங்குவது ஞானவருட்
பெற்றியா லாண்டான் பெருமையே—சுற்றுமுற்றும்
எல்லாமே தன்மயப்பே ரின்பமய மன்றிமற்றென்
நில்லாமே யுள்ள தியல்.
1430. எதிராவார் யாருமெனக் கின்றுக மோனச்
சதிராளன் செய்தவருட் சார்பால்—விதிரா
வியரா மயரா வெகுளா மகிழா
வயரா வமைதியற் றேன்.
1431. உலகங் களுக்கோ ருயிராகத் தானே
யிலகுங் கழல்சே ரிறைவன்—குலவும்
பாஞ்சோதி யானவருட் பார்ப்பா னருளாற்
சிரஞ்சீவி யானேன் செழித்து.
1432. குருவருளே முற்றக் குறிக்கொண்டேன் கண்டேன்
பொருவருவே தாகமஞ்சொல் போதம்—தெரிவருமோ
னனுபவ மான வருள்வாழ்வு டாயிற்று
வானுலக மோர்தன் மயம்.

1433. அருள்வடிவ மாக வவதரித்த சுத்தத்
தெருள்வடிவ மானகுரு தேவன்—அருள்வசியப்
பார்வையா லென்னைப் பராமரித்துத் தன்சொருபுப்
போர்வையாற் போர்த்தான் புலம்.
1434. இளைத்தென் றனுபவத்தா லெம்மனோர் தேறும்
அனைத்தா மலான்மற் றயலார்—மனத்தாற்
பரிட்சித் தறியவொணுப் பண்பிற் றிறைவ
னருட்சித் தீரத்தி னடைவு.
1435. பொன்னே மணியோ புலமோமற் றேதுமன்று
பொன்னம் பலசொருபுப் பூரணமாம்—தன்னே
டொருமை யுணர்வே யுடையா னடியேற்
கருமையாப் பெய்த வருள்.
1436. என்னே யெனக்குத்தா னேதுங் கொடானென்று
முன்னொருகா லெண்ணியதோர் மோகமாய்ப்—பின்னே
கொடாததுயா தென்று குறிக்க வெதுங்கண்
டிடாதடியேன் வெட்கஹற் றேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1437. பரவியல்வாழ் வாகப் பலித்ததுமெய்ஞ் ஞான
வரவொளியா லென்னை யுணர்த்தி உளத்தா
டிரவுபக வில்லா விடங்காட்டி யாண்ட
குருவருளா(ம்) மோனக் குலாநிலையின் சீரே.
1438. தெளிந்த சொருபவருட் சீர்மையா லன்றி
அனைந்திட வொண்ணு வமுதானு பூதி
விளைந்தென் னுள்ளத்து வெய்யமனத் தாபக்
களந்துன்று வாழ்க்கைக் கலக்கமறச் செற்றே.
1439. உள்ளத்தே யுள்ளமா வுள்ளதுகை சோர்ந்தொழியக்
கள்ள வகந்தைமனக் கற்பனையா லேகலங்கித்
தெள்ளத் தெளிந்தவருட் சிற்பரன்தேற் றத்தெளிந்தேன்
விள்ளவொணு வத்துவித மெய்ப்பொருளா வென்னைவே.

குறிப்பு:—கலங்கித் தெளிந்தேன் எனக் கூட்டுக.

1440. ஒப்பதா மற்றென் றுருதபெரு மாட்சிசேர்
சிற்பரமா மோனச் சிவமேதா னாவொளிர்மெய்
யப்பனருட் பேரு வடைந்ததெனக் கென்சொருபச்
செப்பமா வான்ற சிவானுபவச் செல்வமே.
1441. திரவுணர்வின் மோனத் தெளிவா லகத்திற்
கரவுசேர் மாயக் கனாவொழிய, உள்ளம்
பரவெளியா வோங்குசிவப் பான்மை யுறலாற்
குருவருளின் மாட்சிகண் கூடாக்கண் டேனே.
1442. பரமான சுத்தசிவ பாக்சியவாழ் வுற்றேன்;
உரமோன வுண்மையுணர் வுள்ளமாப் பெற்றேன்;
தரமான சொச்சொருபத் தன்மையிலே ஆண்டா
னருளா லகந்தைமுனைப் பற்றெழுநிந் தேனே.
1443. ஞானப் பரசொருப நாதன் பசுபாச
வூனக் கலக்கமற வோட்டும் பரஞ்சோதி
யானிற்கு மாற்று விறைபதத்தே என்னகத்துத்
தானிற்க வுற்ற தயாபரன்சீர் சாற்றரிதே.
1444. மன்னுசிவ போதவருள் வாழ்வேமெய் வாழ்வாக
நன்னயமா மோன நலங்கூ ரனுபூதி
என்னையினி தாண்ட விறைவனா லுற்றதன்றி
முன்னரதற் கேதுவா முண்டதவம் யாதும்பின்றே.
1445. அருளே யலாதொன் றவாவாதே னுக்கவ்
வருளே வடிவா வலர்வித்தா னென்னை;
அருளா விளங்கவ் வடிப்படையில் யானவ்
வருளா வயிர்க்கின்ற வாறுகண் டேனே.
1446. கொள்ளக் குறையாக் குருவருள்வெள் ளத்தடத்தீந்
குள்ளக் குளிரக் குளித்தேன் சுளித்தலுறத்
தெள்ளத் தெளிந்த சிவானுபூ தித்திறத்தால்
எள்ளித் தெழித்தே னிளிவரல்சேர் பாசமே.

1447. நீண்டவருள் வேட்கை நிரம்பவென் னுள்ளம்புக்
காண்டவனைக் கண்டுநா னொரங்கூர்ந் தேனறிவில்
மூண்டமோ னொனுபவ முத்திப் பாசுகத்தாற்
காண்டலுற்றே ஞண்டான் கருணைப் பெருந்திறமே.
1448. கள்ளங் கழன்றெழியக் காணுங்கண் ணோக்காலென்
னுள்ளந் தனக்கேமுற் றூட்டா வுடையபிரான்
உள்ளும் புறம்புமொருங் கொக்கவருட் பேரின்ப
வெள்ளவெளி யான வியன்பரமா நின்றானே.
1449. பாற்றற் கரியவெம் பாசக் கலக்கமறப்
பாற்றியென் னுள்ளுணர்விற் பார வொளியெளியாத்
தேற்றலுற்ற சுத்தவருட் சிற்பரவாழ் வென்னையடிக்
கேற்றுக்கொண் டாண்ட விறைவன் கருணையே.
1450. ஏங்குவா ரேங்க விகத்தே இயற்பரவாழ்
வீங்கே யிதயத் தியல்பா வெனக்கருளித்
தாங்குவா னம்மான் சதோதயமாந் தன்மையாற்
பாங்கொ வென்னைப் பரிந்தினிதாட் கொண்டானே.
1451. எல்லாமொன் றுக விதயத் தியல்சொருப
நல்லா னருளியமெய்ஞ் ஞானனு பூதிநிலை
தொல்லாங் ககத்துத் தொடர்ந்தொளிரவ் வுண்மையா
லெல்லா மவனருளே யெல்லா மவன்செயலே.
1452. கள்ளத் தனம்முற்றக் கண்டிருந்துங் காணுன்போல்
எள்ளித் தெழிக்கவே யேற்றவெனக் காண்டவன்சற்
றள்ளித் தெளித்த வருட்பிச்சை யாலகத்துத்
தெள்ளத் தெளிந்தேன் சிவசொருபத் தன்மையே.
1453. இருளுக் கிடமா வியைந்த மனஞ்செம்
பொருளுக் கிடமாப் பொலிந்திட வாண்டான்
அருளைத் தவிரமற் றன்னியங் காணேன்;
மருளித் தனமோர் மாயமே கொல்லோ.

63. ஆண்டவன் திருவடியில்

க. குருபக்தி

(வெண்பா)

1454. அந்வே சொருபமா வாண்டகுரு பாத
வுறவே வுறுதியா வுற்றேன்—துறவுக்
கவசியமே யின்றி யகிலமுமோர் தானை
வவிர்சொருப மாயிற் றது.

1455. ஊங்கொருவ ரில்லா வுடையா னடியாரைத்
தாங்குபரஞ் சோதிபதஞ் சார்தலால்—ஓங்குபர
வித்தையோ டொன்ற விளங்கியது சுத்தவருட்
பத்தியென் னுள்ளம் பழுத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1456. புத்திக் கமுதமாப் பொங்கு சிவானுபவ
முத்திப் பெருவாழ்வு முற்றுவித்த வாண்டவன்றூட்
கத்தகநிற் கின்ற வறிவே யுபாசனையா
வித்தகசற் பத்தி விளங்க விளைத்ததே.

ஊ. குருபாத வண்மை

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1457. விருப்பாகச் செய்யும் விசாரக் கருத்திற்
புரிப்பாகத் தண்ணைப் புலப்படுத்தி க்கொண்
டிருப்பாக வுள்ள வியற்சிற் பரமே
குருப்பாத மாகநான் கூர்த்தறிந் தேனே.

1458. உலகப் புலநோக் குறுதே சொருப
நலனிற் பழுத்தமெய்ஞ் ஞானாநு பூதி
இலகக் கருத்தை யிதயத்தா டுய்த்தோன்
மலர்சிற் பதமே மனமா யினதே.

உ. குருபாதப் பற்று

(குறள்)

1459. வற்றுப்பே ரின்ப வளஞ்சுரக்கும் பாதமே
துற்றுகப் பற்றிற் றுணர்வு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1460. மடுத்தவெலா மோர்தன்சிந் மாத்திரமாப் பொங்குந்
தடத்தவெளி யேசொருபத் தத்துவமா மென்னில்,
தடுத்தென்னை யாண்டசிவ சற்குருபா தத்தை
விடுத்துநான் சற்றும் விலகலெவ் வாறே.

ஈ. குருபாகத் தியானம்

(குறள்)

1461. சிந்தையறச் செற்றவருட் செல்வனடிச் சிந்தையெனக்
கந்தமில்பே ரின்ப வழது.

1462. பேசற்கரிய பிரான்பதமே வாழ்வாக
நேசத் தழுந்திற்றென் னெஞ்சு.

(வெண்பா)

1463. நானற் றெழிந்துகுரு நாதனடிக் கீழேநான்
மோனப் பெருவாழ்வு முற்றினேன்—ஞானத்திற்
கள்ளமன மற்ற கருத்தாற் கருத்தனைநன்
குள்ளவர ளள்ளிற் றுளம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1464. மாயா விநோத மயக்கமறக் கேவலமெய்ஞ்
ஞேயானு பூதியா நெஞ்சில் விளங்கலுற்றான்
நாயான வென்னை நயந்தாண் டருள்சுரந்த
தாயான சற்குருதாட் சார்பே தவச்சார்பே.

1465. பாசா டவியிற் பரக்கவலைந் தேனுக்குத்
தேசா ருட்பார்வை சேர்த்தினுன் சேவடியில்
வேசா றெழிய விளங்கியது சுத்தசிவ
நேசானு பூதியா நீடு நிராமயமே.

1466. ஏயாநின் றுள்ளத் தியல்பாக யான்யானென்
 ரோயா தொளிர்சொருப வுண்மைப் பிரானடிக்கீழ்
 மாயா விலாச மயக்கமகல் வாலறிவா
 நேயானு பூதி நிரம்பலுற்ற துள்ளமே.

உ. நி ட் டை

(குறள்)

1467. நிதம்பரவித் தேற நிலைத்தேன் சொருபப்
 பதப்பெறுவித் தாண்டான் பதத்து.

(வெண்பா)

1468. அதீதயா நின்ற வருட்பரமே யான்ற
 சதோதயமா வுள்ளந் தழைக்கத்—ததீயனா
 வெண்ணையடிக் காண்ட விறைபதத்தே தன்மயமா
 மன்னியதென் னான்மா மகிழ்ந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1469. அறிய வொணை வதீதப் பிரான்மெய்
 யறிவனா வெண்ணையடிக் காட்கொண்டு மோனக்
 குறியிலே யின்பநிஷ்டை கூடுவித்தான் பாத
 நிறைவிலே மற்றொருமெய்ஞ் சூயங்கா ணேனே.

1470. இட்டமா நாயே னிதய மரங்கமா
 நட்டமா நெற்றமெய்ஞ் ஞானப் பிரானடிக்கீழ்
 இட்ட மனிட்ட மிரண்டுமில்சுத் தானந்த
 நிட்டானு பூதியா நெஞ்சம் மலர்ந்ததே.

1471. சற்குருதாள் சற்கதியாச் சார்வா லடியேனுக்
 கெக்குறையு மில்லாப்பே ரின்ப வியல்விளங்கத்
 தொக்கதுவாழ் வாகத் துரீய மதீதமா
 நிற்கலுற்ற மெய்ஞ்ஞான நிஷ்டானு பூதியே.

1472. பாதமே சற்கதியாப் பற்றினேன்; பாசமனக்
கேதமறப் போக்குறுமெய்க் கேள்வியுளத் தூடுருவச்
சேர்தலா லுனச் செருக்கான பாழிருள்கெட்
டார்தலுற்றேன் சுத்த வருட்பரமாந் தன்னிலே.
1473. சற்பத்தி யான சமாதிகூ டிற்றடியேற்
குற்பத்தி நாசமற வுள்ளத் தொளிவெளியாப்
பொற்பத் துலங்குசிவ போதானு பூதிநிலை
யற்பத் தியேனுக் களித்தபிரான் சிற்பதத்தே.
1474. மான்றவகங் கார மயக்கமனக் கற்பனைசெற்
றேன்றெனைநன் காண்ட விறைவனருட் சேவடிக்கீழ்
ஆன்றமைந்த சுத்த வறிலை சொருபமா
வூன்றலுற்றே னுக்குமற் றேர்த்துணர வொன்றுமன்றே.
1475. மூகற்ற வாணவப்பாழ் மொய்யிருள்முற் றக்கரக்க
மாசற்ற சோதி மலர்ந்தவருட் சிற்பதத்திற்
றேகற்ற வாழ்வாச் சிறக்கலுற்ற தாருயிர்க்கு
நேசக் களிபெருகு நிஷ்டானு பூதியே.
1476. நாணவே தக்கவஞ் ஞான வகந்தைமனக்
கோணறவே யுண்மைக் குறியிற்கோ டாதுநில்லென்
ருணைவழி நிற்பித் தருளிணன் சிற்பதத்திற்
காணலுற்றேன் சுத்தவருட் கைவல்ய நிஷ்டையே.

குறிப்பு : - நில்லென்று ஆணையிட்டது மட்டுமின்றி அவ்
வாணைவழி நிற்பித்தும் அருளிணன் என
எச்சவுண்மை விகாரத்தாற் றெக்கது.

1477. மத்தமனக் கற்பனையின் மாழ்கலுற்றே னுக்கருளாற்
சித்தமல மான செருக்கறச்செற் றுனடிக்கீழ்த்
தத்துவமெய்ஞ் ஞான சமாதியாற் சார்ந்ததகத்
தத்துவித மான வகன்பெருமெய்த் தன்மையே.

குறிப்பு :—அடிக்கீழ் கூடிய என ஒரு சொல் அவாய்
நிலையால் வருவித்துக்கொள்க. அத்துவித...
தன்மை-தன்மையி னுண்மையைத் தானாய்ந்து
தன்மையறின் முன்னிலை படர்க்கை முடிவுற்று
ஒன்று யொளிரும் பரமார்த்த சொருபமான
முழுமுதற்றன்மை. (உள்ளதுநாற்பது).

1478. மோனவருட் பூரணமே முத்திப் பெருநலமாத்
தானவிர்சற் போத சமாதி தழைத்தியல்வாழ்
வூனமற வுள்ளத் துதவியபெம் மானடிக்கீழ்
ஆனந்த மாக வமர்ந்தே னடியேனே.

க. ஸ ஹ ஜ ஸ மாத்

(வெண்பா)

1479. நாளவிந்து செத்தொழிமுன் ஞானானு பூதியளித்
தாளவந்த வாண்டா னருட்பதத்தே—கோளவிந்து
சாம்படியா மோன சகஜ சமாதியெனக்
காம்பரிசு பெற்றே னகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1480. தரமிலா நாயேன் சகசநிலை சார்ந்தேன்,
பரமா வொளிர்சொருபப் பார்வையா லுள்ளத்
துரமா வெணைத்தன்னே டொன்ற வுடையான்
வரமான சுத்தவருள் வைப்பாம் பதத்தே.
குறிப்பு :—சகசநிலை-சகசநிஷ்டை.

எ. சொருப சாட்சாற்காரம்

(குறள்)

1481. மோனவருட் கைவல்ய முத்திப் பிரானடியில்
யானதுவாத் தேர்ந்தே னியல்.

(வெண்பா)

1482. ஞானக் கொழுந்தான நம்பனருட் செம்பொனடித்
தானத் தொளிர்போத சாந்தியால்—மோனத்
துரியவாழ் வான சொருபானு பூதி
மரியதருள் வான மனத்து.

குறிப்பு :—போதசாந்தி-போதவடிவான சாந்தி.

1483. அடியே நறிவுசொரு பாகார மாக
வுடையான் பதத்தி லொளிரும்—தடையாது
மற்றவருட் சார்பா லடைந்தேன் பெருந்தக்கோர்
நற்றவஞ்செய் துற்றபயன் நான்.
1484. அத்தமியா ஞான வருட்பெருஞ் சோதியைநன்
கித்தமியே னுள்ளத் திலக்கினுள்—பொய்த்தறியா
வுண்மைப் பொருளா முடையான் பதத்தினிலென்
னுண்மயல்போய்க் கண்டே னுரு.
1485. குழ்ந்ததுசற் போத சொருபவொளி யென்னிதயத்
தாழ்ந்துயர்ந்து நீண்டகன்ற பூரணமாய்—வாழ்ந்த
சிற்பரமா போன சிவானுபவக் காட்சியால் [குயிர்
தற்பரமா வாண்டான் பதத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1486. ஏனோ ரெவருமெனக் கேதிலராத் தாமகலத்
தானே யகலாச் சதமாகத் தங்கலுற்றான்;
ஞானே தயமா நலங்கிளர்செம் பொன்னடிக்கீழ்த்
தானே சொருபமாந் தன்மை தழைத்ததே.
குறிப்பு:—ரதிவர் - அன்னியர்.
1487. மனக்கேக மார்ந்த மயர்பிறவி தூரத்
தனிக்கே வலசொருபத் தன்மை தழைத்தேன்,
நினைக்க வொணாத நிரதிசயா னந்தத்
தெனைக்கலந்த பெம்மா னியற்செம் பதத்தே.
1488. ஆற்றமே தக்க வருட்சிற் பரவெளியா
வீற்றிருந்தென் னுள்ளத்தில் வெய்ய பிரமாதக்
கூற்றுதைத்த வாண்டவன்சிற் கோலத் திருவடிக்கீழ்
நோற்றிருக்கின் றேன்சொருப நோக்கமெனக் காக்கமே.
1489. அருட்பிரா னுவென் னம்மா னடிக்கீழ்
விரும்புரு மோன வினைவா லுணர்விற்
சுரப்பதா நின்ற சொருபானு பூதிப்
பரப்பிலே வாழ்க்கைப் பரவசமுற் றேனே.

1490. தாழ்வா மகந்தைச் சதியா லடைந்தபா
மூழ்வா தனையை யுடற்றியென் னுள்ளத்தில்
வாழ்வாக வாய்த்தவருள் வள்ளற் பிரானடியே
சூழ்வா லியைந்தேன் சொருபானு பூதியே.
1491. மிண்டுபட்ட மோக வெறிக்களியேன் என்னகத்தே
மண்டுசிவ போதவருள் வள்ளற் பிரானடக்கீழ்
விண்டொழிய வொண்ணு விசுத்த சொருபமாக்
கண்டுகொண்ட வுண்மை கடவுளியற் சிற்பரமே.
1492. பல்விக் கினஞ்சேர் பதைப்பா மகந்தையறத்
தொல்வித் தகசொருப சாட்சாற்கா ரந்தோய்ந்தேன்
செல்வ மயக்கமறத் தேற்றியே சுத்தவருட்
கல்வியறி வாகக் கலந்தபிரான் பாதத்தே.
குறிப்பு :—வீக்கினம் - தீது.
1493. சவட்டி வருத்துமனத் தாவமற வுள்ளத்
துவட்டா வுகைதரு மொள்ளியான் பாதச்
சவட்டிற் சரித்தலாற் றேய்ந்தே னடியேன்
சுவத்தவாழ் வான சொருபப் பதமே.
1494. கற்பனா பேதங் கழன்றொழியக் கைவல்யச்
சிற்பரமா வுள்ளத்திற் சேர்ந்தபிரான் சேவடியிற்
பொற்புறுமோ னனுபவம் பொங்கலாற் றங்கியது
சொற்பரமன் றுன சொருபானு பூதியே.
1495. பேதமனப் பான்மை பிரிந்தொழியத் துன்றுசிவ
போதவருட் பூரணமாப் புந்தியிற்புக் காண்டபிரான்
பாதவியற் சீர்மை பரந்தாம மாகவெனக்
கார்தவுற்றேன் மிக்கபர மான்மானு பூதியே.
1496. சொந்த சொருபமாத் தொக்கபிரான் கண்ணோக்கால்
அந்தமில்பே ரின்ப வருள்வெளியாஞ் சிற்பதத்திற்
பந்தமோட் சக்கலக்கம் பாற்ற் னேன் சொச்சொருபச்
சந்தவனு பூதி சதோதயமாப் பொங்கவே.

1497. முயர்ச்சிசேர் மோக முனைப்பறச்செற் றுண்ட
வியற்சிற் பரமான வெம்மா னடிக்கீழ்த்
துயர்ச்சிகூர் பாசமனிச் சூதகலக் கூடிற்
றயர்ச்சியற வுள்ளத் தவிர்சொருப வாழ்வே.
- குறிப்பு :—துயர்ச்சி - துயக்கம் - சோர்வு.
1498. மானாபி மான மயக்கமறப் பொங்குசுப
ஞானனு பூதி நலஞ்சேர் திருவடிக்கீழ்
நானா விகற்பமற நானானென் றுள்ளத்துத்
தானே சொருபமாத் தற்பரம்பொங் குற்றதே.
1499. சுத்தவறி வாகத் துலங்குமோ னனுபவத்
துய்த்தெனைநன் காண்ட வுடையான் பதவொளியிற்
செத்தொழிந்த மோகச் செருக்காற் செழித்ததருட்
புத்தமுத வாழ்வாகப் பொங்கு சொருபமே.

௨. பிரம்மாநுபூதி
(வெண்பா)

1500. பரமாங் குருமண பாதார விந்தத்
துரமா வுயிர்க்கு முணர்வால்—வரமா
வளர்சற் பிரம்மபத வாழ்வே யியல்பா
வொளிர் தலுற்ற தென்னு ருயிர்க்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1501. அறிவளித்த வாண்டா னருட்சே வடியின்
செறிவிலுற்ற வுண்மைத் தெளிவா லகத்து
நிறைதலுற்ற மெய்ஞ்ஞான நிட்டானு பூதி
பிரிதலற்ற சுத்த பிரம்மபத வாழ்வே.

1502. ஊறுபா டற்ற வுதாரப் பரசிவமாத்
தேறவென் னுண்மை தெரித்தா னருட்பதத்திள்.
வேறுபா டற்ற விசுத்தமோ னனுபவப்
பேறு விளங்கல் பிரம்மானு பூதியே.

1503. மாயமா முப்புடியை மாற்றியென் னுள்ளத்து
 ஞேய சொரூபமா நின்ற பிரானடிக்கண்
 மாயலா லுனமனப் பாழுகந்தை, மாமதுரப்
 பேய மெனக்குப் பிரம்மானு பூதியே.

குறிப்பு:—அகந்தை மாயலால் எனக் கூட்டுக.
 பேயம் - பானம், பருகப்படும் உணவு.

1504. செறிவித் திதயத்திற் சிந்தையை யொன்று
 அறியக் கிடைத்த வருட்சே வடியாற்
 பிறிவுற் றிடப்பிர மாத வகப்பேய்
 நிறைவுற் றொளிர்ந்தது ஞேய பரமே.

1505. உதியா வொடுங்கா வறுதிசே ருண்மைப்
 பதியா விளங்கு பரங்கண்டு கொண்டேன்,
 மதியாலே சற்றும் மதிக்கவொண்ணாத் தன்சற்
 கதிகாட்டுங் கண்ணூர் சுழல்விளக்கத் தாலே.

குறிப்பு:—கண்ணூர் கழல் - திருவாசகம், அம்மாலை 10.

4. பூமா

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1506. ஆர்வதற்கோ தேர்வதற்கோ வன்னியமில் பூமாவாச்
 சேர்பதத்தே யென்னைத் தெருட்டினான் சேவடக்கீழ்ச்
 சார்புகளுக் கெல்லாமோர் சார்பாத் தழைத்தசிவச்
 சீர்பமுத்த வாழ்வு செழிக்கத் தீகோத்தேனே.

1507. தற்குறியாத் தோன்றியபொய்ச் சூதா மகந்தையாற்
 கற்கலுற்ற மற்றனைத்துங் கல்லாமை யாக்கழியத்
 தற்குறியா வாண்டசிவ தற்பரன்மெய்ஞ் ஞானவருட்
 பொற்கழலென் னுள்ளத்திற் பூமாவாப் பொங்கியதே

1508. தன்னகல மாட்சியிலோர் சற்றுங் குறைவின்றி
 என்னொடுதா னென்று விதயத் தொளிர்சொருபன்
 பொன்னடியே யான்றவருட் பூமாவா வுள்ளத்து
 மன்னியமோ னனுபவ வாழ்வு மலர்ந்ததே.

௧௦. பரமபதம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1509. கடிய வொணாத கடும்பா திருட்கார்
விடியவென் னுள்ளம் விளங்கலுற்ற மெய்யன்
அடியே முடியா வணிந்தே னடைந்தேன்
படியிலா வுண்மைப் பரமபத வீடே.
1510. உம்பரா னேனு மொழிந்தார்க்கெம் போல்வாருக்
கெம்பிரா னாக வெளிவந் தருளிணன்;
தம்பிரான் பாதச் சரணடைவாற் சஞ்சலமற்
றிம்பரே பெற்றேன்மற் றெம்மையுமா மம்மையே.
1511. உட்டுறவா லென்னை யுளந்தெளிவித் தாண்டபிரான்
சுட்டறிவா மோகச் சுழல்வறத்தற் சுட்டுவித்தான்,
கெட்டொழியா வுண்மைக் கிளரொளிசேர் சுத்தவருட்
பட்ட னடியிற் பரலோகங் கண்டேனே.

௧௧. முத்தி

(குறள்)

1512. பரத்துவத்தா லென்னைப் பணிகொண்டான் பாதத்
திரத்துவத்திற் சேர்ந்தேன் *சிறப்பு.

* சிறப்பு—மோட்சம்.

(வெண்பா)

1513. பெருமா னருட்பதத்திற் பேராசை நாளும்
பெருகுமோ னனுபவம் பெற்றேன்—கருமாய்
மோகக் கலக்கமற முத்தி சொருபமே
யாகக் கலந்த தகத்து.
1514. சுத்தவருட் போதச் சுடரா வொளிர்சொருப
முத்தன் பதமெனக்கு முத்திநிலை—சித்தமலக்
கட்டறுத் தாண்டவருட் கண்மணியின் காட்சியால்
உட்டுறவு பற்றிற் றுணர்வு.

1515. ஒருமையே யென்னை யுடையான் பதத்தில்
இருமைதீர் ஞான வியைபால் - அருமைசேர்
மோன சொருபமா முத்திப் பெரும்பதவாழ்
ஆனமற வாய்ந்த துளத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1516. அத்தகநிற் கின்ற வருட்பரமோ னனுபவ
மெய்த்தகவா முத்தி விளங்க வினைதலுற்றேன்,
வித்தகமெய்ஞ் ஞான விளக்கமா வோங்குபுர
பத்தியளித் தாண்டகுரு பாத வொளியிலே.

1517. வீண்டருக்க வாத வெறியராற் சற்றேனுங்
காண்டலரு நுட்பவொட்பக் கைவல்ய வுண்மையா
ஆண்டுகொண்ட சுத்த வருட்பிரான் பாதவொளி
மூண்டிதய மாகவென் முத்தியுருக் காட்டியதே.

1518. ஈண்டத் தனக்கயலா யாதுமில்சிற்பூரணத்து
மாண்டொழிய வென்புன் மயக்க வகந்தையைச்செற்
ருண்டுகொண்ட வம்மா னருட்பதத்தென் னருயிர்க்கு
மூண்டதுமோ னனுபவ முத்திப் பெருவாழ்வே.

1519. அற்றமற நாயேனை யாண்டுகொண்ட சுத்தவருட்
பெற்றிசே ருண்மைப் பிரான்பதத்து மெய்ஞ்ஞான
வெற்றியாற் பாச விமோசனஞ்சேர் முத்தியுறப்
பெற்றுவாழ் கின்றேன்பே ரின்ப வெளியிலே.

1520. பந்தமுத்திக் கற்பனைக்குப் பற்றுக்கோ டானமயற்
சிந்தனா வேகச் செருக்கறச்செற் ருனடிக்கீழ்
விந்தைசே ருண்மை விளக்கமாச் சேர்சொருபச்
சந்தவியல் வாழ்வு சதாமுத்தி யானதே.

1521. குருமணன் பாதங் குறுகினேன்; மோகத்
தெருமரல்சேர் வெம்பிறவி தீர்ந்தொழிந்தேன்; ஆசைப்
பருவரல்சேர் பாசமறப் பற்றியது சுத்தத்
துரியவியல் பான சொருபமுத்திப் பேறே.

1522. ஆண்டபரஞ் சோதி யடிக்கமலஞ் சூடினேற்
கீண்டவினி யெங்குமென்றும் யாதுமில்பே ரின்பமாக்
காண்டகுமெய்ஞ் ஞானவருட் கைவல்ய வாழ்வாக
மூண்டதுமோ னனுபவ முத்திப் பெருக்கமே.
1523. ஈனச் செருக்கா லெழுந்துநா னென்றுழல்பா
மூனக் கலக்கமற வுள்ளத் தொளிகிளர்மெய்ஞ்
ஞானப் பிரானடியே நண்ணினே னுக்கியல்பா
மோனப் பயன்மலிந்த முத்தியுணர் வீண்டியதே.
1524. பேத மயக்கமனப் பீழையறச் செற்றவருட்
போத சொரூபப் புமானே புகலாகப்
பாத மடைந்தசிவ பாக்கியத்தா லுள்ளத்து
மோதவுணர் ஆறுசுப முத்திநலம் பொங்கியதே.
1525. பந்தமற்ற வுண்மைப் பரத்திற் பரமார்த்த
சொந்த சொரூபந் துலக்கு சுயஞ்சோதி
சந்தமார் பாதவொளிச் சார்பா லிதயத்து
விந்தைசேர் சுத்தவெளி வீடா விளங்கியதே.
1526. சிற்பரவாழ் வாகத் தெளிந்தியல்சுத் தாத்துவிதக்
கற்பகமா வுள்ளங் கலந்தகுரு பாதமே
தற்பரமா மன்னுசிவ சாயுச் சியமுத்தித்
துப்புரவா நீளத் துலங்க விளங்கியதே.
குறிப்பு:—சுத்தாத்துவிதச் சிற்பர வாழ்வாக என்க.
1527. வீடாக வென்றாற் றினைக்க விளங்குவது
தாடாள னைநான் சாதனையொன் றுற்றதே
நீடாத வுள்ளமெய்ஞ் ஞேய சொரூபத்தில்
வாடா தெனைவைத்த வள்ளற் குருபதமே.
1528. மோனவியல் வாழ்வு முடித்துக் கொடுத்தவருட்
பானசொரூ பாரியன்மெய்ப் பாதமே பத்திசெயற்
கானதெய்வ மாக வடைந்தவெனக் கத்துவிதத்
தானமா வோங்கு சதாமுத்தி சார்ந்ததே.

1529. விடியா மயக்க வியன்பா நிருள்செந்
 றடியேனை யாண்ட வருட்செம் பதத்தென்
 முடியேற வைத்த முகூர்த்தமே ஊன
 மிட்யா மகந்தையற வீட்டுணர்வெய் திற்றே.
1530. தொன்றான வுண்மைத் துலக்கமாத் தானளித்த
 பொன்றாத சுத்தவருட் போதானு பூதியால்
 ஒன்றாக வென்றே ளுளத்தொளிர் பெம் மானடிக்கீழ்
 நன்றான முத்தி நலங்கிளரப் பொங்கியதே.
1531. ஈனக் களிசே ரெளியனேன் யானுதிக்குந்
 தானத்தை யாய்வித்த சற்குருசிற் பாதத்து
 நானற் றெளிர்சொருப ஞானனு பூதியால்
 மோனப் பரவெளியா முத்திநிலை சார்ந்தேனே.
1532. ஈனப் பசாச வியல்கெடவென் னுள்ளத்துத்
 தானற் புதமாகத் தங்கு சதோ தயமெய்ஞ்
 ஞானப் பிரானான நம்பன் குருமணன்
 மோனப் பதத்திலுற்றேன் முத்திப்பே ரின்பமே.
1533. யானேயென் புன்மைநினைந் தெள்ளியவவ் வென்னை
 வானான மாண்புபெற மாற்றினான் மாணடிக்கீழ் [யருள்
 மோனனு பூதிசேர் முத்திப் பெருநலவாழ்
 வானு தடியேனுக் கோராங் கடைந்ததே.
1534. ஞானனு பூதி நலம்பெறவென் னுள்ளத்துத்
 தானாக வென்னைத் தடுத்தாண்ட சுத்தவருள்
 வானான வெம்மான் மலர்ப்பதத்தே வீடுகண்டேன்
 மானுபி மான மயக்கமுனைப் பற்றேனே.
1535. மீட்டுவா ராததோர் மெய்ந்நெறியென் னுள்ளத்திற்
 காட்டினான் ஞானக் கழவடிக்கீழ்ச் சீவமதிச்
 சேட்டையறச் சேர்ந்த சிவானுபவ மோனமே
 வீட்டியல்வாழ் வாக விளங்கக்காண் கின்றேனே.

1536. தேக்கமா வுள்ளசிவச் சிற்பரத்தே கூரியதன்
 னோக்கத்தா லென்னறிவை நூக்கினான் சேவடிக்கீழ்
 ஆக்கமா மோன வருள்வெளியாக் கைவல்ய
 மோக்க வுணர்வு முகக்கலுற்ற துள்ளமே.

கஉ. சிவசாட்சாற்காரம்

(குறள்)

1537. அறிவாக வாண்டவென் னம்மா னடியிற்
 செறிவா லடைந்தேன் சிவம்.

1538. அணுக்கனா வாண்டா னருட்சிற் பதத்தில்
 இணக்கமா யிற்றென் னியல்.

(வெண்பா)

1539. உள்ளதே ஞானமென வோதினான் செம்பதத்திற்
 கள்ளமன முற்றுங் கரக்கவே—தெள்ளத்
 தெளிந்த சிவானுபவ சித்திபெற்று மோன
 மனைந்தே னறிவா லகத்து.

1540. அற்றமா மோகத் தலைந்தவென் னுருயிர்க்குத்
 தெற்றத் தெளிந்த சிவமாகச்—சற்றும்
 சலியா மலையான சற்குருதன் பாத
 நிலையே யுலையா நிலை.

1541. நமோரம ணையவென ஞான சொருப
 சுமேருவாந் தெய்வபதந் தோய்ந்தே—தமோரகித
 மாகவுளம் பொங்கு மனந்த சிவாம்புதியாம்
 போகவுளம் பெற்றேன் பொலிந்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1542. தாரகமா வென்னைத் தடுத்தாண்டு கொண்டவன்மெய்ச்
 சீரணவு சுத்தவருட் சிற்பதத்தில் யானெனும்பொய்க்
 காரணவு மோகவகங் காரப் பசுத்துவங்கெட்
 டாரமுத வாழ்வா வனைந்தேன் சிவத்துவமே.

1543. நீதியாற் றன்னை நினைந்துறியே னுள்ளத்திற்
நீதிலாத் தன்சொருபச் சீர்மைதெரித் தாண்டபிரான்
பாதமே சற்கதியாப் பற்றலா லுற்றவனு
பூதசேர் வாழ்வுசிவ பூரணமெய்த் தன்மைத்தே.
1544. அங்கண லாண்ட வருட்பிரான் சேவடிக்கீழ்த்
தங்கலா லுள்ளத்திற் சஞ்சலமற் றேய்ந்தொழியப்
பொங்கியது சுத்தசிவ பூரணமெய்த் தன்மையுணர்
வங்குமிங்கு மோடி யலைந்தவகப் பேயேற்கே.
1545. கற்பனா மோகவகங் காரக் களியனேன்
சிற்பரவாழ் வான சிவானுபவம் பெற்றொளிரத்
துப்பறிவா லுண்மை துலக்கியாண் டானடியின்
கற்பகத்தண் ணீழலெங் கெங்குங் கலந்ததே.
1546. கள்ள மனோமயப்பாழ்ங் கற்பனையற் றேயவுளத்
தொள்ளியதோ ருண்மை யுணர்வாக வுற்றபிரான்
உள்ளமே யாக வொளிர்சொருபச் செம்பதத்திற்
றெள்ளியது சுத்த சிவானுபவ மோனமே.
1547. வெள்ளமா வுள்ளவருள் வித்தகசச் சிற்பதமென்
னுள்ளமே யாக வுணர்த்தியபெம் மானடிக்கீழ்க்
கள்ளவகங் காரமனக் கற்பனா துக்கமறத்
தெள்ளமுத மான சிவானுபவந் தேக்கியதே.
1548. காரா ணவங்கழலக் கண்ணோக்கா லாடுருவு
கூராளன் மோனவருட் கோமளச்செம் பாதத்திற்
பேராது வாழும் பிரஞ்ஞையால் உள்ளத்திற்
சீரான சுத்த சிவானுபவஞ் சேர்ந்ததே.
1549. தன்மயமா வென்னைத் தலைளித்த வாண்டவன்செம்
பொன்மயமாந் தாளே புகலாகப் பற்றினேற்
கின்மையோ வன்மையோ யாதாமற வெல்லாமோர்
சின்மயமாந் துன்று சிவானுபவஞ் சேர்ந்ததே.

1550. இம்பரே யானறச்செற் றென்னையினி தாண்டுகொண்ட
வெம்பிரா னான விறைவனருட் சேவடிக்கீழ்
உம்பரா ருங்கா னெணைவுலக வாழ்வுபெற்றேன்
செம்பரமா வுள்ள சிவானுபவம் பொங்கவே.
1551. சுத்த வருள்வெளியாத் துன்று சுவானுபவப்
புத்தமுத வாழ்வுசிவ போகமாப் பொங்கியது
மத்தனே னுள்ளத்தில் வாலறிவாப் புக்குறையும்
முத்த சொருபகுரு மூர்த்தமோ னப்பதத்தே.
1552. முயல்சே ரகந்தை முனைப்பற்ற ருள்ளத்
தியல்பாத் தெளிந்துவிளங் கின்பவுணர் ஆற்றும்
பயில்சிற் பரமாம் பகவன் பதத்திற்
செயலற் றெழிந்தேன் சிவசுகமுற் றேனே.
1553. விறப்புற்ற மாயமனோ வேகமற வீட்டுச்
சிறப்புற்ற சாந்தி செழிக்கவென் னுள்ளத்
தறப்புணர்ந்த வாண்டா னருட்சிற் பதத்திற்
பிறப்பிறப்பற் றோங்குசிவப் பேறுபெற் றேனே.
1554. வஞ்சம் பொதிந்த மயக்கவகப் பாழினகன்
றுஞ்சிடவென் னுள்ளத் தொளிவெளியா வுடுருவி
விஞ்சையா லாண்டவருள் வித்தகச்சீ மானடிக்கீழ்ச்
செஞ்செவே வாழ்வு சிவோகமாச் சேர்ந்தேனே.
1555. தீர்த்தங் களுக்கெல்லாந் தீர்த்தமா வுள்ளபெருந்
தீர்த்தங் கரரமண தேவன் திருப்பாதத்
தீர்த்தமா மிக்கபெருந் தீர்த்தமா டப்பெற்றுத்
தீர்த்தமே யாகத் தெளிந்ததென் சித்தமே.
- குறிப்பு:—ஆசிரியர் தம்மனுபவங் கூறுவார் போலக்
குறிப்பாலே குருபாத சிந்தனைச் சிறப்புக்
கூறியவாரும்.
1556. நிறைவிலே யென்னை நிறுவினான் பாத
வுறவிலே யோகவுணர் வுள்ளறப் பெற்றேன்
அறிவிலா மோக வகந்தைமதி வெள்கி
மறையவே சுத்தசிவ மாட்சியுற் றேனே.

1557. இனிவரல்சேர் மோகக்கா ரென்றுமிலாத் துங்க
வொளிவெளியாத் துன்று முடையான் பதத்திற்
களிவளர்ஞா னனுபவக் கைவல்யங் கண்டேன்
தெளிவுசால் சுத்தசிவச் சீர்மைபெற் றேனே.
1558. வீடா விளங்கு விசுத்த சொரூபவருட்
பீடார்ந்த மோனம் பெருகவளித் தானடிக்கீழ்
வாடாத வாழ்க்கை வளம்படநான் கண்டுகொண்டேன்
சேடார்ந்த துங்க சிவானந்தம் பொங்கவே.
1559. மதர்க்கலுற்ற மோக மதத்தருக்கர் கூறும்
குதர்க்கவா தங்கள் குலைந்திடவென் னுள்ளத்
ததர்க்கமா வார்ந்த வருட்பெருஞ் சோதிப்
பதக்கணை வாழப் படைத்தேன் சிவமே.
- குறிப்பு:—அதர்க்கம் - தர்க்கத்தாலே சாதிக்க வேண்
டாதது; தர்க்கத்தாலே மட்டும் சாதிக்க
வொண்ணாததுமாம். பிரத்தியட்சத்திலும் பிரத்
தியட்சமாகப் பிறங்கு மனுபவத்தால், உள்ளத்
ததர்க்கமா வார்ந்த வருட்பெருஞ் சோதிப் பதம்
என்றது.
- “ஏதுக்க ளாலு மெடுத்தமொழி யாலுமிக்குச்
சோதிக்க வேண்டா சுடர்விட்டுள னெங்கள் சோதி”
என்னும் திருஞான சம்பந்தர் தேவாரப்
பகுதியோ டொப்பிட்டுணர வேண்டுவதாம்.
சிவம் - நன்மை, பாக்கியம்.
1560. மோத மகிழ்ச்சிகூர் மோனஞா னனுபவஞ்
சார்தலால் வாழ்வு சதாசிவமாப் பொங்கவகம்,
பேதமற்ற சுத்தப் பிரம்ம சொரூபவியற்
பாதமே யுண்மைப் பரகதியா வுய்ந்தேனே.
1561. பரம சிவத்திற் பயின்றொழுகு சித்தம்
பரமசிவத் தன்மையே பற்றலான் மோனப்
பரமசிவ வாழ்வகத்திற் பற்றியது சுத்தப்
பரமசிவச் செம்பதத்திற் பாசமறக் கெட்டே.

1562. கொல்லலுற்ற மோகக் கொடும்பாழ் வறுமையற
நல்லசிவ ஞானநிதி நல்கினான் வெல்கழற்கீழ்த்
தொல்லைசேர் வெம்பிறவித் துன்பகல்பே ரின்பமாய்
மல்லலுற்ற சாந்தவியல் வாழ்வுசிவ மானதே.

1563. பாச வலைக்குட் படாதடியேன் சுத்தசிவ
நேசமெய் யன்புணர்வென் னெஞ்சத் தருளிணான்;
தேசன் சிவலோகச் செம்பிரான் சேவடியில்
வாசமெனக் கெய்தலால் வாழ்வுசிவ மானதே.

1564. ஆதவனா வாண்டவரு ளங்கணைன் சேவடியில்
யாதுமெனக் கூன வெழுச்சியின் ருவொழிய
மூதுணர்வா மோன முழுமுதல்வாழ் வாயினது
வேதமுடி பான விசுத்தப் பரசிவமே.

குறிப்பு :—ஆதவன் - அறிவுருவான அமலான்ம குரியன்;
பரசிவம் எனினும் பரப்பிரம்மம் எனினும்
ஒக்கும்.

1565. சுவச்சமாத் துன்று சொரூபமெய்த் ஞானத்
தவத்தியலென் னுள்ளந் தழைத்தொளிர்வால், யாது
மவச்செயலின் ருக வருள்வெளியாப் பொங்கு
சிவச்செம் பதத்திற் சிறக்கலுற் றேனே.

1566. சும்மா விருப்பே சொரூபானு பூதியா
அம்மா னகந்தெளியக் காட்டிக் கொடுத்தவருட்
செம்மாண் பதமே சிவபதமாய் நானெனும்பாழ்
வெம்மாய மோக விடாய்தணியத் தங்கியதே.

1567. வஞ்சமனக் கற்பனையின் மாழ்காது சுத்தவருள்
விஞ்சையா லுண்மை விளக்கமுறத் தேற்றினான்
செஞ்சரண நீழல் சிவச்செம் பதவாழ்வாத்
தஞ்சனே னுய்ந்தேன் சதாசிவமோ னந்தெளிந்தே.

1568. பாசத்தை வெட்டவருட் பட்டயவா ளீந்தவிறை
நேசத்தல் வாழ்வு நிரம்பலுற்றேன்; யாதிலுமோ
ராசத்தி யில்லன்; அகந்தைமுனைப் பற்றொளிர்மெய்த்
தேசத் திருப்பதத்திற் சேர்ந்தேன் சிவத்துவமே.

1569. ஈனமற்ற வுண்மை யியல்விளங்கக் காட்டியமெய்ஞ்
ஞான சொரூபகுரு நம்பன் பதத்திலருள்
வானமாத் துன்றுபர வாழ்வலர்மோ னனுபவப்
போனகமே சத்தசிவ போகமாப் பொங்கியதே.

1570. புரணமாத் துன்றுசிவ போகவாழ் வந்தக்
கரணத் தியல்பாக் கலந்து விளங்க
மரணக் கலக்கமற மாற்றினான் கண்ணார்
சரணத்திற் சாசுவதச் சார்புகண்டேனே.

குறிப்பு :—வாழ்வு விளங்கச் சார்புகண்டேன் என வினை
முடிவுசெய்க. கண்ணார் சரணம் - கண்ணார்
கழல் (திருவாசகம்).

1571. உண்மைத் தவவொளியா லுள்ளங் கிளர்சொருப
வண்மைசே ராண்டான் மலர்ச்செம் பதநிழலிற்
றண்மைசேர் சாந்தி சதாசிவசற் போகமா
நுண்மைசே ரன்புணர்வு நோக்கமகம் பற்றியதே.

1572. இரண்டறவென் னுள்ளத் தியற்சிற் பரமாத்
திரண்டொளிர்பே ரின்பச் செழும்பிரான் ரூட்கீ
ழிருந்துவாழ் கின்றேன் எதன்கணுமோர் மோகம்
பொருந்துகிலேன் சத்தசிவ போகமுண்கின் றேனே.

கரு. சற்கதி

(குறள்)

1573. தொண்டுகொண் டாண்ட சொரூப குருபதத்திற்
கண்டுகொண் டேன்சற் கதி.

(வெண்பா)

1574. பொய்காட்டு மோகப் புலக்கலக்கம் போயொழிய
மெய்காட்டு ஞான விழியாளன்—கைகாட்டி
யாற்கீ முமர்ந்தா னருள்வடிவாங் கோரமணன்
காற்கீழே கண்டேன் கதி.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1575. ஓர்த்தோர்த் துளத்தைநோக் குண்மைநோக் காலுலகை
நீத்தா ரிதயத்து நீக்கமில்பே ரின்பவருட்
கூத்தாடுங் கோமான் குகேசன் குருரமணன்
மாத்தாளே சற்கதியா மாண்புறவாழ் கின்றேமே.

1576. தன்னைத் தவிரச் சரணெனக்கு வேறில்லை
யென்னத் தெரிந்தாங் கிதயத் தியற்பரமாத்
துன்னுசற் போத சொரூபப் பிரானருட்செம்
பொன்னடியே புக்கிலாப் புக்குவாழ் கின்றேனே.

ஈ. சிருத கிருத்தியம்

(வெண்பா)

1577. சும்மா விருக்கவே தோய்ந்த தனுபூதி
பெம்மான் பதத்துணைநான் பேணலால்—அம்மா
இயற்றக் கடவ வியற்றிமுடித் துள்ளம்
முயற்றியற்ற மோனநிலை மூண்டு.

1578. ஆண்டவன் பாத மடைதலே யாருயிருக்
கீண்டலருஞ் செய்தவப்பே ரென்பரால்—ஆண்ட
முனிவரனந் தெய்வ முழுமுதலைச் சார்ந்தேன்
இனிநான் செயக்கடவ தென்.

1579. சிந்தை கவர்ந்தவருட் செல்வன் சிவசொருபன்
புந்திக் கொளிதருசற் போதமயன்—அந்தமில்சீ
ரம்மா னமுத சொருப வருட்பதத்திற்
சும்மா விருத்தல் சுகம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1580. பேய்முனைப்பற் ரூயப் பிரான்பதத்தில் வாழ்தலாற்
சேமநன வானவருட் சீர்மை துவங்கவகத்
தோமெனுமவ் வொண்பொருட்பே யுற்றேன்; ஒருசேரக்
காமனையெல் லாமினிதாக் கைகூ டியதாங்கே.

கூட. தன்னுண்மை யறிதல்

(வெண்பா)

1581. மற்றொரு பற்றும் மருவா வொருமனத்தா
 ழற்றொழுகு மன்ப ருணர்வூடு—முற்ற
 வொருதன் மயமா வொளிர்மெய்ப் பதமே
 *யொருதன்மை நல்கிற் றெனக்கு.

*ஒருதன்மை—“தன்மையறின் முன்னிலை படர்க்கை
 முடிவுற்று ஒன்றையொளிநுந் தன்மை.”

(உள்ளது நாற்பது-14)

1582. உறுதி யுணர்த்து முடையான் பதமே
 யுறுதியாப் பற்று முணர்வால்—உறுதிசேர்
 மோனப் பதமே முழுமுதலாப் பொங்குமதிஷ்
 டானமாந் தன்னியல்கார்ந் தேன்.

குறிப்பு:—மோனப் பதமே முழுமுதலாக விளக்கப்
 பெறுகின்ற உறுதிசேர் அதிஷ்டானமான
 தன்னுண்மை நிலை.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1583. மத்தமனக் கற்பனைசேர் மாயவகப் பாழ்கரக்க
 இத்தமியே னுள்ளத் தெழுந்தான் பரஞ்சோதி;
 சுத்தவருட் பார சொரூபப் பிரானடியில்
 வித்தகவாழ் வாக விளங்கிற்றென் னுண்மையே.

1584. மாண்பி மான மயக்கவகப் பேயகன்று
 தானான சுத்தசிவத் தற்பரமெய் வாழ்வுபெற
 மோனானு பூதி முடித்துக் கொடுத்தபர
 ஞான ரியன்பதத்து நண்ணியதென் னுண்மையே.

1585. என்னிலிருந் தென்னை யியற்பரமாக் காண்டலுற்ற
 தன்னிலிருந் தென்னையொரு தன்மயமாக் காண்டலுற்
 என்னிலே யான்போலத் தன்னிலே தான்போலத் [தேன்
 துன்னுமே காண்ம சொரூபகுரு மாண்பதத்தே.

கசு. சிறப்புற்றேன்

(குறள்)

1586. அறிவன வாண்டா னருட்சிற் பதத்திற்
செறிவதா லார்ந்தேன் சிறப்பு.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1587. சுவர்ச்சமா வோங்கு துரீய சொரூபன்
சுவச்சமா மோனத் துலக்கங் கிளர்வால்
அவிச்சை யனாதியே யற்ற விசுத்த
சிவச்செம் பதத்திற் சிறக்கலுற் றேனே.

குறிப்பு:—சுவர்ச்சம் - மங்கலவொளி; கிளர்வாத் சிறக்க
லுற்றேன் என வியையும்.

1588. கொடியனே னான குடில மனப்புள்
மிடியனேன் மிக்க விசுத்தப் பரமா
அடியரோ டென்னை யகப்பட வாண்ட
வுடையா னடிக்கீ ழொளிந்தலுற் றேனே.

1589. உண்டுண் டறங்கிநா னூழ்த்தொழியா தங்கனூற்
கண்டுகொண்டா னென்னைக் கருணைக் கிலக்காகத்
தொண்டுகொண் டாண்ட துரீயப் பிரான்பதத்து
மண்டியதென் சொந்த மனோதீத மாட்சியே.

1590. கருதன் மறத்தல் கலந்த மனப்பாழ்ங்
கருவ மயக்கங் கழன்றிட வுள்ளத்
துருவுகண் ணோக்கா லொளிர்மெய்த் துரியப்
பரமன் பதத்திற் பவிசுபெற் றேனே.

1591. ஒன்றுக்கும் பற்று வுடற்சடத்தை மெய்ஞ்ஞான
நன்றிக்கு வித்தான நல்லொழுக்கத் திட்பத்தால்
ஒன்றொக்க மோனவுணர் வொட்பமளித் தாண்டபிரான்
வென்றிக் கழற்கண் விளங்கியதென் மெய்ச்சிறப்பே.

குறிப்பு:—உடற்சடம் - சடவுடல் வடிவாகச் சரிக்கும்
உயிர்; ஒன்றொக்க - ஒருங்கொக்க.

1592. விரிஞ்சாதி தெய்வ விபுதர்தம் மாலும்
தெரிஞ்சோத வொண்ணுத் திருவருட்சீர் சான்ற
பரஞ்சோதி யான பகவன் பதத்திற்
சிரஞ்சேர் தவத்தாற் சிறத்தலுற் றேனே.

எ. பே ரி ன் ப ம்.

(குறள்)

1593. சாந்திப் பதமாகச் சார்ந்ததுசற் போதவருட்
காந்தமா வாண்டான் கழல்.
1594. பரிசுத்த மோனவருட் பார்ப்பான் பதச்சீர்
உருசித்த லுற்ற துணர்வு.
1595. சிக்கெனவென் னுள்ளஞ் சிறக்க வமர்ந்தவருட்
சொக்கனடி வாழ்வே சுகம்.
1596. அன்புவைத் தாண்ட வருட்பிரான் றுளிலெனக்
கின்ப வுணர்வூற் றெழும்.
1597. இன்பவுணர் லுற்று வெழுந்ததகத் தாண்டவன்கூ
ரன்புமய மான வருள்.
1598. ஆண்டவன்பா தத்தி லமுந்தலுற்ற சிந்தையால்
ஈண்டலுற்ற தின்ப வியல்.
1599. ஆண்டவன்பா தத்தி லருட்கடல்கண் டாடலால்
ஈண்டினன்பே ரின்ப வியல்.
1600. அன்பா லடியேனை யாண்டபிரான் சேவடிக்கீ
ழின்பா வியைந்தே னினிது.

(வெண்பா)

1601. நலமன்றி யில்லாமெய்ஞ் ஞானகுரு பாதத்
தலமென்னும் புத்தி யடைந்தோம்—இலமென்னுஞ்
சிந்தா குலந்தவிரச் சேர்ந்ததருட் பேரின்ப
மந்தா கினியெம் மனத்து.

1602. தெள்ளத் தெளிந்த சிவானுபவஞ் சேரவெனக் கள்ளித் தெளித்த வறிவுரையால்—உள்ளத் தொளிபெருக்கி யாண்ட வுடையான் பதத்திற் களிபெருக்கி வாழும் கருத்து.
1603. கவற்கடலின் மூழ்கிக் கலங்கியநான் மோன சிவக்கடலின் மூழ்கித் துளைத்தேன்—சவர்க்கககங் கீழாக மேலாக் கிளர்சொருபப் பேரின்பக் கேழோங் கிறைவனடிக் கீழ்.
1604. கதியாக வாழ்விற் கலந்தபிரா ளின்ப நிதியாக வெங்கு நிறைந்தான்—பதியான தன்பதமே தக்க சதாகதியா வுள்ளபெரு நன்பதமா நானறிந் தேன்.
1605. அறிவொளிசே ரற்புதமோ னனுபவ மல்லாற் பிறவுணர்ச்சி யெல்லாம் பிரிய—நிறைவெளியா நிற்கவெனைக் கண்ட நிஜானந்த மோனவருட் சொக்கனடி வாழ்வே சுகம்.
1606. இலக்கணங்கட் கெல்லா மிலக்கியமாய் மோன நிலைக்களா வென்னுளுறை நித்தன்—கலக்கமில்சற் போதவருட் பூரணமாப் பொங்குபதத் தண்ணிழவே மேதகுமெய்ப் பேரின்ப வீடு.
1607. கூறவொணா மோனக் குலாச்சேர் குருபதத்து டாறவெனக் கெல்லா வவாவுமுற்றத்—தேறத் தெளிந்தசிவ ஞானத் திருவருளே யுள்ளத் துளைந்தியல்பே ரின்ப வழுது.
- (கொச்சகக் கலிப்பா)
1608. தத்தொமசித் தத்துவத்தின் சாட்சாற்கா ரப்பொருளா நித்தமியல் பாகவென் னெஞ்சத் தொளிர்சொருபன் அத்தமியா மோன வருட்பதவாழ் வாலெனக்குப் புத்தமுத போகமாப் பொங்கியது புந்தியே.

1609. கூர்த்தீர்த் திதயத் தெனைச்சேர்த் தருளியமெய்த்
தீர்த்தன் குருமணச் சிற்பரன்சீ பாதத்திற்
கூர்த்தமெய் யன்புணர்வாற் கூடியபே ரின்பநிலை
வார்த்தையாற் சற்றும் வழுத்தவொணு மாட்சித்தே.
1610. எம்பிரா னுவென் னிதயத்தில் வீற்றிருக்குந்
தம்பிரான் பாதத் தலத்தே யுறைகின்றேன்;
உம்பரார் காணுவவ் வுத்தமன்பா தாரவிந்தத்
தன்பனா வாழ்வடியேற் கானந்த மாயிற்றே.
1611. வீடுபே ருக விளங்கலுற்ற சுத்தவருட்
பீடுசேர் மோனப் பிரான்பதத்தில், யானெனதென்
ருடுமோ கப்பா ழுகப்பேய் முனைப்பறக்கெட்
டடில்பே ரின்ப வியல்வாழ் வியைந்ததே.
1612. அறிவான வம்மா னடியிணைக்கீழ் மோன
நிறைவான வுண்மை நிலைபெற்றேன்; முற்றச்
செறிவான சுத்த சிவச்செம் பதத்திற்
பிறிவில்பே ரின்பப் பெருவாழ்வுற் றேனே.
1613. பாழைக் கடந்தவருட் பாரப் பரவெளியாச்
குழத் துலங்கு சொருபானு பூதியா
ஏழைத் தொழும்பனேற் கேய்ந்ததுபே ரின்பவியல்
வாழ்வு வச்சீகரமா வள்ளற் பிரான்பதத்தே.
1614. விஞ்சும் பரமார்த்த வித்தகத்துக் கெத்தரத்தேன்
வஞ்சக் கனாமயக்க வாழ்வினின்று சுத்தவருள்
விஞ்சையா லென்னை விழிப்பித்தான் மெய்ப்பதத்திற்
பஞ்சையே னுற்றப் படைத்தேன் பரசுகமே.
1615. இருத்தியே யென்னை யிதயத்து; தலத்துத்
திருத்தமா வாண்டவருட் சிற்பிரான் பாதத்
தருத்திகூர் வுற்றேற் கயலவற்றின் முற்ற
விரத்தியுண் டாக வினைந்ததுபே ரின்பே.

1616. பேத வகந்தைமனப் பேய்க்கலக்கக் கற்பனைத் தீர்
போதமா வள்ளம் பொலிய விளங்குகுரு
பாதமே முத்திப் பதமாப் புலந்தெளிந்தேற்
கேதமென்று மில்லைபே ரின்ப மலாயலே.
1617. புத்திக் கமுதமாப் பொங்கு சொரூபவருள்
வித்தைக் கதிபதியா மேவுங் குருரமணன்
சித்திக் கலக்கமறத் தேற்றுந் திருவடியிற்
பத்தியுணர் ஆறப் பமுத்ததுபே ரின்பமே.
1618. உறங்கலுற்ற வென்னை யுணர்த்தி யுளத்திற்
பிறங்குசிவ போதவருட் பேறளித்த வாண்டான்
நிறங்கிளர்சீ பாத நிழற்கணை முத்திக்
திறங்கிளர்பே ரின்பந் தினோக்கலுற் றேனே.
1619. அத்துவித மோனஞா னான்ம சொரூபவருட்
புத்தமுத வாழ்வு புதுக்கினான் சிற்பதத்திற்
செத்தொழிந்த மோகச் செருக்காற் செழித்ததுசற்
பத்தியுணர் வான பராவமுத போகமே.
1620. துள்ளு மகப்பேய்த் துடிப்பான நானெனும்பொய்க்
கள்ளமகற் துங்கருணைக் கண்டணைக்காற் பேரின்ப
வெள்ளமா வென்னுளத்தில் வீற்றிருக் கின்றபெரு
வள்ளலடித் தாமரையில் வண்டா மதர்த்தேனே.
1621. உழையே னுயிரை யுணங்காது நோக்கி
மழையாகப் பெய்யருளால் வாழ்வித்த பெம்மான்
அழகியசெம் பொன்னடிக் கீ ழார்வமெழப் பொங்கப்
பமுதியபே ரின்பப் பயன்படைத் தேனே.
1622. வெருட்கலக்க மான வியாகுலந் தீர்
அருட்கொலுவா வுள்ளத் தரசிருந்தே மோனப்
பொருட்கலையா லென்னைப் புதுக்கினான் ருட்கீ
ழிருக்கலுற்றேன் வாழ்வுபே ரின்பக் கடலே.

1623. வாடியுணங் குற்ற மனக்கவலை பேர்ந்தொழிய
நீடியபே ரின்ப நிலைக்களநான் கண்டுகொண்டேன்
மூடியமோ கப்பாழ் முனைப்பறவென் னுள்ளத்திற்
கூடியமெய்ஞ் ஞானக் கொழுந்தாங் குருபதத்தே.
1624. உய்யும் படியென் னுயிருக் குறுதியாச்
செய்யும் பரிசொன்றுந் தேர்ந்தியற்ற மாட்டாதேத்
கையன் பதத்தி லருள்விளக்கம் பொங்குகப
மெய்யன் புணர்வால் விளைந்ததுபே ரின்பமே.
1625. கதந்தருபாழ் வேகக் கடுப்பான நச்சு
மதந்தருபொய்ம் மாயவகச் சூர்மார் பறச்செற்
றதெந்துவென் றுண்ட வருட்பிரான் பாதத்
திதந்தருபே ரின்ப வியற்பதங்கண் டேனே.
1626. உரப்படுமெய்ஞ் ஞான வொளிசேர் சொரூப
வருட்பெருவாழ் வானவென் னம்மா னடிக்
ழிருப்பதன லுள்ளம்பே ரின்பவெளி யாக
விருப்பமெழா மோன வியனிலைமிஞ் சிற்றே.

௨. ஞானம்

(குறள்)

1627. அளக்க வொணாத வருட்பரன்சீ பாத
வொளிக்கணை கூடிற் றுணர்வு.
1628. எளியார்க் கிரங்கு மிறைவனருட் பாத
வொளியாற் கிளர்ந்த துணர்வு.
1629. பாத வொளியே பரமார்த்த வுண்மையைஞா
தைவனாக் காட்டிற் றகத்து.
1630. ஒருவாத மின்றியுளத் தோர்த்துணர்ந்தே னுண்மை
குருபாதங் கூடலால் யான்.

(வெண்பா)

1631. பெருந்தக்க மோனப் பிரான ருட் செந்தே
னருந்திக் கிளர்வுற்ற வாற்றால்—பொருந்துக்க
மானமயல் வாழ்க்கை யகன்றடிக்கீ ழான்றசிவ
ஞானமயம் பெற்றதுவாழ்நாள்.
1632. வெல்லவொணு மோன விறல் வெற்றி யுற்றவருள்
வல்லமையா லாண்டான் மலர்ப்பதத்தே—நல்லபெருந்
தொல்லியல்பா வுள்ள சொருபசிவ ஞானசித்தி
மல்கியது மன்ற மனத்து.
- குறிப்பு:—ஆண்டான் மலர்ப்பதம் - ஆண்டவனுடைய
மலர்ப்பதம் என ஆறும் வேற்றுமைத் தொகை.
1633. உய்வுள்ளித் தன்னை யுபாசிப்பா ருள்ளொளிநங்
கைவல்ய ஞானக் கழலாலே—கைவிள்ளச்
சற்று மொணாத சதாசிவனா னனுபவப்
பெற்றியுறப் பெற்றேன் பெரிது.
1634. அறிவேநா னைவகத் தாண்டகுரு பாத
வுறவா லுயிர்க்கு முழையேன்—பிறியா
வருட்பதத்திற் செம்மாந் தனுபவமெய்ஞ் ஞானப்
பருப்பதத்தில் வாழ்வுபடைத் தேன்.
1635. பிழைபடா வாழ்க்கை பெறுதலாற் சித்தங்
குழைவுபடாத் திட்பமீக் கூர்ந்தேன்—பழிபடராப்
பண்புற்ற வாழ்க்கை பரன்பதத்திற் பற்றுமனம்
மண்புக்கு மாய்வதன்று மன்.
1636. ஊனவுடற் பற்றுன ஆத்தைமல வாழ்வூடு
நானமுந்திப் பாழா நசித்தேற்கு—ஞான
வருட்பேற்று வாழ்க்கை யளித்தபிரான் பாதத்
தொருப்பாட் டுணர்வே யுயிர்ப்பு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1637. கற்பனையா தொன்றுங் கலவாத சுத்தவருட்
சிற்பரமா வுள்ளசிவச் செம்பதத்திற் சிந்தைத்
ரற்புதவாழ் வானமோ னனுபவத் தாலறிவிற்
பொற்புறுவே தாந்தப் பொருள்விளங்க லுற்றதே.
1638. மண்ணி லுடல்வடிவா மட்காது நானாரென்
றுண்ணுணுகித் தேரு முசாவா லகந்தையறத்
திண்ணமா வாண்டவருட் சிற்பரன்ச் சீ பாதத்து
நண்ணியது சொச்சொருப ஞானனு பூதியே.
1639. வாரா வரத்தாக வந்தென் னிதயத்திற்
காரா ணவப்பாழ்ங் கலிகுலையக் கண்டவருட்
சீராளன் சேவடியிற் சேர்ந்தனா னனுபவப்
பேராழி யாடிப் பெரும்பதவாழ் வற்றேனே.
1640. நாடற் குரியமெய்ஞ் ஞானப் பிரானடியை
மூடக் கடையனென் முற்றவத்தா லிப்பொழுது
கூடக் கிடைத்தேன் குலாச்சேர்மெய்ஞ் ஞானமுற்றேன்
வீடிற் றுடலா வெறித்தவகப் பேய்முனைப்பே.
1641. கருமசம் பந்தக் கடைப்பட் டொழிந்தேன்
பரமசிவ ஞானவருட் பாக்கியம் பெற்றேன்,
ஒருவ்வொண ஞான வருவான மோனப்
பெருமனடி தஞ்சமாப் பேணியவாற் றுகே.
1642. மைப்புறுபொய்ம் மோக மனத்தால் வறியனாய்
அப்பனடிச் சார்ந்த வடியேற் கவலற
மெய்ப்புலவோர் சிந்தை விரும்பித் தினைக்குமுண்மைச்
செப்பமுறு ஞானவருட் செல்வங் செழித்ததே.
1643. எல்லோர் தமக்கு மியல்பா விதயத்துத்
தொல்லே யமர்ந்த சொரூபனருட் சிற்பதத்திற்
பொல்லா மயக்கமனப் பூசலறப் பொங்கியது
நல்வாங் கியல்சாந்த ஞானனு பூதியே.

1644. எண்ணப் படாத வியற்சிற் பரசொருப
வண்ணப் பிரான்பதத்தில் வைகலுற்றே னொருயிருக்
குண்ணெக் குருகு முபசாந்த போகமா
நண்ணிற்று நல்லசிவ ஞானனு பூதியே.
1645. தொல்லாங்கு தன்னைத் தொழாதவகப் பேயேனை
வல்லாங் கடிக்கு வணக்கிக்கா ராணவப்பாழ்ம்
பொல்லாங் கடர்த்தவருட் பூரணன்சிற் பாதத்து
நல்லாங் களைந்ததுமெய்த் ஞானனு பூதியே.
1646. அன்புணர்வில் வாத வகப்பே யடியனேற்
கின்புணர் வுற்று விதயத் தியல்சொருபன்
றன்பதத்திற் சற்றுந் தணவா துறைதலால்
அன்புசிவ மானஞா னனுபவந் துன்றியதே.
1647. மூசங்கா ராவரண மோகமறக் காண்குறுமெய்த்
தேசன் சிவசொருபச் சிட்டனருட் சேவடியிற்
பாசங் கழன்றொளிர்சற் பத்தியாற் புத்தியிலோ
ராசங்கை யற்றஞா னனுபவம் பற்றியதே.
1648. ஊனப் பசையொழித்த வொள்ளியோன் சுத்தவருள்
வானப் பதத்தில் வளம்பொங்க மல்கியது
நானற்ற மோனமெய்த் ஞானனு பூதிநிலை
தீனச் செருக்கஞ்ச் சேர்ந்த வடியேற்கே.
1649. தானாக வென்னைத் தடுத்தாண்ட சுத்தவருள்
வானுன வெம்பிரான் மாணடிக்கீழ் யானெனும்பொய்ம்
மானாபி மான மயக்கமறக் கேவலமெய்த்
ஞானனு பூதி நலம்பெறவாழ் கின்றேனே.
1650. மயக்கமுற் றேங்கிநான் மாயக் கனுவிற்
கயக்கமுற்ற பீழையறக் கண்ணோக்கா லுட்புக்
குயிர்க்குயிரா வாண்ட வுடையான் பதத்தில்
அயர்க்கவொனா வுண்மை யறிவுதெளிந் தேனே.

1651. கன்றி யெழுந்தவகங் காரமறக் கூர்விழியால்
என்றுமொன் றுன வியல்விளங்க வென்னகத்துத்
துன்றுமெய்ஞ் ஞான சொருபனருட் சேவடிக்கீழ்
மன்ற மலர்ந்தபெரு வாழ்வுமனோ தீதமே.

*க. துரீயம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1652. எல்லாமொன் றுக விதயத் தொளிர்சொருப
நல்லான் றிருவடிக்கீழ் ஞானனு பூதிபெற்றேன் ;
அல்லா ணவப்பா முறக்கரக்கத் துன்றியது
தொல்லான சுத்தத் துரீயப் பரவெளியே.

1653. வெற்றிசே ருண்மை விளக்கமாங் கைவல்யப்
பெற்றியா லாண்ட பிரான்சிற் பதவொளியில்
மற்றிலா முற்றமுழு வாழ்வா மடுத்ததுநா
ன்றொழியப் பெற்ற வத்தத் துரீயமே.

1654. அகந்தையறச் செற்ற வருட்பிரான் ருட்கீ
முகந்துறையப் பெற்ற வுணர்வால், அடியே
னகந்தெளியப் பொங்குமகண் டானுபவ மாக
முகந்ததுசுத் தத்துரிய மோனவியல் வாழ்வே.

*உ. ஒளி வெளி

(வெண்பா)

1655. அத்தனுக்கே யாட்செய் யருட்பணியால் வாழ்வேணுக்
கத்தகவே முத்திக் கருந்தவமாய்—அத்தனருட்
பாதவொளி யாலே பளிச்சிட் டொளிர்ந்ததுசந்
போதவெளி யாமெய்ப் புலம்.

குறிப்பு:—முத்திக் கருந்தவம் - முத்திக் குபாயமான
அருந்தவம்.

1656. ஓரட்சயமா மோன வுணர்வொளிவாழ் வுற்றேன்
அருட்செம் பிரான்சே வடிக்கீழ்—மருட்சிசேர்
தொந்தநினைப் பற்ற சொரூபானு பூதியிலென்
சிந்தைக் கிலேசமறத் தீர்ந்து.

1657. ஞானகுரு வானவென் னம்பனருட் பாதவொளி
மோனவெளி யாவகத்து முற்றலால்—ஏனை
ஒளிசேர் விகற்ப வுலகமெல்லாம் சாயைத்
துளிகளாத் தோன்றுவன வாம்.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1658. அளியனே ஞான வடியனேன் மோக
விளிவரல்சேர் யானெனும்பொய் யேச்சகல வுள்ளத்
தொளிவெளியா வென்னை யுடையான் பதத்திற்
றெளிவுறவாழ் கின்றேன் சிவோகவுணர் வாலே.
1659. முற்ற முழுமுதலா மூண்டமோ னனுபவப்
பெற்றிசேர் சுத்தவருட் பெம்மான் பதவொளியில்
மற்றனைத்துங் கற்பனையா மங்கத்தன் னுண்மையே
யுற்றதுகாண் சுத்த வொளிவெளியா வுள்ளத்தே.
1660. நெறிமுறையால் யாதோர் நியமமும்பற் றுதேன்
அறிவே சொரூபமா வாண்டபிரான் றுட்கீ
முறைதலா லுள்ளத் தொளிவளர்வாழ் வுற்றேன்
பிறிவிலா மோனவருட் பெற்றிநோக் காலே.
1661. அறிவிலே யென்னை யழுத்தியே சற்றும்
பிறிதிலா வத்துவிதப் பெட்பான மோன
நிறைவிலே யென்னை நிறுவினான் பாத
வுறவிலே யுற்றதெனக் கொட்பநுட்ப வாழ்வே.
1662. என்ற னெளிமைக் கிரங்கலுற்ற வெம்பிரான்
என்றுபோல் வீசு மியற்சிற் பதவொளியாற்
பொன்றநா னென்னுமனப் பொச்சாப் பிதயத்து
மன்ற வருள்வெளியா வைகியதென் னுண்மையே.
1663. எள்ளவே தக்க விழிசினேற் கின்னருளா
லொள்ளியபே ரின்ப வுணர்வூற வுள்ளுணர்விற்
கள்ள வகந்தைமனக் கட்டறக்கண் டானடிக்கீழ்
உள்ளமே சுத்த வொளிவெளியாப் பொங்கியதே.

1664. தெள்ளியபே ரின்பச் சிவமே சொரூபமா
 வுள்ளொளியா லென்னை யொளிர்வித்தான் சேவடியிற்
 கள்ளமனோ மாயக் கலக்கமற்ற சுத்தவருள்
 வெள்ளவெளி யாக விளைந்ததுகை வல்லியமே.
 குறிப்பு — உள்ளொளி - உள்ளூணர்வாகிய வொளி.
1665. பூண்டமெய் யன்புசிவ போகமாப் பொங்கலால்,
 ஆண்டகுரு நாத னருட்சிற் பதமெனக்குத்
 தூண்டவேண் டாத சொரூப வொளிவெளியாக்
 காண்டற் கினியவருட் கைவல்ய பூமியே.
1666. உறக்க வொணாததோ ரொட்பநுட்ப மாகக்
 குறிக்கொள்ளத் தக்கவருட் கோமான் பதத்தில்
 உறைக்கலுற்ற மோன வுணர்வாற் குறையொன்
 றறிக்கையிடக் காண வருள்வெளியா னேனே.
1667. அடியனேன் பாலருளி யாண்டா னடியிற்
 கொடியமா மோகவிருட் கூட்டங் குலைய
 விடியலுற்ற வுண்மை விழிப்பாந் துரீயச்
 சுடர்வெளியில் வாழ்வு சுகித்தலுற் றேனே.
1668. ஈனவிளி வில்லா வியற்சிற் பரசொரூபம்
 மோனவெளி யாகவகம் முற்றலாற் கண்டுகொண்டேன்
 தீனவகங் காரச் செருக்கறக்காண் கேவலமெய்ஞ்
 ஞானவொளி வீசுகுரு நாதன் பதத்திலே.
1669. ஞான சொரூபகுரு நாதன் பதத்திலெனக்
 கூனமற்ற வுண்மை யுணர்வு விளங்கலால்
 ஈன வகந்தையற வென்னியல்பு சுத்தவருள்
 வானவெளி யான வளாகமா வைகியதே.
1670. பாச வகப்பேய்ப் பதற்றமறக் காணும்)ஞா
 னசிரியன் றுளி லரணடைந்தே னுக்குவன்
 கோசுவகங் காரக் கொளைவிடுபட் டொட்பநுட்பத்
 தேசவெளி யாகவகச் சீர்மைவெளிப் பட்டதே.

1671. பேத மயக்கவகப் பேயோட்டி யானகுரு
பாதவிலா சத்திற் பசுபாச மாயவிருள்
வீதலால் உள்ளம் விசுத்தப் பரமசிவ
போத வியல்வெளியாப் பொங்கிப் பொலிந்ததே.
1672. காண்டலரு சுத்தசிவக் கைவல்ய ஞானமளித்
தாண்டகுரு நாத னருட்செம் பதவொளியால்
பூண்டபல பேதப் புலவுலகு மாயமாய்
மூண்டதக மாகமுழு மோனப் பரவெளியே.
1673. அறிவெல்லை யாற்சந் றறியப் படாமெய்
யறிவுருவ மானவென் ஞாண்டான் பதத்திற்
பிரிவறியா மோனவருட் பேற்றூற் பிறங்கு
நிறைவெளியா நின்றதென் னெஞ்சந் திறந்தே.
1674. அதெந்துவென் றுண்ட வருட்செம் பிரான்மெய்ப்
பதந்துலங்கிற் நிற்பப் பரவெளியா வுள்ளத்
தெதிர்ந்தறிய யாதோ ரிதமுமில்லை; மோக
மதந்தருநா னென்னுமனே மாயமுமங் கின்றே.
1675. கழிவிலா வுண்மைக் கழலே அடியேற்
கெழில்சேர் சொரூபமா வென்று மொளிர்வால்,
பழிசே ரகப்பாழும் பரப்பாங் கரப்பற்
ரெழிய வுதார வொளிவெளியோங் கின்றே.
1676. பாசநா சஞ்செய் பரமனருட் சிற்பதத்தென்
னேசமா ருண்மை நிலையறிந்து நின்றலாற்
கோசவகப் பூட்டுடையக் கூடியதென் னுள்ளத்துத்
துாசகல்சற் போதத் துரியப் பரவெளியே.

• சு. உய்ந்தேன்

(குறள்)

1677. துயிலுணர்த்தி யாண்ட சொரூபகுரு பாதத்
துயலுற்ற தென்னா ருயிர்.

1678. சுயம்புவா வுள்ள சொரூப சிவத்தில்
உயம்பரிசு கண்டே னுயிர்க்கு.
1679. உள்ளே யிருக்கு முடையா னருட்பாதத்
துள்ளேவாழ் வுற்ற துயிர்.
1680. இதயம்புக் காண்ட விறைரமணன் பாதத்
துதயமாய் மல்கிற் றுயிர்.
1681. மறதியறச் செற்றவருள் வாலறிவன் பாதத்
துறுதிகண்டே னென்னு ருயிர்க்கு.

(வெண்பா)

1682. அடைக்கலமா வென்னை யடிகளுக்கே முற்ற
அடைவித்த வாற்று லடியேன்—அடைக்கலங்காத்
தோம்புமியல் சான்ற வுடையா னடியிலுயிர்
தேம்பலகன் றேம்பலுற் றேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1683. மத்தமனத் தாரநிய மாட்டாத சுத்தவருள்
வித்தகவாழ் வாக விளங்கலுற்றென் னுள்ளத்தூ
டித்தகவே நில்வென் றிறைபணியிற் சேர்த்தபிரான்
சித்துவச்செம் பொன்னடியிற் செத்துவாழ் கின்றேனே.
1684. களிசே ரகந்தைமனக் காரை விழுங்கி
வெளியாக வுண்மை விளங்கு சொரூபத்
தெளிவான மோனவருட் சீர்மையா லாண்டான்
ஒளிசேர் திருவடிக் கீ முய்திகண் டேனே.
1685. மறம்பயிற்று மோக மனப்பா முகந்தைக்
குறும்படர்த்த ஞானவருட் கோமான் பதத்திற்
நிறம்படவென் னுண்மை தெளிந்தேன் சிவமா
வுறும்பரம சாந்தியா லுய்தியுற் றேனே.

உஉ. உள்ளம் மலர்ந்தது

(குறள்)

1686. உலகங் கடந்ததோ ருண்மையா :வுள்ளத்
திலகலுற்ற தீசன் கழல்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1687. சடங்கப் படாடோபச் சர்ப்பணையி னின்று
மடங்கிமனக் கற்பனா பாவனையும் மாற்றி
அடங்கடங்கக் கொண்டுய்த்த வாண்டவன்சிற் பாதத்
தொடுக்கலுற்ற வாற்றுவென் னுள்ளம் மலர்ந்ததே.

1688. உள்ளமே யான வுணர்வொளியால் யானெனும்பொய்க்
கள்ளமனோ மாயமறக் கண்ட பிரானடிக்கீழ்
உள்ளலரு மோன வுறைப்பாலவ் வொட்பநூட்ப
வுள்ளமே யாக வுறைவதென் சிந்தையே.

1689. தெற்கு வடக்குத் தெரியாத மூடனேன்
சற்குரு பாதந் தலைப்படலும் மெய்ஞ்ஞானப்
பொற்குன்ற மாகப் பொலிவுசேர் சத்துவத்தா
லொற்கமறு தற்பரமா வுள்ளங் கிளர்ந்ததே.

1690. தோன்றுலக சொப்பனத்தின் சூதிலே வேறுபட்டு
மான்றொழிந்த தன்னடியேன் மாட்டிரங்கித் தான்வலி
தான்றசிவ பூரணமா வாண்டபிரான் சேவடியி [வந்
லூன்றலுற்ற வுள்ளத் தொளிர்ந்ததுசிற் பூரணமே.

உஉ. உலகு பெரியாயிற்று

(வெண்பா)

1691. தொக்கவொளி சூழ்ந்த சொரூபகுரு நாதனடிப்
பக்கலுற நாளும் பயின்றதால்—மிக்க
சதாசார மோனந் தழைத்தொளிர வுள்ளத்
சூதாசீன மாயிற் றுலகு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1692. சித்த விகாரத் தெருமரல்செற் றுண்டுகொண்ட
அத்தனருட் சேவடிக்கீ ழார்வமெழப் பொங்கவெனக்
கொத்த வியற்பரவாழ் வுள்ளுணர்வின் மீக்கிளர்வாற்
பொய்த்ததுபொய்ம் மாயப் புலமா முலகியலே.

1693. பராற்பரமா வென்னைப் பணித்தான் பதத்தில்
இராப்பகலில் லாத வியல்கண் உமைந்தேன்
உராத்துனைத்தே ராக வுலாமுலக மாயத்
தொராற்பதமில் லாமை யுணர்ந்துகொண் டேனே.

குறிப்பு:—உராத்துனைத்தேர் - பேய்த்தேர், கானல்நீர்;
“பூத்தாரும் பொய்கைப் புனலிதுவே யெனக்
கருதிப் பேய்த்தேர் முகக்குறும் பேதைகுண
மாகாமே தீர்த்தாய்” என்னும் திருவாசகம்
ஈண்டு சிந்திக்க வேண்டுவதாம்.

உச. உலகு பரமாயிற்று

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1694. ஞானவருள் வெற்றி நடத்தா னடித்தலத்து
மோன வுணர்வுருவா முத்திநலங் கண்டுகொண்டேற்
கீனமில்பே ரின்ப வியல்சான்று சுத்தவருள்
வான வளாகமா வைகியதிவ் வையகமே.

1695. தன்மெய் யலாதபிற தத்துவப்பொய்க் குப்பைகளை
என்னறிவிற் சேரா திகந்தொழியத் தெள்ளுகழற்
பொன்னொளியால் வையம் புதுப்பொலிவு பெற்றொளிரத்
துன்னியது சுத்த சொரூபவருட் குழலே.

உடு. உபசாந்தி

(குறள்)

1696. அலைத்தவகப் பேயகற்றி யாண்டான் பதத்திற்
பலித்ததுப சாந்திப் பயன்.

(வெண்பா)

1697. உருவு பெயரற் றெளிர்மெய்ப் பொருளா
மருவுகுரு பாதவருள் வாழ்வால்—வெருவரலற்
றேங்கு சதாசிவமா வுள்ளதோர் சாந்தியெனக்
கீங்குறுவ தாயிற் றினிது.
1698. சேர்ந்தபிர மாதச் செருக்கா மகந்தையறப்
பேர்ந்தொழிய வாண்ட பிரான்பதத்தே—ஆர்ந்தவருட்
சித்தோப சாந்தித் தெளிவா மதுவுண்டு
மத்தோக மாளேன் மதர்த்து.
1699. வரம்பிலா மோனவருள் வாழ்வான சாந்தி
உரம்படவென் னுள்ளத் துறவே—நிரம்பியசற்
பத்தியளித் தாண்டகுரு பாதவுணர் வுற்றெடுத்தாங்
கொத்தொழுக வுற்ற துளத்து.
1700. குருமணன் பாதங் குறிக்கொண்டார் மோகத்
தெருமரல்சேர் சிந்தையறத் தீர்வார்—குருமணத்
தஞ்சமுற்றுச் சஞ்சலம்போய்ச் சார்ந்ததுகாண் இத்த
நெஞ்சமுப சாந்த நிலை. [மியேன்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1701. பங்கமார் மோகவகப் பாழங்கற் பனையகலப்
பொங்கலுற்ற சத்தவருட் புண்ணியன்செம் பொன்னம
றங்கலுற்ற சிந்தையாற் சஞ்சலந்தீர் சாந்திநிலை [யிற்
எங்குமியற் சிற்பரமா வென்னை வளைத்ததே.
1702. விளங்குசிவ ஞான விபூதியா லானக்
களங்கவகப் பேயைக் கடிந்தபிரான் ருட்கீழ்
உளங்கிரரப் பொங்குமுப சாந்த வுணர்வு
வளங்குலவு முக்தியா வாழ்வுநிரம் பிற்றே.
1703. கள்ளமா மாயமனக் கற்பனா சத்தியைச்செற்
றுள்ளமா வுற்ற வுடையா னருளடிக்கீ
முள்ளலறப் பொங்கு முபசாந்த போகமாத்
தெள்ளமுத வாழ்வு திளைக்கக் கிடைத்ததே.

1704. மாழ்குறுபொய்ம் மாய மனக்கற் பணையகல
வாழ்வுசிவ மாக வகுத்தபிரான் சிற்பதத்தில்
வாழ்வுறுபே ரின்பமகிழ் வாழ்வா, விதயத்துத்
தாழ்வகன்ற சாந்தி சதாமுத்தி யானதே.
1705. களங்கமற்ற சுத்தவருட் கைவல் வியமா
விளங்குசிவ ஞான விபூதியளித் தாண்டோன்
வளங்குலவு மாண்பதத்தில் வைகலா லுற்றேன்
உளங்குளிர மீப்பொங் குபசாந்த வாழ்வே.
1706. குருமண நல்லோனைக் கூடலாற் பெற்றேன்
பரசிவத்தோ டொன்றும் பரமோப சாந்தி;
திருவருட்கண் ணைக்காற் சிவானுபவஞ் சேர்த்த
குருபரன்பா தத்திற் குலாவியதென் வாழ்வே.

1707. நானற்ற சுத்தமெய்ஞ் ஞான சொருபவருள்
வானத்தே வாழ்வு வழங்கிணை மாணடிக்கீழ்
ஊனக் கவல்செற் றுளம்பொங்கு சாந்தியா
வானப் பரபோகம் மல்க மடுத்ததே.

குறிப்பு:—உபசாந்த வுணர்வே உண்மைப் பரபோகமாக
அறியத்தக்கதாம்.

1708. அருளே வமவா வரைந்த சிவச்செம்
பொருளா லுபசாந்த போகவாழ் வுற்றேன்,
மருளிலே மாழ்கலுற்ற மத்தனே னுள்ளந்
தெருளுமா நோக்கியமெய்ச் சிற்பரன்பா தத்தே.
1709. மாழ்கா தகத்தேநான் மல்குறுபே ரின்பமகிழ்
வாழ்வா விளைந்தவருள் வள்ளற் பிரானடியே
குழ்வா லகந்தைமனத் துன்பமறக் கெட்டொழியப்
பாழ்வா தனைகழன்றேன் பற்றியது சாந்தியே.
1710. பதியாங் குருமணன் பாதமே யுண்மைக்
கதியாக வாழ்விற் கடைப்பிடித்த வாற்றால்
விதியால் வியரா மதியான் மயராச்
சதிரார் பரமோப சாந்திபெற் றேனே.

1711. கற்பனைதீ ருண்மைக் கடவுட் பரசொருபத்
தற்பனை னுக்கோ ரமுத்தமளித் தாண்டபிரான்
சிற்பதத்தே வாழ்தலாற் சித்தோப சாந்தியெனக்
கற்புதமா மோன வருள்வெளியாப் பொங்கியதே.
1712. சுத்தப் பரசிவமாத் தொக்க சொருபவருள்
வித்தையா லென்னை வெளியொளியாக் கண்டபிரான்
சித்தக் கலக்கமறத் தேற்றுந் திருவடியிற்
புத்திக் கமுதமாப் பொங்கியது சாந்தியே.
1713. உள்ளத் தொளிர்சொருப வுண்மைப் பிரானடியிற்
கள்ளக் கருத்தான கற்பனைமுற் றக்கரக்கத்
தெள்ளத் தெளிந்தவருட் சிற்பரமோ னனுபவ
வெள்ளக் கடலா வினைந்ததுப சாந்தியே.
1714. முத்திப் பெருக்கமா மூண்டபிரான் சேவடியிற்
கர்த்தத் துவவகங் காரமுனைப் பற்றொழிவாற்
றித்திப்ப தாகத் தினைக்கலுற்றேன் சுத்தவருட்
பத்திச் சுவைததும்பப் பற்றியதோர் சாந்தியே.
1715. முற்றமுழுச் சிற்பரமா மூண்டபிரான் சேவடியிற்
கற்றறிய யாதுமிலாக் கைவல்யங் கண்டுகொண்டேற்
கற்றமில்சற் போத வருள்வெளியா வுள்ளத்திற்
பற்றியது சுத்தப் பரமோப சாந்தியே.
1716. ஏட்டறிவு சற்று மிலாதே னிதயத்தில்
வாட்டமற்ற வுண்மை வளம்பொங்கத் தன்சொருப
நாட்டமளித் தாண்டகுரு நாதனருட் சிற்பதத்தில்
வீட்டியல்வாழ் வாக வினைந்ததுப சாந்தியே.
1717. நுட்பவொட்ப மானகண் ணோக்கா லடியனே
னுட்புக் குறைந்த வுடையான் பதத்திலெனக்
கொட்பநுட்ப மான வொளிவெளியாப் பொங்கியது
திட்பமார் சுத்தவருட் சித்தோப சாந்தியே.

1718. மூசுற்ற மோக முனைப்பா மகந்தையா
 லூர்கற் றுளங்கெட் டுபசாந்தி யுற்றதுகாண்
 ஏசற்ற வுண்மை யியல்பா விதயத்துத்
 தேசற் றெளிர்சொருபச் செம்மலருட் பாதத்தே.
1719. பரமா வியல்சொருபன் பாதார விந்தத்
 துரமாப் பதிந்த வுணர்வால் உளத்துத்
 திரமான மோனந் தினைக்கலுற்றேன் வாழ்விற
 பரமோப சாந்தி படைக்கலுற் றேனே.
1720. முற்றமுழுச் சீர்மையா மூண்டமோ னனுபவப்
 பெற்றி பிறர்க்கரிய பெம்மா னருட்பதத்திற்
 சற்று மெனக்கிளிமேற் சாரக் கடவதின்றும்
 பற்றியது சுத்தப் பரமோப சாந்தியே.
1721. இறைவனா வாண்ட வியற்பிரான் பாத
 நிறைவுணர்வா மோன நிலையிலே யூன்றி
 யுறைவதா லுற்ற வுபசாந்த போகச்
 செறிவுசிவ மாகச் செழிக்கலுற் றேனே.
1722. ஒள்ளியபே ரின்ப வுணர்வான மோனவியல்
 வள்ளியான் பாதநிலுல் வாழ்விய்யான் கண்டுகொண்
 தள்ள வொணாத சதாசிவசற் போகமா [டேன்
 வள்ளமெழுப் பொங்கு முபசாந்தச் சீர்மையே.
1723. ஐயனா(ம்) பெய்ய னருட்பதத்தே மோகவகப்
 பொய்யனையா வுண்மை புணர்தலாற் புத்தியிற்சற்
 றையந் திரிபறுஞா னனுபவ சாந்தியுயிர்க்
 சூய்யலாப் பொங்விற் றெளிவெவ்யாத் தான்றனே.
1724. அவவலற்ற சாந்திநா னாப் படைத்தேன்
 உலகமா மோக வவரிக் கடலா
 டிலகுபே ரின்ப வியல்விளக்க மாகக்
 குலவலுற்ற சுத்தவருட் கோமான் பதத்தே.

சூறிப்பு:—உவரிக்கடலான மோக வலகத்துடு.

உ. மோனம்

(குறள்)

1725. நயன்மலிந்த சுத்தசிவ ஞானமா மோனப்
பயன்மலிந்த தாண்டான் பதத்து.
1726. ஆண்டான் பதமே யருள்வெளியா வென்னகத்திற்
காண்டலாற் கற்பனையற் றேன்.
1727. கற்பனையற் றேயக் கலந்தசிவ ஞானவருட்
பொற்பதத்திற் புந்த்பொதிந் தேன்.
1728. குருத்துவஞ்சேர் சுத்தவருட் கோமான் பதத்தி
லிருத்தலுற்றேன் மோனமுற் றேன்.
1729. இற்றெனவொண் ணாத விழைவனருட் சிற்பதத்திற்
கற்றலுற்றேன் மோனக் கலை.
1730. ஆணவப்பே யோட்டி யருளிணைந் பாதத்திற்
காணலுற்றே னுண்மைக் கலை.

(வெண்பா)

1731. அவப்படா தென்னை யருட்குருவா மண்ணல்
சிவப்படத்தன் ருணிழலிற் சேர்த்தான்—பவப்படர்
வற்றூப்பே ரின்ப வளஞ்சுரக்கு மோனவுள [போய்
முற்றங்கே நாடேயந் துளேன்.
1732. திரோதமற வெங்குஞ் செழிப்பாக வோதப்
புரோதமாப் பொங்கும் புராணன்—சொருப
குருப்பதமே மோனக் குலாவான வுண்மை
யருட்பரமா வார்ந்த தகத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1733. தீன மயக்கச் செருக்காலே கற்பனையு
டனனேன் மாழ்கா திதயத்தே சுத்தவருள்
வானமா வென்னை வளைத்தபிரான் சிற்பதத்து
ஞானமோ னனுபவ நற்பெருவாழ் வுற்றதே.

1734. சற்றுமே தான்சலியாத் தற்பரமோ னுண்பவ
வெற்றியாற் செம்மாக்க வீற்றிருக்கின் றேனடியேன்;
அற்றமில்பே ரின்ப வருள்வெளியாந் தன்சொருபப்
பெற்றிசேர் வித்த பிரான்சிற் பதத்திலே.
1735. குருவான சுத்தவருட் கோமானால் ஆன்ம
சொருபானு பூதி துலங்க விளைவால்,
வெருவாத வுண்மை வறல்சான்ற மோன்ப்
பெருவாழ்வு பெற்றேன் பிரானடிக் கீழே.
1736. ஈண்டவருள் வாழ்வா விதயத் தொளிப்பரமா
ஆண்டவன் றுளை யடைந்தவெனக் கூழ்வகையர்ள்
ஈண்டலுறு துன்பவின்ப மெல்லா மவன்பரமா
முண்டொழியத் துன்றியது மோனானு பூதியே.
1737. நித்தமா மோனநிலை நெஞ்சமுறப் பற்றியது
மத்தனேன் கற்பனையின் மாழ்கிக் கலங்காது
சுத்த வறிவுத் துலக்கமளித் தாண்டவருள்
வித்தகன்பா தத்தில் விளைந்கசற் பத்தியிலே.
1738. சாதலையே வாழ்வாத் தடுமா றியவாயேற்
கேதமில்பே ரின்ப வியற்பாவாழ் வுள்ளமுவந்
தாதரமா நல்கியநல் லாண்டவன்மெய்ச் சேவடிக்கீ)
ஓதருமோ னுண்பவ வுண்மைநிலை புற்றதே.
1739. தப்பரமா வென்னைத் தடுத்தாண்டு கொண்டவருட்
சிற்பரன்பா தத்திற் செருக்கற் றொழிதலாற்
கற்பனையா வெல்லாங் கரண் றொழியக் கைவல்யப்
பொற்புறுமோ னுண்பவம் புந்தியிற்பொங் குற்றதே.
1740. அவிந்துரியப் பேரந்நவா வான்டரின் புகத்திற்
றுவிதமனக் கற்பனையைத் தூற்றியே மாற்றிக்
கவலைத் திரின்பக் கடல்காக்க வென்னுட்
சிவமயமா மோனத் திறந்தெளிந் தேனை.

1741. பங்குநிலைப் ரின்பப் பரசொருபப் பார்வையளித்
தெங்கனையாட் கொண்ட விநைவனருட் செம்பதத்து
மங்கலவாழ் வாக மகிழ்ச்சிநீக் கூர்சொருபத்
தூங்கமேர் னனுபவந் துய்த்தே தா மடியோமே.
1742. அத்துவித மான வருட்செம் பிரான்பதத்தில்
வித்தகமெய்ஞ் ஞான விளக்கத்தால் யானென்னும்
மத்தவகங் கார மனக்கலக்கம் பொய்த்தொழிய
முத்த சொருபமோ னனுபவம் மூண்டதே.
1743. அப்பனோ டம்மைமட்டோ ஆரியனுந் தேவுமொருங்
கொப்பவே தானு முடையான் சொருபவருட்
செப்பமா மோனந் தெளிந்தேன் பரமசுப
வைப்பா வளங்கிளரவ் வள்ளற் பிரான்பதத்தே.
1744. நம்பனருட் சீபாத நன்னிழற்கீ மூர்ந்ததெனக்
கிம்பரும்ப ரற்றொளிர்வே ரின்பவியற் கைவய்யச்
செம்பரமாச் சித்தந் தெளிந்தமோ னனுபவம்,
பம்பியமோ கக்கற் பஞ்சத்தி பாழ்படவே.
1745. மீளநா னென்று விசைத்தெழா வாறுதனக்
காளனா வென்னையான் டான் சொருபச் சேவடிக்கீழ்க்
கேளிராக் கூடிக் கிளர்ந்தேன் மெய் யன்பரொடு
மூளமேன் மேலகத்து மோனனு பூத்யே.
குறிப்பு :—வெளிப்படாவாறு என்றும் பாடம்.
1746. நன்றிசே ரெல்லா நலன்களுமாச் சேர்சொருப
வென்றிசேர் மோவையியல் வித்தகவாழ் வார்தலுற்றேன்
என்றென்று மெல்லோ ரிதயத்துந் தானுரு
வொன்றியுள்ள வுண்மை யுணர்வுருவன் பாதத்தே.

64. ஆண்டவன திருவடியில் அற்றவை

க. குறையறல்

(குறள்)

1747. ஆண்டவன்சீ பாதத் தறிவுதினைக் கின்றேனாக்
கீண்டவினி மற்றென் நிலை.

1748. ஏதங் கழன்றேன் எனையாண்ட சற்குநு
நாதன் பதத்திலே நான்.

(வெண்பா)

1749. குறையிரந்து கொள்ளக் குறையொன்றுங் காணேன்
நிறையுணர்வா மோன நிகழ்வால்—இறைவனருட்
பாதநிழல் வாழ்வாம் பரமோப சாந்தத்தால்
ஏதமொன்று மில்லை யெனக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1750. அறிவா விளங்கலுற்ற வாண்டவன்பா தத்திற்
செறிவா லடைந்தவருட் சித்தோப சாந்த
நிறைவிலே யாதோர் குறைநிகழக் காணேன்
மிறைசே ரகந்தைமன மிச்சையற் றேனே.

1751. மூன்றுமொன் ருக முடிந்தொழியத் தன்னையாய்ந்
தூன்றலுற்று ருள்ளத் துணர்வுருவா வோமென்று
தோன்றுமதி சாந்தத் துரீய சொருபமா
வேன்றுகொண் டானடிக்கீழ் யானேர் குறையிலனே.

1752. நலம்பெற வாண்டமெய்து ஞானப் பிரான்எந்
கலம்புத்தி சால வளித்தான் பதத்திற்
குலம்பெற்ற தொண்டர் குழாஞ்சேர்ந் துலகத்
திலம்பாட் டுணர்ச்சி யிலாதொழிந் தேனே.

1753. ஏழுலகுங் காத்தோம் பிறையோன் றிருவடிக்கீழ்
வாமுமுயர் பாக்கியத்தால் வற்கடமோர் சற்றுமில்லோம்
பாழிலுமுன் றெய்த்த பழங்கதைதீர்ந் துய்ந்தோங்காண்
குழலுற்ற சுத்தத் துரீயவெளிச் செம்பதத்தே.

உ. அகந்தையறல்

(குறள்)

1754. ஆண்டவன்பா தத்தி லகங்கிளரப் பொங்கலால்
மாண்டதகங் கார மயல்.

1755. ஞான வருட்பார்வை நல்கினான் சேவடிக் கீழ்ப்
போனதுநா னென்னும் புணர்ப்பு.

1756. உடையா னடிக் கீ முணர்வோ டுறைவா
லடியே னகந்தையற் றேன்.

(வெண்பா)

1757. ஒருமையா லென்னை யுடையான் பதத்தில்
இருமைசேர் பேத மிலையாய்ப்—பெருமைசேர்
சுத்தவெளி யான சொரூபவருட் கேவலத்திற்
பொய்த்ததுநா னென்னும் புலம்.

1758. தொடர்ந்ததோ ருண்மைத் துலக்கமா மோனம்
படர்ந்த சொரூபப் பதத்தே—மடந்தருபொய்
யாணவப்பா ழான வவிச்சை மயக்கமற
வீணகப்பேய் மாய்ந்தது வீழ்ந்து.

(கொச்சகக் கவிப்பா)

1759. ஐயன் பதத்தி லடியேனுக் கார்வமுறு
மெய்யன் புணர்ச்சி விளைந்தவாற் றுலகத்திற்
பொய்யும் புரட்டும் பொதிந்தவுல காசைமயற்
குய்யம் படுமகப்பேய்க் கோட்டாலை கெட்டதே.

1760. மறவிசேர் மாய மயக்கமறு சுத்தத்
திறவிலே கண்டவருட் சிற்பரமா மோன
நிறைவிலே யென்னை நிறுவினான் பாத
வுறவிலே யற்றதுபா மூனவகப் பேயே.

1761. ஈண்டு சொரூப விறைவனா லல்லாமற்
றாண்டலநு சுத்தத் துரீய வொளிப்பிழம்பா
வாண்டவன்பா தத்தி லடங்கி யொடுங்கிப்பின்
மீண்டெழுவொண் னாது விளிந்ததகப் பாழ்முனைப்பே.

1762. நானவனே யானமெய்த் ஞானானு பூதிபொங்கத்
தானெனையாட் கொண்ட தயாபரன்பொற் பாதத்தில்
யானெனையே முற்ற விழந்தொழிந்தேன் சுத்தவருள்
வானமே யென்சொரூப வாழ்வாக மன்னவே.

1763. தராதலத்தே யோருருவாத் தான்சரிக்குங் காலும்
 ஓரானொருதன் னுண்மை யொளிவெளியே யான
 பிரானடியே யென்னுருவாப் பேணலுற்றே னுள்ளத்
 திராதொழிந்து போனதுநா னென்னுமகப் பேயே.
1764. ஒடுங்கொடுங்க வுள்ளத் தொளிவளர்பே ரின்பத்
 தடங்கடலா மோனந் தழைத்திடமெய்ஞ் ஞான
 நடங்குயிற்று சுத்தான்ம நாதன் பதத்து
 முடங்கியது நானெனும்பாழ் மோகவகப் பேயே.
1765. என்னியல்பா வுள்ளத் திலகு சொருபவிறை
 தன்னடியே கைவல்யத் தற்பரசாம் ராச்சியமா
 நன்ன ர்லர்ந்தமெய்ஞ் ஞானனு பூதியால்
 என்னதுநா னென்னு மிலம்பா டொழிந்ததே.
1766. இரக்கலுற்ற வேழைபா லின்னருட்கண் பாவித்
 தொருக்கவென் னுள்ளத் தொளிர்ந்தலுற்ற ஞான
 குருக்களின் பாதக் குலாவால் அறவே
 யுருக்குலைந்த தாணவப்பா மூத்தையகப் பேயே.
1767. கல்லாதேன் கற்றலுங் கற்றுங்கு நில்லாதேன்
 அல்லார்ந்த மோகா ணவப்பா முகந்தைமனப்
 பொல்லாங்கு நீங்கிப் பொலிதலுற்றேன் குற்றமற்ற
 நல்லேன்போ லென்னை நயந்தாண்டான் பொற்பதத்தே.
1768. போன்ற ரிலாதான் புகலடைந்தேன் புந்திக்குட்
 சான்ற வொளிர்சொருபத் தன்மைநான் சார்வகையாற்
 ருன்றானே யாகத் தழைத்தொளிர் பெம் மானடிக்கீழ்த்
 தோன்ற தொழிந்ததுபொய்ச் சூதா மகந்தையே.
- சுறிப்பு:—சார்வகையால்-சாரும்படியாக; “போன்றாரிலா
 தான் தான்றானேயாகத் தழைத் தொளிர் பெம்
 மான்” எனவும், “ நான் சார்வகை தழைத்
 தொளிர் பெம்மான் ” எனவும் இருவிதத்தும்
 பொருள் கொள்க.
1769. உண்மையொளி வண்ணத் தொருவன் பதத்திலுள்ள
 வண்மைசேர் சாந்தசிவ வாழ்வு மலர்தலால்
 விண்மைபாற் றேன்றுலக வேட்கையோ டற்றதெனக்
 குண்மயலா லுள்ளத் துருத்தவகப் பேய்முனைப்பே.

1770. உள்ள முவக்கவெனக் குண்ணை ரமுதமாத்
தெள்ளத் தெளிந்தவருட் சிற்பதத்திற் பேரின்ப
வெள்ள வெளியா விளங்கு மனுபவத்தாற்
கள்ள வகந்தைமனக் கட்டற் றெழிந்ததே.

உ. நானறல்

(வெண்பா)

1771. படிந்து கிடந்த பரமார்த்த வாழ்வைத்
தொடர்ந்து விளங்கத் துலக்கி—மடந்தெறுசுத்
தானந்த மோன வருட்பதத்தில் யானெனுமவ்
வீனந் தவிர்ந்த தெனக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1772. ஊனமொன் றற்ற வெளிவெளியாப் பொங்குசுப
மோனமே வாழ்வா முடித்துக் கொடுத்தமெய்ஞ்
ஞான சொருபகுரு நாதனருட் செம்பதத்திற்
போனதுநா னென்னுமயற் புன்கலக்க வாஞ்சையே.

1773. ஊன வுடல்வடிவா ஆழ்த்துணர்வு பாழ்த்தேற்கு
மோனவருள் வாழ்வான முத்திப்பே ரின்பவியல்
வானமா வென்னுருவை மாற்றினான் சிற்பதத்திற்
போனதுநா னென்னுமந்தப் புன்கலக்க வாதனையே.

உ. ஆணவமறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1774. எல்லாமொன் றுன வியற்சிற் பரசொருப
நல்லான் பதத்தொளிர்மெய்ஞ் ஞானானு பூதியாற்
பொல்லா வகந்தைமனப் புன்பிறவித் துன்பஞ்சே
ரல்லா ணவப்பா முடியோ டகன்றதே.

1775. தேரா மனத்தாற் செருக்கினான் செத்தொழியா
தாரா வமுதமா வாண்ட வருட்பிரான்
சீரார் திருவடியிற் சித்தந் தெளிதலாற்
காரா ணவப்பாழ்ந் கலிதர்ந் உதாழிந்ததே.

1776. ஆவலித்துப் பாழி லதோமுகமா மூழ்கியவென்
ஊழ்வலியைச் செற்றங் குணர்வுருவா வுட்கலந்து
கேவலத்தி லுண்மை கிளர்வித்த சுத்தவருட்
காவலன்பா தத்திற் கழன்றதென்மோ காணவமே.

டு. செருக் கறல்

(குறள்)

1777. முத்தி சொருபமா மூண்டபிரான் சிற்பதத்திற்
செத்ததுநா னென்னுஞ் செருக்கு.

1778. அத்துவித வுண்மையா வாண்டபிரான் சேவடியிற்
செத்ததுநா னென்னுஞ் செருக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1779. அத்தகுவாழ் வாக வகங்கிளர்மோ னுணுபவத்
துய்த்தலா லென்னை யொருங்குய்யக் கொண்டபிரான்
சுத்தத் தூர்ய சொருபவருட் சிற்பதத்திற்
சித்தமல மான செருக்கற் றெழிந்ததே.

ஊ. கர்த்தவ்விய மறல்

(வெண்பா)

1780. மெய்த்த வுதாரவருள் வித்தகன்பொற் பாதத்தே
நெய்த்தொழுகு நெஞ்சத்தி னின்றகலப்—பொய்த்தது
சித்த விகாரத் தெருமரலோ டாணவஞ்சேர் [காண்
கர்த்தவிய புத்திக் கலி.

எ. பசுத்துவ மறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1781. மூண்ட சொருப முழுமுதலாந் தன்மையெனக்
கீண்ட விளங்க விதயத்தில் றான்யானென்
றுண்டுகொண்ட சுத்த வருட்பிரான் சிற்பதத்து
மாண்டதுநா னென்னும் மடக்கப் பசுத்துவமே.

1792. கரவுசேர் மோகமனக் கற்பனைசெற் றென்னைப்
பரவெளியாக் கண்டவருட் பார்ப்பான் பதத்து
நிரதிசயா னந்த நிலையான வுண்மைப்
பரவியல்வாழ் வுற்றேன் பசத்துவமற் றேனே.

௪. வாதனை யறல்

(குறள்)

- 1783 வாழ்வாக வாய்த்தவருள் வள்ளற் பிரானடிக்கென்
பாழ்வா தனைகாண் பவி.

௧. மோக மறல்

(குறள்)

1784. சிறந்தொளிர்ச்சி பாதவருட் சீர்மையால் உள்ளத்
திறந்ததுமோ கப்பா ழிருள்.

(வெண்பா)

1785. அறிவே சொரூபமா" வாண்டகுரு நாத
னுறவே துறவா முணர்வாற்—பிறவற்றின்
மோகத் தொடர்பை முருக்கினேன் மூண்டமயல்
வேகமறத் தன்மெய்ப் பதத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1786. மலந்தருமெய் பாசத்து மாழ்கலுற்றேற் கென்னைக்
குலந்தருமெய் யன்பர் குழாத்தோடு கூட்டி
நலந்தருமெய்த் ஞானவொளி நல்கினான் பாதத்
துலந்ததுபொய்ம் மோக வுணர்வான தீங்கே.

1787. சிற்குறிசே ராண்டவனைச் சேர்ந்தேற்குக் கல்லாதே
கற்குறுமெய்த் ஞானக் கலாணுபவ மாகவருட்
பொற்கழலென் னுள்ளம் புணர்ந்தாங் குலகியலிற்
சொக்கியவென் மோகச் சுவைகெட் டொழிந்ததே.

௧0. மன மறல் (மனோநாசம்)

(குறள்)

1788. உள்ளமே யாக வொளிர்சொரூபன் சேவடியிற்
கள்ளமனங் காண்கின் றிலேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1789. அடக்க வொணாத வகப்பேய் முனைப்பை
அடக்கி யொடுக்கியகத் தாண்டான் பதத்திற்
கடக்கவொண மோனவருட் கைவல்ய வாழ்வு
மடுக்கலுற்றே னுக்கு மனஞ்செத் தொழிந்ததே.
1790. என்னை யனைந்தப ரின்பப் பிரான்பதத்து
நன்னர் வினைந்தமெய்ஞ் ஞானனு பூதியால்
என்னியல்வே ருக வியற்சிற் பரமேயா
மன்னியது நானெனும்பொய்ம் மாயமனக் கட்டறவே.
1791. சற்போத மாகவொளிர் சற்குருவின் காருண்யச்
சிற்பூ ரணமான சேவடிச்செந் தீப்பிழம்பிற்
கற்பூரம் போலக் கரைந்ததென்பொய்ம் மாயமனம்
பொற்பூ ருள்வெளியாப் பொங்கவென் னுள்ளமே.

கக. தாப மறல்

(வெண்பா)

1792. ரமணன் பதத்தை ரமித்தேனுக் காங்கே
சமனமாத் தீர்ந்ததுயிர்த் தாபம்—யமநியம
சாதனையோய்ந் தன்பு தழைத்தே எனந்தைமயல்
வாதனையோய்ந் தின்ப மயத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1793. ஒடுங்கலுற்ற வுள்ளத் துணர்வுருவா விற்ப
நடங்குயிற்று கின்றவென் னம்பன் பதத்திற்
கொடுங்கலியற் ரேயக் குலாவலுற்ற சாந்தித்
தடங்கடலிற் ரேய்தலாற் ருபயற் றேனே.
1794. பண்ணியவென் முற்றவத்தின் பாக்கியமா வுள்ளத்து
நண்ணலுற்ற சுத்தமெய்ஞ் ஞானப் பிரான்பதத்தில்
வண்ணவொளி சான்ற வசீகரமோ னுணுபவத்
தண்ணிலவு சார்ந்ததாற் ருபமறத் தீர்ந்ததே.

கஉ. வேட்கை யறல்

(குறள்)

1795. சேட்டையைத் தட்டுஞ் சிவபோதச் செம்பதத்தில்
வேட்கைக் கலக்கமற் றேன்.

குறிப்பு:—சேட்டை-ஜீவபோதம்; வேட்கைக் கலக்கம்
மாண்புமான் மயக்கம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1796. கொடியமா மோகக் குணங்கெட் டொழியப்
படியிலே ஞானப் பதமளித்த வாண்டான்
அடியிலே யான்கண் டனுபவித்த விற்பால்
அடியனே னுக்குலக வாசையற்ற வாறே.

1797. வேர்த்துப் புலத்தில் விதுவிதுப்புற் றேங்காது
சீர்த்த வியல்பாத் திகழ்சொரு பாணுவத்
தார்த்தென்னை வைத்த வருட்பிரான் சேவடியிற்
கூர்த்தமெய் யன்பாற் குலைந்ததுபா ழாசையே.

கஉ. அச்சமறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1798. வாலறிவாத் துன்றுசுப மாட்சியா லுள்ளத்திற்
சாலவொளிர் சுத்த சதாசிவச்செம் பொற்பதத்திற்
காலபய மானவகங் காரமயற் பீழையகன்
றேலவிளங் குற்றே னியற்பரமோ னந்தினைத்தே.

1799. வஞ்சவே தாள மயக்கவலைப் பட்டேனை
நெஞ்சிலே புக்கு நிரந்தரமாந் தன்னிலையிற்
செஞ்செவே யாண்டவருட் சிற்பரன்மெய்ச் சேவடிக்கீழ்
அஞ்சவே தன்னி னயற்புலமொன் றில்லையே.

கச. புலவிற்ப மறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1800. கண்டுகேட் டுண்டுயிர்த்துற் றுருங் கவிநுகர்ச்சி
தொண்டுபட்டு நான்விரித் தூண்டியைப் பற்றுதலும்
திண்டுமுண் டாடச் செருக்கைக் குலைத்தகத்து
மண்புர வெள்ளத்தில் மாயமாப் போயதே.

1801. சுத்தசச் சித்தாத் துலங்கு சொரூபவருட்
பத்தியளித் தாண்ட பரஞ்சோதி பாதத்திற்
புத்தமுத வாழ்வாகப் பொங்குசிவ போகங்காண்
பொய்த்தொழிய மோகப் புலநசையைப் போக்கியதே.

கடு. பந்த மறல்

(குறள்)

1802. அறிவா வகந்தினைக்க வாண்டவன்சீ பாதத்
துறைவா லொழிவுகண் டேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1803. சித்தக் கலக்கமறத் தேற்றியவாற் றுலடியேன்
புத்திக் கமுதமாப் பொங்கு பரஞ்சோதி
முத்தித் தலக்கமா மூண்டொளிருஞ் சிற்பதத்திற்
பத்தனா னென்னுமகப் பாழ்மயக்கந் தீர்ந்ததே.

1804. திட்டியே சிட்டியாத் தேற்றலாற் பாசமனச்
சுட்டறிவற் றேயந் துரியசொரூ பானுபவ
நிட்டையிலே யென்னை நிறுவினான் சிற்பதத்திற்
பட்டிமனக் கற்பனா பந்தமறக் கெட்டதே.

கசு. பற்றறல்

(வெண்பா)

1805. எம்மையிம்மை யேவந் தினிதாக வாண்டவருட்
செம்மையம்மை யப்பன் சிவரமணன்—மெய்ம்மைசேர்
வாழ்முதலாஞ் சிற்பதத்து வாழ்க்கையிலே யற்றது
பாழ்மயலா வற்றவகப் பற்று. [பொய்ப்

1806. பாதமே யான்றவருட் பற்றுக்கோ டாகவெய்திற்
றேதமிவ்வாழ் வானபே ரின்பநிலை—போதவியல்
பான சொரூபனா னனுபவக் காட்சியாற்
போனதுவெம் பாசப் புலம்.

கள். உற வறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1807. கற்கலுற்ற வெல்லாக் கணக்குகளும் போதுமினிக்
கற்கலுற்ற நின்னுண்மை காண்டியென வாண்டுகொ
சற்குருவாந் தன்னடியே தஞ்சமாப் பற்றலுற்றும் [ண்]
கெற்குறவா மற்றெதுவு மில்லா தொழிந்தகே.

பாச மறல்

(குறள்)

1808. பிரானடிக்கே மெய்யாப் பிணைப்படலா வில்லைன்
ஒராநொருபொய்ப் பாச வறவு.
1809. பாசம் பஃரெனப் பாறப் பரமசிவ
நேசங் கிளர்ந்ததென் னெஞ்சு.
1810. பட்டன் குருமண நிட்டன் பதவொளியிற்
கெட்டதுவெம் பாசக் கிறி.

(வெண்பா)

1811. சிவசத்திக் கூணுத் தெளிந்தவருட் சித்தத்
தவிர்தத் துவமான வாண்டான்—பவிசொத்த
மோனப் பெருமிதஞ்சேர் முத்திப் பதவொளியார
போனதுவெம் பாசப் புணர்ப்பு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1812. மங்கிக் கலங்கி மலப்பாழிற் கெட்டநான்
பொங்கிப் பொலியவென் புந்தியிற்புக் காண்டிராணி
துங்கப் பதஞான சூரிய காந்தியிற்
பங்கப்பட்ட டற்றதுவெம் பாச விருட்குலமே.
1813. இடக்கரா மோகத் தீடர்ப்படா துண்மைச்
சுடர்க்கழல் காட்டிய சுத்த சொருபன்
அடிக்கம லத்தி லரும்புனை கண்டேன்
கடக்கரும் பாசக் கடல்கடந் தேனே.

1814. ஒக்கத் தொழுகிற்பா ருள்ளத்து மோகவிருள்
பொய்க்கச் சுடர்விடுசற் போதவருட் பொன்னடிகள்
சிக்கெனவென் னுள்ளுணர்விற் சேரப் பெறுதலாற்
பொக்கமனப் பாசப் புணர்ப்பற் ரெழிந்ததே.
1815. அடியாரோ டென்னை யழுகிதாச் சேர்த்து
மிடிகீ வாண்டவருள் வித்தகன்பா தத்திற்
குடியேற லுற்ற குலாவா லடியேன்
படிமீது டாசப் படர்தீர்வுற் றேனே.
1816. வாழ்வே தவமாத் தவமேவாழ் வாகவெனக்
கூழ்வகையா லுள்ளத் தொளிர்வித்த சிற்பரன்மெய்க்
கேழ்கிளர்பா தத்திற் கிளர்சொரு பானுபவ
வாழ்விலே தீர்ந்ததுபொய்ம் மாடமனப் பாசமே.

கூ. பிறப்பிறப் பறல்

(வெண்பா)

1817. உயிர்க்கா வலநை முடைபான் பதத்தி
லுயிர்த்தலா லுண்மை யுணர்ந்தேன்—மயர்க்கனாக்
காணுமதே மெய்யாக் கலங்கலுற்ற வாழ்க்கையினிப்
புணுமா றில்லேன் புலத்து.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1818. பரணமோ ராது பதைத்தேன் பரிவா
லரணமா வாண்டா னருட்சிற் பதத்திற்
சரண மடைந்தேன் சதாசிவவாழ் வுற்றேன்
மரண ஜனன மயக்கமற் றேனே.

1819. ஆளாக வாண்ட வருட்பிரான் சுற்போதத்
தாளே சொருபமாச் சாட்சாற் கரித்தலால்
மாளேன் பிறவேன் மதிமயங்கேன் மற்றெங்கும்
மீளேன் அகண்டசிவ மெய்ப்பதம்விட் டென்றுமே.

1820. ஞான சொருபகுரு நம்ப னருட்பதத்தில்
யானதுவா லுள்ளத் தியன்ரெளிர்மெய்க் காட்சிசேர்
வானளவு மோன வசீகரவாழ் வொன்றலாற்
போனதுமற் றானவுயிர்ப் புன்பிறவித் துன்பமே.

1821. மைத்தவகங் கார மயக்கமனக் கள்ளந்தீர்
சுத்தவருள் வித்தையாத் துன்னுந் திருவடியென்
புத்தியுள்வாழ் வாகப் புணர்ந்த சதோதயத்திற்
பொய்த்ததுமா யக்கனவாப் புக்க பிறப்பிறப்பே.
1822. மெய்த்தத் துவமே விரும்பு மடியனேன்
பத்திக் கமுதாப் பயின்ற விறைவனடி
முத்திப்பே ரின்பமா மூண்டதா லுள்ளத்திற்
பொய்த்துக் கழிந்ததுகாண் புன்பிறவித் துன்பமே.
- உ. மரண மறல்
- (கொச்சகக் கவிப்பா)
1823. கைகடக்க வொண்ணுவெங் காலபயப் பீடையினின்
றுய்யவென் னுள்ளத் துணர்வொ ளியாத் தான்கவந்தான்
பொய்கலந்த மோகவகப் புன்கலக்கம் போகலால்
ஐயனருட் பாதத் தவிரந்ததமீர் தத்துவமே.
1824. காரணவு மோகமனக் கற்பனை தீர் சுத்தவருட்
பூரணவாழ் வாகப் பொருந்தினான் சிற்பதத்திற்
சீரணவு சித்தோப சாந்தி செழித்தலால்
ஆரமுதத் தன்மை யடைந்ததென் ஐவிரமே.
1825. கருப்புச் சவையெனக்குக் காட்டியசற் போத
வருட்பிரான் பாதத் தமுதவாழ் வற்றேன்
குருப்பதமெய்த் ஞானக் குலாவே சொருபப்
புரிப்புணர்வா வுள்ளமெழப் பொங்குறுமாற் றுலே.
1826. நித்தமுத்தி யான நிரதிசயா ளைந்தவருட்
புத்தமுத வாழ்வு பொருந்தலுற்றேன் கற்பனைதீர்
சுத்தப் பரவெளியாத் தொக்க சொருபவருள்
வித்தகப்பார்ப் பான்றெரித்த மெய்ப்பதமாஞ் சிற்பதத்தே.
1827. எய்த்தே யிறந்தநான் யானெனும்பொய்ம் மாயமற்ற
மெய்த்தேற்ற மாக விளங்குசொரு பானுபவத்
துய்த்த பிரான்றன் னெளிசேர்ந்த மெய்ப்பதத்திற்
புத்தமுத வாழ்வு பொருந்தலுற்றேன் சாவறவே.

1828. ஆவாவென் றன்பா லருளியவாண் டானடிக்கீழ்ச் சாவாமெய்த் தன்மை சதிர்ப்படநான் கண்டுகொண்டே ஓவாதென் னுள்ளத் தொளிவெளியாப் பொங்குசுப [ன்; வாழ்வா லகந்தைமனோ மாயங் கரந்ததே.

குறிப்பு:—ஆவா - இரக்கக் குறிப்பு; (தீவ்ய - திருவாய் - மொழி 6, 10, 4).

1829. சாற்றரிய சுத்த சதாசிவமோ னானுபவந் தேற்றவென் னுள்ளத்திற் சேர்ந்தொளிர்சச் சிற்பிரான் கூற்றுதைத்த பாதக் குறிக்கோளாற் சாவகன்று மாற்றரிய சுத்தசிவ மாண்பதத்தில் வாழ்ந்தேனே.

1830. உறுதிசே ருண்மை யுணர்வோ டிதயத் தறிவே சொரூபமா வாண்டவன் றுட்கீ முறைவா லகந்தை யுதியா தழிந்த விறவிலே சாவா வியலறிந் தேனே.

1831. மாவாக் கியத்தின்செம் மாண்பொருளாக் காண்ப சாவாப் பிறப்பாற் சதிர்த்தேன், சமாதியுணர் [தொரு வோவா வியல்பா லுடையா னருட்பதத்திற் பாழ்வா தனேதீர் பரமசிவப் பான்மையுற்றே.

குறிப்பு:—'பிறந்த தெவன்றன் பிரம்மமூ லத்தே' என்னும் உள்ளது நாற்பது சுண்டு சிந்திக்கத் தக்கது.

உக. மல மற ல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1832. ஆர்த்தியோ டுற்றேன் அகங்கலந்த மெய்யன்பர் சேர்த்தியாற் செல்வத் திருவருட்சீர் வாழ்வுபெற்றேன் கூர்த்தனோக் கான குறிக்கணுறக் கூர்மவுன வார்த்தையாற் கட்டிமல மாசறுத்தான் மாண்பதத்தே.

குறிப்பு:—மலம் - ஆணவமலம்.

உக. மயக் கற ல்

(குறள்)

1833. கடவுட் பதத்திற் கலந்த கருத்தாற் படர்வற் றதுமயக்கப் பற்று.

(வெண்பா)

1834. கூகா வெனச்சுற்றங் கூவியழ நான்குலைந்து
போகாது சாந்தானு பூதியற—ஏகான்ம
ஞானவருட் பார்வை நயந்தளித்த நம்பனடிக்
கூனமயக் கற்றே னுளத்து.
1835. கள்ளமன மாயையறக் கண்டகுரு பாதவொளி
வெள்ளமெங் கெங்கும் வியாபகமாய்த்—துள்ளுமனக்
கோட்டவகங் காரங் குலைந்தொழியப் பாழ்மயக்கக்
கோட்டடையையும் பாழ்செய் தது.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1836. திருக்கண லென்னைத் திருத்திப் பணிகொண்
டருக்கண வாண்ட வருட்பிராண் பாதத்
திருக்கலா லான விருட்பாழ் மயக்கக்
கருக்கிலே சந்திர் கதிதுலங் கிறறே.
1837. திரண்ட வருவெளியிற் சித்தங் கலங்கி
மருண்டு வெருண்டேன் ; மயக்கந் தெளிந்தேன்
இருண்ட வகப்பாழிகப்பவென் னுள்ளத்
திரண்டந் ரெளிர்மெய் யிறைவன் பதத்தே.

உரு. மய லறல்

(குறள்)

1838. உயிர்க்குறுதி காட்டு முடையான் பதத்தே
மயர்க்கறுதி கண்டுவாழ்ந் தேன்.
1839. ஆண்டுகொண் டான்சே வடியே யுணர்ந்துணர்ந்து
மாண்டதுநா னென்னும் மயல்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1840. கன்ம மயக்கக் கலியிலகப் பட்டேற்குத்
தன்மெய் யுணர்வு தழைத்தொளிர்சாட் சாற்கார
நன்மையா வாண்டகுரு நாதனருட் சிற்பதத்தில்
வன்மமேசர் வஞ்சமயல் வல்லாண்மை கெட்டதே.

உச. இரட்டையறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1841. அன்பி லணைந்த வருட்பிரான் ஆர்வங்கூர்
முன்பில் விளைந்தசுப மோனானு பூதியாற்
றன்பதமே சற்கதியாச் சார்ந்து தரித்தேனுக்
கின்பதுன்ப மான விரட்டையறக் கெட்டதே.

உடு. பேத மறல்

(குறள்)

1842. பரன்பதத்தே யாழப் படிந்தேன் சொருப
வரன்படைத்தேன் பேதமொழிந் தேன்.

(வெண்பா)

1843. நடுநா யகமாமெய்ஞ் ஞானப் பிரானுக்
கடிநா யடிநாள்செய் யன்பால்—உடன
வுளத்துறையு மம்மா னொளிர்செய் பதத்திற்
புளித்ததுபல் வேற்றுப் புலம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1844. ஒன்றான மோன வுணர்வே சொருபமா
நின்ற னடியே நினைந்துநினைந் தன்னியமொன்
நின்றாக வெல்லா விரட்டையொடு முப்புடியும்
வென்றே விளங்கலுற்றேன் வித்தகமோ னப்பதத்தே.

1845. செப்பமார் சுத்தவருட் செல்வச்சீ மானடிகீழ்த்
தப்பருமெய்ஞ் ஞான சமாதி தலைப்படலால்,
மைப்புறுபொய்ம் மாய மயக்கான முப்புடியின்
கற்பனா பேதக் கலக்கங் கழன்றதே.

உச. அலை வறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1846. கலக்கமற வென்றுங் கருத்தன் பதத்திற்
றுலக்கமா கின்ற சொருபானு பூதி
தலைக்கணை வாழ்வு நிரம்பலுற் றேனுக்
கலைக்கழிவற் றேய்ந்த தகனசிற் பரத்தே.

உஎ. இட ரறல்

(குறள்)

1847. அறிவான வாண்டா னடிக்கீ முகங்கெட்
டுறைவா லொழிந்த திடர்.

உஅ. துன்ப மறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1848. யாதோர் துவித வியைபுமற்ற தற்பரமெய்
யீதே யெனத்துலங்கு மெம்பிரான் சிற்பதத்திற்
போதானு பூதிசிவ பூரணமாப் பொங்கலாற்
சுதான மோகமனத் துன்பமறப் பேர்ந்ததே.

உக. துடிப் பறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1849. உள்ளும் புறமுமொன்று வுன்றுபர மோனவருள்
வெள்ளம் பரந்த விசுத்த வெளிக்கமலத்
துள்ளந் திளைத்துமது வுண்டு மதர்த்தவண்டாய்த்
துள்ளும் பதைப்பாந் துடிப்பற் ரெழிந்ததே.

உஓ. கவலை யறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1850. அடியோங் களைத்தன் னடியிலே காவற்
கெடியோங்க வைத்தான் கிளர்சொருபப் பெம்மான்
குடையோங்கு சாந்தக் குளிர்நிழலிற் சற்றும்
மிடியாங் கவலையற மிக்கொளிர்கின் றேமே.

1851. பற்றேது மின்றிப் பரமனையே பாவிக்கக்
கற்றேன் பிறிதொன்றுங் கல்லேன் உபசாந்த
நற்றேன் பிறிற்றுமெய்கு ஞானவருட் சேவடியிற்
செற்றேன் மயக்கமனச் சிந்தா குலங்களே.

1852. மனக்கவலற் றேய மகிழ்ந்தேன் எனக்குந்
தனக்குமுள்ள வத்துவிதத் தன்மை துலங்க
நுணிக்கலரு நுட்பவொட்ப நோக்கமா வுள்ளத்
தினிக்கலுற்ற வாண்டா னியற்செம் பதத்தே.

கூ. கரும மறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1853. பரம சிவச்செம் பதத்திலே நானென்
கரும மனைத்துங் கழன்றொழிந்தேன் ; மிக்க
வருமைசேர் சுத்த வருள்வெளியா மங்குத்
தெருமரல்சேர் கற்பனையாத் தீர்ந்ததெல் லாமே.

1854. குருவாக வெண்ணைக் குறிக்கொண்ட வாண்டான்
ஒருதானா வுள்ளத் தொளிந்தலுற்றான் பாதத்
திருவே றலாவென் னியல்கண்டு கொண்டாங்
கருவான வல்வினைநோ யற்றொழிந்த வாறே.

கூ. அழறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1855. குழ்வுற் றெனைக்கெடுத்த சூனியமா மோகவகப்
பாழ்கெடுத்தாட் கொண்டவருட் பார்ப்பான் பதநிழ
ருழ்வுற்ற வாழ்வு தலைப்பட்ட மெய்யுணர்வால் ளிற்
ணழ்கெட் டதுதன் னுடையானைக் காணாதே.

கூ. அனமறல்

(வெண்பா)

1856. அளித்தக்க நானல்லே னுண்டான் பதத்திற்
களித்துத் திகைத்த கருத்தேன்—களக்கமில்சுத்
தாகாய மான வகண்டானு பூதியிலே
தேகாதி யூனமகன் றேன்.

கூ. வேசறல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1857. தோளாச் சுரையாக வானா கழிந்தேனைச்
சூள்சாற்றி மோகமனச் சுட்டறிவோ டாணவஞ்செற்
ருளாக வாண்டவரு ளங்கணன் சேவடிக்கீழ்
மீளாக் கதிகண்டு வேசாற லுற்றேனே.

ச.ஸ்ரீ. இரு ளற ல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1858. பூண்டமனத் தாபமறப் போக்கு முவாமதியா
மூண்டொளிர்வே ரின்ப முகப் பொலிவால் உள்ளியிடு
காண்டகுரு நாத னருட்செம் பதத்தில்வாழ்
வீண்டலா வில்லை யிருட்பாழ்நீ கலக்கமே.

ச.ஸ்ரீ. ஆவரண மற ல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1859. ஆதரமெய் யன்புக் கதிதார மானகசட்
டாதனேன் பாலருளி யாண்டவன்சற் போதவருட்
பாதவொளி யாலிதயப் பாசவிருட் பாழ்கெடலாற்
பேதமனக் கற்பனா விட்சேபம் பேர்ந்ததே.

உ.எ. பொய்யற ல்

(வெண்பா)

1860. அதியாச் சிரமியா வாண்டகுரு பாதங்
கதியாகக் காத்தேன் கருத்தில்—இதயப்
பதியா மவன்சொருபப் பார்வையின்மற் ரெல்லாங்
கதையாக் கழிந்தன காண்.

உ.ஆ. இரவு பக ளற ல்

(வெண்பா)

1861. மொழிவதற்கொன் றில்லாத மோனமா முத்திப்
பழமுதற்கென் சிந்தை பறிபோய்க்—கழிதலாற்
சொல்லும் பொருளுமறத் துன்றுபரஞ் சோதிபதத்
தல்லும் பகலுமற் றேன்.

ச.க. கற்பனை யற ல்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1862. அன்றிமற் ரென்றில்லா வற்புதகூத் தாத்துவித
வென்றிசே ருண்மை விளக்கமாங் கண்ணோக்கால்
ஒன்றினான் பாத வுணர்வொளியிற் பொன்றியது
கன்றியமோ காணவப்பாழ்நீ கற்பனா சொப்பனமே.

௪௦. கலக்க மறல்
(கொச்சகக் கலிப்பா)

1863. தூண்டுசிவ ஞானச் சுடரொளியா லுள்ளது
மாண்டொழிய மோக மனப்பேயைக் கூர்விழித்த
ஆண்டவன்பா தத்தி லருட்பரமோ னனுபவங்
காண்டலால் வாழ்விற கலக்கமறப் போயதே.

௪௧. மலை வறல்
(வெண்பா)

1864. நிலையிலே யென்னை நிறுத்தியபொற் பாத
மலையிலே யென்மலைவு தீர்ந்தேன்—உலைவிலா
மோனமா வென்னகத்து மூண்டே யொளிவளர்மெய்ஞ்
ஞான சொருபமாய் நான்.

௪௨. மாண்பி மான மறல்
(கொச்சகக் கலிப்பா)

1865. அடர்ந்தமயற் பாழா ணவவிருளை முற்றக்
கடந்தொளிர்மெய்ஞ் ஞானக் கழலால் அகத்தே
மடந்தருபொய்ம் மாண்பி மான மயக்க
நடந்தருபேய்க் கூத்து நலிந்தொழிந்த வாறே.

௪௩. மெய்த் தறவு
(கொச்சகக் கலிப்பா)

1866. அறிவாக வாண்ட வருட்பரன் தானே
நிறைவான வுண்மை நிதியமா உள்ளது
துறைவதாக் காட்டி யுதவினான் பாத
வுறவிலே உண்மைத் துறவுபெற் றேனே.

65. இயற்பர வாழ்வு
(கொச்சகக் கலிப்பா)

1867. உம்பரார் காண வொருத்தன் அருட்டிறத்தா
விம்பரோங் காண வெழுந்தருளி மிக்கசிவச்
செம்பரமா வெம்முண்மைதேற்றலாற் சேவடிக்கீ
மெம்பரமன் ஞான வியற்பரவாழ் வார்ந்தோமே.

1868. வியக்க வொணாதவருள் வித்தகன்சீ பாத
நயப்புணர்வென் னுள்ளது நண்ணலால் வாழ்வீற்
கயப்பு முவப்புங் கழன்ருழியப் பொங்கு
மியற்பரமார்த் தத்தி லிகபரமொன் நின்றே.
1869. ஏலவென் னுள்ளது தெழுந்தருளி யானென்னும்
மாலகற்றி யாண்ட மனோதீதன் வண்பதத்தில்
வாலறிவா வாழ்வு வளர்தலால் வற்கடமெக்
காலுமற்ற வுண்மைக் கடவுளியல் பற்றியதே.
1870. வாதனையாற் கெட்டழிந்த வஞ்சவகப் பேயனென்
கேதவகங் காரக் கிறியகற்றி யாண்டவனால்
ஏதமில்பே ரின்ப வியற்பரவாழ் வார்தலுற்றேன்
போத வருள்வடிவாப் பொங்குசிவச் செம்பதத்தே.
1871. நாடக் கிடைத்தமெய்ஞ் ஞானத் திருப்பதத்திற்
கூடக் கிடைத்தேன் குருத்துவமா மோனவியல்;
பாடக் கிடைத்தசிவ பாரம் மியவுண்மை
நீடக் கலந்தியல்பா நெஞ்சத் தொளிர்ந்ததே.
1872. குறைவிலாச் சிற்சொருபக் கோமான் பதத்து
நிறைவிலே வாழ்வு நிரம்பலுற்றேன்; உண்மை
யறிவிலே பொய்ச்சுட் டறிவறலாந் பாச
விறவிலே சொந்த வியற்பதம்பெற் றேனே.
1873. ஒளிகாட்டி யாண்ட வொருத்தனென் னுள்ள
வெளியாத் துலங்கலுற்றான் வேறுபா டின்றித்
தெளிவா வொளிர்சொருபச் செம்மலடிக் கீழ்நான்
இளிரவலொன் றில்லா வியற்பதம்பெற் றேனே.
1874. கலக்கமின் ருகக் கலந்த சொருபத்
துலக்கமே சுத்தத் துரீயவாழ் வான
நிலைக்கணென் னெஞ்சை நிறுவினான் பாதத்
திலக்கமாத் துன்று மியற்பரஞ்சார்ந் தேனே.
1875. காரா ணவஞ்சேர் கடும்பிறவித் துன்பமற
ஆரா வழதஞா னனுபவங் கூட்டுசிவப்
பேரா சிரியப் பிரானருட்செம் மாண்பதத்திற்
சீரார் சுவத்தநிலை சேர்ந்தேன் செழிக்கவே.

1876. அயர்ச்சிதீர் சுத்தஞா னனுபவம் பொங்க
வயர்ச்சிசே ருண்மைநிலை யுற்றே னடியேன்
முயற்சிசேர் மோக முனைப்பறச்செற் ருண்ட
வியற்சிற் பரமான வெம்மான் பதத்தே.
1877. ஆண்டவன்பா தத்தி லரண்கண்டேன் மோகமறப்
பூண்டவருட் போதப் பொலிவால் அகந்தைமனம்
மாண்டொழியப் பொங்கும் மகத்தான வாழ்விதயத்
தீண்டப்பெற் றின்ப வியல்வடிவா வுள்ளேனே.

66. பரமானேன்

(வெண்பா)

1878. முன்னே மடம்பட்டேன் மூவாசைக் கற்பனையிற்
பின்னே சதிர்த்தேன் பிரானடியில்—என்னேயம்
கொள்சைகொண்ட கோமான் குருமணன் கூருளால்
ஒள்ளியே னானே னுளத்தி.
1879. ஞானமளித் தாண்டகுரு நாதன் பதத்திலருட்
போனகமுண் டுள்ளுணர்வு பூரித்து—மோனவெளி
தானேநா னாகத் தழைத்துச் செழித்தலால்
யானே பரமா யினேன்.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1880. தொடங்குமுயற் கர்த்தத் துவமுனைப்பற் ரூய
உடங்கென் மனத்தை யுளத்தி லொடுக்கி
மடங்கொன்ற சுத்தவருள் வாலறிவன் பாதத்
தடங்கலுற்றேன் மோன வகன்பரமா னேனே.

67. அருள் வாழ்வு

(குறள்)

1881. கடைக்கணித் தாண்டவருட் கண்ணுடைய வள்ளல்
அடிக்க ணமைத்தே னரண்.
1882. ஊனமனக் கற்பனா மோகமற வுள்ளத்துத்
தானவிரமெய்த் தானே சரண்.

266 ஸ்ரீ ரமண ஞான போதம்—மூன்றாம் பாகம்

1883. அரும்பயன்செய் யாண்டா னருட்செம் பதவாழ்
வரம்படவுள் ஞன்றிற் றுணர்வு.
1884. புத்தமுத வாழ்வா வுளங்கிளரப் பொங்கியது
சுத்தசிவ பத்தி யுணர்வு.
1885. என்னிலே யானா விருந்தொளிர்ம மான்பதத்து
மன்னியது சுத்தவருள் வாழ்வு.
1886. வாழ்வெனக்கு மாட்சிபெற வாய்த்ததுநா னென்னுமகம்
பாழ்கெடுத்த வாண்டான் பதத்து.
1887. அறிவை விளக்கியநல் வாண்டா னடிக்கீழ்ச்
செறிய வுறைதல் சிறப்பு.
1888. மங்கா வருள்வாழ்வு வாய்த்ததெனக் காண்டவன்றன்
பங்கை ருகச்செம் பதத்து.
1889. அமக்கீ முருள்வாழ் வடைந்தேன் உடையான்
குடைக்கீ முடைந்த *குடி.
- *குடி - குடியேன் எனத் தன்மைக்கண் வந்தது.
1890. மோனவுணர் வாவகத்து மூண்டபிரான் சிற்புகத்தில்
வானளவப் பொங்கியது வாழ்வு.
1891. மருந்தா மடுத்தவருள் வாலறிவன் பாதம்
விருந்தா விளைந்த தகத்து.
1892. அதெந்துவென் றுண்ட வருட்சிற் பரன்மெய்ப்
பதந்தனில் வாழ்வுபடைத் தேன்.

(வெண்பா)

1893. மோனமளித் தாண்டகுரு மூர்த்தியருட் பாதவொளி
வானளவ வென்னுள் வளைத்தலால்—ஊனவகப்
பேய்க்கலக்க மான பெருங்கனவு பேர்ந்தொழிய
வாய்க்கலுற்ற தற்புகமெய் வாழ்வு.

1894. உண்மை யுணர்த்து முடையான் பதத்திலருள்
வண்மைசேர் வாழ்வு மலர்தலால்—உண்மயல்சேர்
கற்பனையு டாடிக் கலங்கா தொளிருமுயிர்
தற்பரமே யாகத் தழைத்து.
1895. நிருவிகற்ப மோன நிகழ்ச்சியா லென்னுட்
பெருவிருப்ப மாகப் பிறங்கும்—குருவருட்பா
தாரவிந்தத் தேனருந்தி யாரா வியற்கையவாப்
பேரவிந்தை வாழ்வுபெற் றேன்.
1896. இருள்வா யழுந்தி யிடர்ப்படா தின்ப
வருள்வாழ்வு பற்றி யமைந்தேன்—குருவா
வெழுந்தருளி யாண்டா னியற்செம் பதத்தி
லழுந்தலே வாழ்வா வறிந்து.
1897. அருட்கா ருணியனா வாண்டான் பதத்திற்
பெருக்கமுற்ற மோனப் பிரசம்—செருக்குற்று
வெம்புமனத் தாபவிட வேகங்கூர் வேட்கைகெடுத்
தன்புணர்வாப் பாய்ந்த தகத்து.
1898. ஆழப் படிந்த வறிவா லகந்தெளியப்
பாழைக் கடந்தொளிர்மெய்ப் பாதத்தே—ஏழைத்
தொழும்பனென் ஞான சொரூபானு பூதிச்
செழும்பயன்சேர் வாழ்வுதினைத் தேன்.
1899. பற்பல் விதமாகப் பாராட்டி நான்மகிழக்
கற்பளித்த ஞானவருட் கற்பகத்தின்—பொற்பதத்தன்
ணீழிலிலே கூடி நிலாவுசொரு பானந்த
வாழ்வனைந்தே னன்பு மலர்ந்து.
1900. ஓதப் புரோதமா லுருவி யெங்குமுள
போதப் பொருளாம் புராணனடி—ஏதப்
படாமலென்றன் பாழ்மயக்கப் பற்றறுத்த வாற்றல்
அடாதவகப் பேயற் றது.
1901. நாண வுனகந்தை நட்மாய்த் தன்சொருப
மோனானு பூதி முகக்கவே—தானப்
பொலிந்தகுரு பாதச்செம் பொன்னுலக வாழ்வு
மலிந்ததெனக் கென்றும் மனத்து.

1902. உள்ளமா வோங்கு முடையான்பே ரின்பவருள்
வெள்ளமா மோன வியன்பதத்தே—கள்ளமனப்
புன்கவலை யற்றவருட் பூரணஞா னனுபவத்
துங்கவியல் வாழ்வுதோய்ந் தேன்.
1903. சுட்டறிவாம் பேதச் சுழற்சிசேர் மோகமனங்
கெட்டொளிர்ந்தல் சுத்தவருட் கேவலமா—நிட்டையொளி
வீச வுளத்தில் விளைத்தகுரு பாதநிழல்
வாசமே பேரின்ப வாழ்வு.
1904. பிச்சைக் குழன்று நான் பீழையுறு துற்றுழியே
பிச்சையளித் தூட்டும் பிரான்பதத்தே—மிச்சையாந்
தைன்னியச்சிந் தாகுலந்தீர் சாந்த சிவானுபவ
மெய்ந்நிறைவென் வாழ்க்கை விருந்து.
- குறிப்பு :— உற்றுழி - இருந்தவிடத்து, தைன்னியம் - தைனி
யம் என்பதன் விரித்தல்.
- (கொச்சகக் கலிப்பா)
1905. கல்லா முருட்டுக் கசட்டுக் கடைநாயேன்
பொல்லா மயக்கப் புலவாழ்விற்புக் கமுந்தி
அல்லாப் புறதென் னறிவைத் தெளிவித்த
வல்லாளன் வண்மையால் வாழ்ந்தே னருட்பதத்தே
1906. அத்தமியா தென்று மவிர்சொருப மாகவகத்
துத்தமசற் போத வொளிபரப்பிப் பொய்ம்மயக்க
மத்தவகங் காரமற மாற்றினுன் மாணடிக்கீழ்ப்
புத்தமுத மானவருட் பூரணவாழ் வுற்றதே.
1907. குருபாத பக்திக் குலாவா விதயத்
தொருவாத வுண்மை யுணர்வுதித்த வாற்றுந்
கருவா தனைசேர் கலக்கமறப் பொங்கும்
பெருவாழ் வியல்பாப் பெருகியது மன்னே.
1908. மூலபண் டாரமா மோனப் பெரும்பொருள்
சால நிரம்பியதன் சந்நிதியா லாண்டிரான்
கோலமே முற்றக் குறிக்கொண்டேற் கான்றவருள்
வாலறிவா வாழ்வு மலர்ந்ததுதன் மாண்பதத்தே.

1909. பாழுக் கிறைத்தவிவ் வேழைத் தொழும்பனேன்
 ஊழிக்கோ ரூழியா வுற்றபரஞ் சோதியாற்
 பாழைக் கடந்து பராற்பரமாப் பொங்குசிவ
 மாழைப் பதத்தில் வளம்படவாழ் கின்றேனே.
1910. பாழ்வா தனைசேர்வெம் பாசமன வேசறவால்
 மாழ்கா தடியேன் மனத்தூடு சுத்தவருள்
 வாழ்வா வளர்சொருப வள்ளற் பிரானடியின்
 கேழ்வா லறிவொளியிற் கேமநிலை கண்டேனே.
- குறிப்பு:—மனத்தூடு வளர் என்பதேயன்றி, மனத்தூடு
 கண்டேன் எனவு மாம்.
1911. துட்டவகங் காரமனச் சூதான கற்பனையின்
 சுட்டறிவு கெட்டொழியத் துண்ணெனுநோக் காலகத்து
 நட்பமா டுற்றமெய்ஞ் ஞானப்பே ரின்பவருட்
 சிட்டப் பிரானடியிற் சேமவாழ் வுற்றதே.
1912. தாழ்வா மகந்தைமனத் தாபஞ்சேர் கற்பனையின்
 மாழ்கா துளங்குளிர வைகலுற்றேன், மோகவகப்
 பாழ்வா தனையின் பதைப்பகல்சாந் தானுபவ
 வாழ்வா வொளிர் சொருப வள்ளற் பிரான்பதத்தே.
1913. விளக்கமா மோனவருள் விண்ணைக்கம் பாலித்
 துளக்கலக்க மோட்டியமெய் யொள்ளியோன் றுட்கீழ்
 அளக்க வொணுதபே ரற்புதவாழ் வுற்றேன்
 முனைக்கலுற்ற நானென்னும் மோகமனஞ் செத்தே.
1914. விந்தையா நன்கு விரும்பி எனைத்தனக்கே
 சொந்தமா வாண்ட சொருப குருபதத்திற்
 சிந்தையறத் தீர்ந்த சிவத்துவமா மோனவருட்
 புந்தியாற் பொங்கிப் பொலிந்ததென் ஜீவியமே.
1915. பொய்ம்மா லுலகப் புலக்கலக்கம் பேர்ந்தொழியச்
 செம்மா ணடிக்கீழ்ச் சிவாயநமச் சிந்தனையாற்
 பெம்மான் சொருபவருட் பேறுபெற்று வாழ்கின்றேற்
 கெம்மா நிலத்துமினி யெய்தற்கொன் றில்லையே.

1916. இளிப்பட்ட தீன வெளியனேன் ஞான
வொளிப்பட்ட சூழ லுடையானைச் சேர்ந்தேன்;
களிப்பட்ட மோகக் கருத்தற் றெழிய
வுளப்பட்ட தொட்பநுட்ப வொண்பதத்து வாழ்வே.
1917. கரவான மோகமனக் கற்பனைதீர் சுத்தப்
பரவாழ்வு வாழப் பணித்தான் பதமே
வரமான சுத்தவருள் வைப்பாக வுள்ளத்
துரமான வுண்மைவாழ் வொட்பமுற் றேனே.
1918. ஆண்டா னருளுக் கதீனமா வுற்றவென்பால்
ஈண்டா தொழிந்ததெவ் வெவ்வமுமெவ் வாற்றாலும்:
பூண்டான் கழலுணர்வே புந்தியிற் பொக்கசமா
மூண்டார்வம் முற்ற முழுப்பரவாழ் வுற்றதே.
1919. வாளா பிறந்திறந்த மத்தனேன் சற்குருமெய்த்
தாளே சரணுத் தலைப்படலாற் சற்றும்பின்
மீளாக் கதியா விளங்குசிவக் கேவலத்து
மாளா வியற்பரமெய் வாழ்வு படைத்தேனே.
1920. சுடிலா மோன விறைவனருட் சேவடிநான்
கூடலா லுண்மைக் குலாச்சே ரிதயமே
நீடியபே ரின்ப நிலயமுத்தி யானபெரும்
நீடியல்வாழ் வுற்றேன் பெறவரும்பே ருகவே.
1921. தோளா முழுமணியாத் தொக்க செருபடைக்
காளா வடைந்த வடியனே னுள்ளத்து
மீளாக் கதியா வெளிப்பட்ட சிற்பதத்தீல்
மாளா வருளமுத வாழ்வு மடுத்ததே.
1922. எம்பிரா னாக விதயத் தொளிர் சொருபத்
தம்பிரான் பாதஞ் சரணாகப் பற்றலால்
உம்பரார் காண வுலகான சுத்தவருட்
செம்பதவாழ் வுற்றுச் செழித்தே னடியேனே.

1923. ஆண்ட பிரான்றன் னருட்பதத்தா டாழ்ந்தடியேன்
காண்டலான் மோனவியற் கைவல்ய வுண்மைநிலை
பூண்டமயற் பாசபந்தப் பூட்டற் றொழியவொன்ற
நீண்டவியற் பார நிலைக்களவாழ் வெய்தியதே.
குறிப்பு:—ஒன்றாநீண்ட - ஏகாண்டமாகப் பரந்த;
நிலைக்களவாழ்வு - பரவெளி வாழ்வு.
1924. மூடு மனாதிமல மோகவசுப் பாழிருள்விட்
டோடவென் னுள்ளத் தொளிர்சொருப சற்குருவால்
வீடுபே ருக விளங்குசிவச் செம்பதத்திற்
பீடுசேர் மோனப் பெருவாழ் வடைந்ததே.
1925. கல்லா வறிவிற் கடைப்பட் டொழிந்தபாழும்
பொல்லேனை யாண்டவருட் புண்ணியன்செம் பொன்
[எடிக்சீழ்
எல்லா நலனுமொருங் கேய்ந்தவியற் சிற்பரவாழ்
வெல்லே யடியே னிதயந் தினைத்தேனே.
1926. இகமும் பரமும்மற் றெல்லா நலமும்
தொகவியல்சுத் தான்ம சொரூபமா வாண்டரான்
அகமுடையா னான வருட்பிரான் பாத
மகிமையில்யா னுற்றேன் மகத்தான வாழ்வே.
1927. சிவத்திலென் னுண்மை தினைக்கமெய்ஞ் ஞானத்
தவத்தியல் காட்டிய சற்குரு பாதத்
தவத்தக் கலக்க மறக்கண்டு கொண்டேன்
சுவத்தமாத் துன்று சுவானுபவ வாழ்வே.
1928. நானாக வுள்ளமெய்ஞ் ஞானப் பிரானடிக்கீழ்
மோனானு பூதி முகப்பாற் பரமசுப
வானான சுத்த வளஞ்சே ரருட்பெருவாழ்
வானு வியல்பா வகங்கிளரப் பொங்கியதே.
1929. உன்மாத மானபா மூத்கையகப் பேய்ச்செருக்கின்
பொய்ம்மாய மாமுப் புடிக்கலக்கக் கற்பணையற்
றம்மா னருளா லகந்தெளியப் பொங்குசிவச்
செம்மாண் பதத்திற் செழிக்கவாழ் கின்றேனே.

1930. கற்றையாத் துன்றுமனக் கற்பனையைச் செற்றவருள்
வெற்றியா லென்னுள் விளங்கு சொரூபவிறை
அற்றமற்ற சுத்த வருள்வெளியாங் கைவல்யப்
பெற்றிசேர் தாளிற் பெருகவாழ் கின்றேனே.
1931. ஏதக் கலக்கமில்பே ரின்பவெளி காட்டியகத்
தாதிக்கங் கொண்ட வருட்பிரான் சேவடிக்கீழ்
மாதுக்க மான மயக்கப் பிறவிதீர்
மேதக்க வாழ்வு வினைந்ததென் னுருயிர்க்கே.
1932. துள்ங்கு மகந்தைத் துடிப்பான வேகக்
களங்கமற வாண்டான் கழல்சேர் கருத்தில்
விளங்கலுற்ற மோன வெளியிலே யுண்மை
வளங்குலவு சுத்தவருள் வாழ்வுபெற் றேனே.
1933. சந்ததமு மென்னைத் தலையளித்த தம்பிரான்
பந்தமோட் சக்கற் பனையறச்செற் றுண்டுகொண்டான்;
சொந்த சொரூபமாத் துன்றுமவன் சோதிபதத்
தந்தமில்பே ரின்ப வருள்வாழ் வடைந்ததே.
1934. உன்னவொண வொட்டநுட்ப வுண்மைப் பரமான
தன்னருளாற் றன்னடிக்கீழ்த் தானு வொடுங்கலால்
என்னதுநா னற்ற வியலே சொரூபமா
மன்னியபே ரின்பவருள் வாழ்வு மலர்ந்ததே.
1935. சிற்பரமா வுள்ள சிவத்திலே நானழிந்து
நிற்பதா முண்மைநிலை நெஞ்சிலுற வாண்டபிரான்
பொற்பதமென் சென்னியிலே பொங்கலா லாங்கின்
அற்புதமா வுள்ள வருட்பரசாம் ராச்சியமே. [றேன்
1936. பாழைக் கடந்த பரஞ்சோதி யெங்கெங்குஞ்
குழத் துலங்கு சொரூபானு பூதியால்
ஏழைத் தொழும்பனே னெம்பிரான் சிற்பதத்தின்
வாழக் கிடைத்தேன் வரையிலா ஆழியே.
1937. பரமான சுத்தவருட் பார்வையென் னுள்ளத்
துரமாக ஆன்றுவித்த வொள்ளியான் றுளில்
வரமான மோனவியல் வைப்புணர்ந்து முற்றத்
திரமான வாழ்வு செழிக்கலுற் றேனே.

1938. அம்மா னருட்சே வடியுணர்வு டாழ்ந்தேனுக்
கெம்மா நிலத்துமினி யெய்தக் கடவதின்றிப்
பெம்மான் சொரூபப் பெருமிதஞ்சேர் சிற்பரவாழ்
வம்மா வெணைச்செற் றகங்கிளரப் பொங்கியதே.
1939. அற்பத் தியேனா மடியேனை நானுதித்த
வுற்பத்தி யெங்கென் றுசாவியுளத் தூன்றுவது
சற்பத்தி யாகத் தலைப்படுவித் தூண்டவன்சச்
சிற்பதத்திற் கூடியது சிற்பரவாழ் வென்னுயிர்க்கே.
1940. கரண(ம்)மூன் றுலுங் களங்கமில்லேன் ஆண்டான்
சரணசம் பந்தச் சரியையே சார்வால்
மரணவாழ் வான மயக்கமனம் பொன்றப்
புரணவாழ் வுற்றுப் பொலிந்துநின் றேனே.
1941. தொன்றுதொட் டுள்ள சொரூபமா வுள்ளத்து
நின்றொளிர்மெய்து ஞான நிலையிலே யென்னறிவை
யொன்றுவித் தாண்ட டடையான் பரமார்த்த
வென்றிசேர் சிற்பதத்தில் வேறறவாழ் கின்றேனே.
1942. கரவான மோகக் கலக்கமற வுள்ளத்
துரஞான வுண்மை யொளிவளர மோனப்
பரமான சாந்திப் பதத்திலே என்னைத்
திரமாந வைத்தபிரான் சேவடியென் வாழ்வே.
1943. சருவமனக் கற்பனா சத்திச் சுழலிற்
பருவரலுற் றேங்கிநான் பாழ்த்தொழியா வாறு
குருவடிவா வென்னைக் குறிக்கொண்ட கோமான்
றிருவடியே வாழ்வாத் தினைக்கலுற் றேனே.

68. கைவல்யம்

(குறள்)

1944. பரம னருட்சிற் பதத்திலே கண்டேன்
வரமென்னுங் கைவல்ய வைப்பு.

(வெண்பா)

1945. மோகங் கெடுத்தகுரு மூர்த்தி பதத்திலெனக்
கேகத் துவவுணர்ச்சி செய்தலால்—மோகக்
கலக்கமில்சற் போதவருட் கைவல்யப் பேறு
துலக்கமுற்ற தென்னியல்பாத் தொக்கு.

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1946. தெள்ளத் தெளிந்த சிவானுபவச் சீர்மைபெற்றேன்
உள்ளத் துணர்வொளியா வுள்ள சொரூபவியல்
வள்ளற் பிராண்டியில் வாழ்தலால் யானெனும்பொய்க்
கள்ளமறத் துன்றுசிவக் கைவல் வியத்திலே.
1947. பரவுற் றடிபணிந்தேன் பாழ்படா துள்ளத்
துரமுற்ற வுண்மையுணர் வுட்டினான் ருட்கீழ்க்
கரவற்ற சுத்தவருட் கைவல் வியமே
திரமுற்ற வாழ்வாத் தெளிந்தியல்கின் றேனே.
1948. யானெனும்பொய்ம் மோக மிகக்க வுளத்தொளிர்மெய்ஞ்
ஞான சொரூபகுரு நாத னடித்தலத்தில்
வானமா வெங்கும் வளைத்தவருட் கைவல்ய
மோனவியல் வாழ்வு முயங்கியதென் னுருயிர்க்கே.
1949. கூரறிவா மோனக் குலாவாலே சுத்தவருட்
பூரணவாழ் வுள்ளத்திற் பொங்க வளித்தபிரான்
பாரவெளி யான பராற்பரமாங் கைவல்யச்
சீரணவு பாதவொளி சிக்கெனச்சேர் வுற்றதே.
1950. காணாத சுத்தவருட் கைவல்யக் காட்சிநான்
மாணாத் துவித மயக்கமறக் கண்டுகொண்டேன்
பேணாதின் றேனைப் பெரிதளிப்பான் போற்றேன்றி
பூண வுயிரையே யுண்டா னொளிப்பதத்தே.
1951. சொற்களையே யாய்ந்து சுழன்று கலங்குறுங்காற்
றற்குறியா வென்னைத் தலைப்படுவித் தாண்டுகொண்ட
சற்குருபா தத்தியல்சாட் சாற்கார மெய்த்தெளிவாற்
கற்குறயா தொன்றுமிலாக் கைவல்யந் துன்றியதே.

1952. தெழிக்கவே தக்க செருக்கனைன் மெய்யன்
பொழுக்கமோர் சற்றுமற்ற வுத்தையேன் வாழ்வு
செழிக்கவே யாண்டவருட் சிற்பிரான் செம்பொற்
கழற்கணை கைவல்யங் கண்டுகொண் டேனே.
1953. முற்றமுழுச் சிற்பரமா மூண்டமோ னனுபவப்
பெற்றிமையிற் பேராப் பெருவாழ் வளித்தபிரான்
மற்றுவமை யற்ற மனோதீதன் மாணடியிற்
கற்றிடமற் றென்றில்லாக் கைவல்யங் கண்டேனே.
1954. அத்துவித மான வருட்சிற் பரசொருப
வித்தையா வென்னுள் விளங்குங் குருபதத்திற்
சித்துவங்கூ ரந்தத் திருவருட்கை வல்யமன்றி
வித்தையாக் கற்றறிய வேறென்றங் காணேனே.
1955. ஆயப் படுபல் லறிவுகளுங் கற்பனா
மாயக் கனவா மடங்கிடவென் னுள்ளத்து
ஞாயிறு நண்ணலுற்ற ஞானப் பிரானடிக் கீழ்
வாயலுற்றேன் சுத்தவருள் வானக்கை வல்லியமே.
1956. ஈண்டக் கடவதினி யாதுமெனக் கின்றாகக்
காண்டலுற்ற வாண்டான் கழலிற் கதிகண்டேன்;
பூண்டசிவ பூரணமாப் பொங்குஞா னனுபவங்
காண்டலுற்ற வாழ்வெனக்குக் கைவல்ய மானதே.
1957. தெள்ளிய சுத்தத் திருவருட்கண் ணோக்கத்தால்
உள்ளம்புக் காண்ட வுடையான் பதவ்வானியிற்
கள்ள வகந்தைமனக் கற்பனா பேதமறத்
தள்ளருமெய் வாழ்வாத் தழைத்ததுகை வல்லியமே.
1958. சுவத்தமாத் துன்று துரீய சொருப
சிவத்திலே வாழ்வு திளைத்திட ஞானத்
தவத்தியல் காட்டிய சற்குரு தாளில்
விவத்தைசேர் கைவல் வியந்தெளிந் தேனே.

1959. பாசமறக் கண்டவருட் பார்ப்பான் பதவுணர்வே
நேசமுறப் பொங்குபர ஞேயநிஷ்டை யாகவெனக்
கேசறவு தீர்ந்தேன் இதயம் பரவெளியாத்
தேசறுகை வல்யச் சிறப்பியல்வாழ் வுற்றதே.
1960. நெஞ்சகத்து மோன நிராமயமெய்ஞ் ஞானவொளி
விஞ்சலுற வென்னை வெறுவெளியாக் கண்டபிரான்
சஞ்சலங்கள் போகச் சதிர்த்த சொரு பாணுபவக்
கஞ்சமலர் செம்பகத்திற் கைவல்யங் கண்டேனே.
1961. அருட்பார வாழ்வளித்த வாண்டான் சொருபத்
திருப்பாத சோதித் திறத்தால் அகந்தைக்
கருப்பா முருங்கரக்கக் கைவல்ய வுண்மைப்
பரப்பா விளங்கியதென் பார்வை பகாதே.
1962. மறதிதீர் சுத்தவருள் வாலறிவா வாண்ட
வுறுதிசே ருண்மை யுடையான் பதத்திற்
பிறிதொன் றறியேன் பிரம்மகை வல்ய
நிறைவு சொருபமா நீடலுற் றேனே.
1963. வீணிற் கலங்கி வெறும்புலமே மெய்போலப்
பேணிக் கிடந்தவகப் பேயேனைப் பேரருளான்
மாணத் திருவடிக்கே மாற்றினான் சிற்பதத்திற்
காணப் பிறங்கியது கைவல்யச் செம்பதமே.

69. அறிதுயில்

(குறள்)

1964. இமையா விழியளித்த வெம்மான் பதத்திற்
றமியே னறிதுயிலார்ந் தேன்.

(வெண்பா)

1965. துன்னு முடலுலகத் தோற்றமாம் பொய்க்கனலு
டென்னதியா னென்றலசி யேங்கியநான்—என்னை
வெறுவெளியா வாண்டகுரு வேந்தனருட் பாதத்
தறிவொளியாத் தூங்குகின் றேன்.

70. பெருமிதம்

(கொச்சகக் கலிப்பா)

1966. வாட்டமுற்று மாழ்காத வாறு சிவானுபவ
 ஓட்டமென் னுள்ளத் துதவியவாண் டானருளாற்
 றேட்டமொன் றின்றிமனஞ் செம்மாந் திருக்கின்றேன்
 நாட்டமியல் பாநடக்க ஞான குருபதத்தே.

1967. அடியேனைத் தன்மெய் யடியரொடு கூட்டித்
 தடையாது மற்றசிவ சாம்ராச் சியத்திற்
 குடியேற வைத்தவருட் கோமா னடிக்கீழ்
 அடியே னடைந்தே னபரிமித வாழ்வே.

1968. வேதப் பொருளா மிகவிளங்கு சுத்தவருட்
 போத சொரூபப் புமாண்செஞ் சரணத்தில்
 மேதக்க ஞான விபூதியா முண்மைநவன்
 போத விளைதலாற் பூரித்த துள்ளமே.

குறிப்பு :—போத - மிக

71. முடிவுரை

(வெண்பா)

1969. கூடக் கிடைத்த குருத்துவஞா னனுபவம்
 பாடக் கிடைத்தவருட் பாக்கியத்தால்—தேடக்
 கிடையாப் பெருந்தெய்வக் கீர்த்திகிளர்ந் தோங்கக்
 கடையே னடைந்தேன் கனம்.

1970. நீடுபர வுண்மைநிலை நெஞ்சுரமில் லாவெனக்குக்
 கூடியது ஞான குருநாதன் கூரருளே;
 பீடுபெறு சுத்தப் பிரம்மபதங் காட்டியவன்
 சேடுயர்மெய்ஞ் ஞானத் திருவடிச்சீ ரோங்குகவே.

சுபம்

சுபம்

சுபம்